

UN PORTERO CON HAMBRE Y TABLAS



El Granada presentó ante sus aficionados a Diego Mariño, nuevo fichaje por la lesión de Luca Zidane **P30Y31**

#TAIGRANADA SE UNE AL CONGRESO DE IA DE ANDALUCÍA **P6Y7**

Seis mil granadinos llevan hasta siete meses de espera para el examen de conducir

La demora se duplica tras el aumento de la demanda en verano

Los dos examinadores de refuerzo que recibió la provincia hace dos meses no han conseguido aliviar un tapón al que se han su-

mado otros mil granadinos durante el verano. Son ya seis mil los alumnos pendientes de la prueba práctica del examen de conducir, con una demora que ha pasado de cuatro meses a los siete actuales. Las autoescuelas demandan más recursos. Hace un lustro, Granada contaba con 22 examinadores y ahora son 17. **P2**

La convocatoria de huelga en las ITV compromete más de 14.000 citas

Los 250 trabajadores de los nueve centros de la provincia están llamados a secundar un paro de ocho jornadas

La protesta por el bloqueo del convenio arranca el 19 de septiembre, respaldada por CC OO y UGT pero no por CSIF, sindicato mayoritario en el comité de empresa en Granada. **P3**

Moreno advierte que Andalucía está al límite de su capacidad financiera **P16**



Un muerto entre 18 toneladas de basura en un local del Centro

El fallecido era hermano de la inquilina, que tiene diógenes **P11**

MÁS NOTICIAS

Un nuevo cauce que rodee Valderrubio como solución a las riadas

La Junta atribuye los problemas a actuaciones del Ayuntamiento y a las obras de la línea del AVE **P14**

Almuñécar abre expediente a una residencia de mayores

Por alquilar habitaciones a turistas; aunque la empresa sostiene que es una explotación distinta **P15**

Primer revés del curso político para Sánchez

El Congreso pide reconocer a González como presidente de Venezuela **P20Y21**



Un equipo de once operarios trabaja en el proyecto de Pedro Salmerón y Diego Garzón. **PEPE MARÍN**

Las entrañas de la obra de la Catedral

Un andamio de cuatro mil metros cuadrados y once mil kilos de peso. Comienza la gran restauración de las fachadas de la torre y la eliminación del tejado invertido. **P8Y9**

La espera para el examen de conducir se duplica en verano y está ya en siete meses

La provincia tiene un tapón de 6.000 personas a pesar de que la DGT destinó dos nuevos examinadores interinos en julio

SANDRA MARTÍNEZ

GRANADA. La lista de espera para presentarse a la prueba práctica del carnet de conducir en Granada se ha duplicado en verano y alcanza ya los siete meses de media. Así lo confirma a IDEAL el presidente de la asociación provincial de autoescuelas y gerente de la autoescuela Genil, José Blas Valero, que también explica que la situación ha empeorado por el periodo de vacaciones de los examinadores y por la falta de funcionarios que se encargan de tramitar los expedientes. El tiempo para acceder al examen en julio, como informó este periódico, era de entre tres y cuatro meses.

Valero pide a la administración que refuerce la plantilla y destaca que los dos nuevos examinadores interinos que recibió la provincia hace dos meses «no han sido suficientes» para aligerar el tapón de personas que necesitan acceder a la prueba. Son 6.000 granadinos los que están en cola para acudir al examen, mil más que a principio de verano. El panorama es similar al de hace un año, por lo que el portavoz reclama que se «tomen medidas» para enfrentar un problema «histórico» que arrastran desde hace dos décadas, pero que ha empeorado en gran medida en los últimos siete años.

Granada suma 17 examinadores tras las dos últimas incorporaciones, una cifra con la que sufren aún deficiencias para traba-



Dos coches de autoescuela, en un examen para obtener el carnet de conducir en la capital. RAMÓN L. PÉREZ

jar de forma óptima. La consecuencia es que los procedimientos se extienden cada vez más en el tiempo y que los alumnos no pueden acceder a la prueba cuando desean a pesar de haber pagado.

Las autoescuelas tienen mayor demanda durante los meses de julio y agosto y durante las vacaciones de Navidad. La asociación denuncia que este problema provoca que no puedan satisfacer toda la demanda que reciben. Señalan que, a pesar de haber recibido dos nuevos examinadores, ha habido jubilaciones en el sector. La provincia tenía 22 examinadores hace un lustro, cinco más que en la actualidad. Solicitan para estas fechas de mayor demanda el incremento de examinadores «en forma de funcionarios» que, posterior-

mente, puedan desempeñar otras funciones administrativas, por la escasez de personal que aseguran que también hay encargado de este ámbito.

Los perfiles que reciben son principalmente universitarios que aprovechan los meses de verano sin clases para obtener el carnet de conducir y jóvenes trabajadores que lo requieren para distintos puestos de empleo. Esta situación despierta el temor a que las personas acudan a otras provincias donde el tapón sea menor. «No podemos permitir perder alumnos por esta razón», señala el portavoz de la asociación, también propietario de un centro de formación. Insiste en que tienen coches y profesores suficientes para proporcionar el servicio,

pero la falta de soluciones por parte de la administración les pone cada vez «más trabas».

En la provincia, también

El problema se extiende también a las cabeceras de comarcas, donde la lista de espera alcanza una media de cuatro y cinco meses. La posibilidad de presentarse a examen se repite cada quince días en localidades como Guadix, donde la autoescuela León explica que incrementan «considerablemente» su actividad en verano por la llegada de alumnos universitarios que residen en pueblos cercanos. Otro de los problemas al que se enfrentan los alumnos de fuera de la capital es la disponibilidad de exámenes cada dos semanas, un hecho que reduce la inten-

ción de obtener el permiso con rapidez.

Desde la autoescuela Morón, en la Costa Tropical, reconocen haber pasado el «peor verano de la historia». Aseguran que la limitación de examinadores ha provocado que solo puedan acceder al examen práctico dos de sus alumnos. Además, explican que la situación extrema este año ha provocado que veinte personas tampoco hayan podido ejecutar la parte teórica. Recibieron una notificación a principios de julio que les informaba de que dos decenas de matriculados tenían que esperar a la siguiente convocatoria. El plazo no se cumplió y en agosto volvieron a retrasarlo a septiembre. «Perdemos alumnos y trabajo», denuncian.

«He perdido tres empleos por no obtener el carnet de camión a tiempo»

S. MARTÍNEZ

GRANADA. Antonio acude a diario a la oficina de la autoescuela León, en Guadix, para saber la fecha en la que podrá presentarse a la prueba. Así lleva más de tres meses. Su voz expresa frustración, pero también preocupación. Necesita obtener el carnet de camión para trabajar. Cuando decidió embarcar-

se en esta opción con la vista puesta en abrirse puertas en el mercado laboral, nunca imaginó que pasaría semanas y semanas de su vida preso de la incertidumbre. Creía que tardaría solo unos meses en completar todo el proceso.

La realidad es que acumula ya un año. «He perdido tres empleos por no obtener a tiempo el carnet de camión», cuenta. Lo han sufri-

do en primera persona él y decenas de compañeros de la misma autoescuela. Lleva desde junio a la espera de someterse al acceso y hasta finales de septiembre o principios de octubre no podrá examinarse. «Es algo incomprensible», denuncia. Reconoce que no es el único que padece esta situación. Todo aquel que se apunta a las clases, espera una media de

cuatro meses —que en algunas épocas del año llegan a ser seis— para someterse a la prueba práctica. Algunas autoescuelas se han podido presentar a apenas cuatro personas a examen en distintos puntos de la provincia.

María mira con alegría su permiso de conducir después de un largo año. Pero cuando echa la vista atrás, recuerda la odisea que ha atravesado para llegar hasta ahí. Su objetivo era conseguirlo en apenas unos meses porque lo necesitaba para poder desplazarse hasta su puesto de trabajo. Sin embargo, ha tardado un año entero en poder acceder a la prue-

ba, estaba a la espera desde el verano pasado. El problema al que se enfrentó fue que había alumnos en cola a su vez procedentes del año anterior, por lo que ellos tenían prioridad. Tuvo que dejarlo para este verano, cuando ha podido dar clases prácticas de forma continuada en el lugar en el que residía, ya que la otra opción era solicitar el cambio de expediente. Eso implicaba un gasto económico extra. Todo ello hizo que enfrentase este proceso con mucho más agobio y presión. «Si suspendía, no sabía cuándo me iba a poder presentar otra vez», sentencia.

La convocatoria de huelga en las ITV deja en el aire más de 14.000 citas

Los 250 trabajadores de los nueve centros de la provincia están llamados a secundar ocho días de protestas a partir del 19 septiembre por el bloqueo del convenio

MERCEDES NAVARRETE

GRANADA. Los 250 profesionales que trabajan en los nueve centros de la Inspección Técnica de Vehículos de la provincia de Granada están llamados a la huelga los próximos 19, 20 y 21, 23, 26, 27, 28 y 30 de septiembre. Con esta protesta de ocho jornadas alternas, los sindicatos convocantes, UGT y CC OO, pretenden paralizar los setenta centros de toda Andalucía y presionar para desbloquear las negociaciones del convenio colectivo que mantienen con Verificaciones Industriales de Andalucía, la empresa dependiente de la Consejería de Industria, Energía y Minas de la Junta de Andalucía que gestiona este servicio.

En toda la Comunidad hay setenta ITV con una plantilla que supera las 1.700 personas. En la provincia de Granada hay nueve de ellas –en Granada capital, Motril, Órgiva, Huéscar, Baza, Guadix, Peligros y Las Gabias– y dos estaciones móviles. A diario, unos 100 vehículos pasan por cada una de las 28 líneas de inspección que suman las estaciones de la provincia, con una reducción de vehículos los sábados, ya que solo se abre por la mañana. Los cálculos de los sindicatos –si la huelga tiene éxito, como esperan– es que

se dejen de inspeccionar 14.000 vehículos –haciendo un cálculo a la baja– en la provincia durante los ocho días de paro. Un tapón considerable que pretenden trasladar a toda Andalucía, donde estiman que se podrían dejar de atender 160.000 citas durante las ocho jornadas de huelga.

Convenio desfasado

El coordinador regional de UGT en Veiasa, Romualdo Barcala, explica que el último convenio que fija las condiciones de los trabajadores de las ITV es de 2008, por lo que dieciséis años después sus condiciones están absolutamente desfasadas. «El convenio caducó en 2012 y se denunció en 2017 para negociar uno nuevo pero, a pesar de las distintas reuniones con la dirección de Veiasa e, incluso, con la Consejería, no hay manera de avanzar. La empresa tiene que elevar cualquier acuerdo a la Junta y no se mueven», denuncia el coordinador regional de UGT.

La desactualización del convenio en materia de normativas o condiciones laborales tiene perjuicios directos en el día a día de la plantilla, como la falta de promoción interna. «Al denunciar el convenio en 2017 se bloquearon los ascensos, nadie promociona a categorías superiores y hay diferencias salariales de hasta 600 euros entre profesionales que en la práctica realizan el mismo trabajo», relata.

En la misma línea que su compañero, el coordinador regional de CC OO en Veiasa, Nicolás Armijo, pone el foco en que la reivindicación y la protesta no están enfocadas tan solo en la demanda de mejora salarial, sino



La ITV de Peligros, en una imagen de archivo. PEPE MARÍN

en la necesidad de proteger a unos profesionales que están acogidos a un convenio totalmente desfasado.

«En materia de salud, por ejemplo, hay normativas europeas en relación con los agentes cancerígenos que no se están contemplando porque tenemos un convenio hecho a retazos», esgrime Armijo, que insiste en que la realidad social y laboral de Andalucía no se corresponde ya a la que tienen contemplada en su convenio.

Empresa pública rentable

«No estamos peleando por un incremento salarial sino por un convenio a la altura de 2024. La reivindicación está enfocada en cuestiones como las categorías profesionales que no se han actualizado o los permisos retribuidos. Somos la única empresa pública de la Junta de Andalucía rentable, en este último año

LAS CIFRAS

1.700

Las setenta estaciones y 16 unidades móviles de Andalucía tienen 1.700 trabajadores.

160.000

En toda la región se dejarían de inspeccionar este número de vehículos con la huelga.

hemos generado 23 millones de euros de beneficios que van a las arcas de la administración y eso repercute en sanidad y educación. Somos la joya de la corona de las empresas públicas y sin embargo no se nos cuida ni se nos trata igual que al resto», resume.

Repasar la inspección de toda la semana de lunes a viernes, cerrando más tarde las estaciones, es otra de las reivindicaciones de estos profesionales, que trabajan los sábados.

La Junta aún no se ha pronunciado sobre esta convocatoria de huelga de la que se ha descolgado el sindicato CSIF, que la considerara «precipitada» y aboga por mantener la vía de la negociación con la empresa. En Granada este sindicato es el mayoritario en el comité de empresa, lo que genera dudas sobre el seguimiento de la protesta en los nueve centros de la provincia. Sin embargo, las sensaciones de UGT y CC OO son muy positivas. «Se nos está ningunoando y faltando el respeto por lo que creemos que el respaldo de los compañeros va a ser bastante alto en todas las estaciones», coinciden.

Periodismo útil y necesario

JESÚS LENS



El periodismo, un determinado tipo de periodismo, puede cambiar el mundo. «En pequeñas dosis, marca la diferencia». Lo dice Patrick Radden Keefe, a la sa-

zón, uno de los mejores periodistas de investigación en activo. Trabaja para The New Yorker, ha ganado mil y un premios y acaba de publicar en España la apasionante 'Cabeza de serpiente' en Reservoir Books, sobre el tráfico ilegal de seres humanos, historia de no ficción de la que hablaremos largo y tendido la semana que viene en El rincón oscuro.

Pero hoy quiero conectar las palabras de Patrick, con el que mantuvimos el pasado martes una apasionante conversación a través de Zoom, con nuestro IDEAL. Porque entre Nueva York y Granada hay puentes

que van más allá del ministro de Transportes.

«No tengo una fórmula para encontrar buenas historias, pero sé que, si salgo a buscarlas, lo más normal es que no lo consiga. Las mejores historias aparecen por accidente. Leyendo un libro o un artículo periodístico, escuchando conversaciones...», nos contaba. De repente, un nombre te llama la atención. Por ejemplo, lo de los Sackler y la plaga de opioides, sobre los que se explotó en 'El imperio del dolor', uno de esos trabajos de investigación que contribuyen a cambiar el mundo, efectivamente, aunque sea

sólo un poquito. ¡Pero qué poquito!

Enlazo con una de las máximas de nuestro director, Quico Chirino. Así lo contaba el pasado domingo: «El compromiso de IDEAL va más allá de la mera información. Lo dejé por escrito en la primera hoja de esta libreta del director: queremos ser un actor relevante del debate público, facilitar el entendimiento y contribuir al desarrollo de esta tierra». Cambiar las cosas, o sea. Agitar la cotelera. Sacudir la modorra. Mover el cotarro.

Siempre he buscado juntarme con personas que hacen

que pasen cosas a su alrededor. Han sido y son mi mayor fuente de inspiración, mi referente. Y no es nada fácil conseguirlo, créanme. Es trabajoso, cansado y exigente. Te llevas palos y sinsabores. Pasas nervios y genera ansiedad. Pero, sobre todo, es interesante, enriquecedor y muy reconfortante.

IDEAL es uno de los actores principales de nuestra provincia. Genera movimiento, como decía arriba, tiene la capacidad de transformar la realidad y mejorar las cosas y, por todo ello, es un lujo, un privilegio; aportar mi granito de arena en ese vertiginoso día a día.



Edificio de la estación de tren de Andaluces junto a las vías del Metro de Granada. PEPE MARÍN

Una estación más verde e integrada

La propuesta de integración del ferrocarril plantea más zonas ajardinadas en el entorno de Andaluces y mejores conexiones con el autobús metropolitano

PABLO RODRÍGUEZ

GRANADA. Una estación Frankenstein. Eso es lo que se encuentran los viajeros al bajar del tren a su llegada a Granada. Con la ansiada llegada de la Alta Velocidad, los granadinos esperaban que Andaluces se transformara para convertirse en el escaparate de una ciudad monumental, pero moderna e innovadora. La realidad es que nada fue como se auguraba. El edificio mantiene las líneas originales, las que dieron forma a las primitivas vías a finales del XIX, y apenas goza de una ampliación que no sirve para dar cobertura a los visitantes que pasan por las instalaciones y hacen cola en el pequeño pasillo que hace las veces de 'hall'.

En el Ejecutivo son conscientes de las faltas y las necesidades que tiene Andaluces de convertirse en la puerta de entrada de los viajeros a la ciudad que cuenta con el monumento más visitado del país. Es lo que deja entrever la propuesta presentada el pasado viernes por el ministro de Transportes, Óscar Puente. Como parte del proyecto de integración del ferrocarril, el representante del Gobierno

habló de una transformación completa de la estación para hacerla más verde e integrada con otros sistemas de transporte y con las importantes zonas que la circundan.

En el ministerio consideran que el edificio, que mueve casi 1,5 millones de pasajeros al año, se ha quedado pequeño y presenta problemas de capacidad, especialmente a la hora de gestionar el embarque de los viajeros. Se trata de un asunto que se quiere revertir «cuanto antes».

La playa de vías

Otro de los problemas que advierten tiene relación con la configuración de la propia estación, que cuenta al sur de la playa de vías con naves que han perdido su uso original. Al norte está el aparcamiento, que queda algo desdibujado en la actualidad, y al este, el paso del metro, las oficinas de Adif y las cabeceras co-



Vía muerta y terreos sin uso junto a la estación. PEPE MARÍN

La incógnita de los terrenos de la Universidad

P. R.

GRANADA. Una de las incógnitas por resolver es la futura relación entre la propuesta del Ministerio de Transportes y los terrenos pertenecientes a la Universidad en el entorno de Andaluces. El planteamiento puesto sobre la mesa por Óscar Puente hace casi

una semana incluye detalles que afectan directamente a la articulación del campus.

El traslado de las paradas de autobús al costado sur de la estación afecta a una zona que colinda con el pabellón y las pistas deportivas de la UGR. Con el paso del metro por el lado este de Andaluces, queda por ver cuál será

el camino de entrada de los vehículos a los nuevos andenes previstos. Por otra parte, se trata de un espacio que actualmente ocupan naves residuales de ADIF. Parte de las instalaciones, según las fuentes consultadas, están siendo empleadas en la actualidad por la UGR, lo que supondría un cambio también a tener en cuenta.

Por otra parte, el proyecto plantea también un gran parque y el traslado de parte de las oficinas que hay actualmente en el interior de la estación a la trase-

merciales de los autobuses interurbanos, con los que se quiere mejorar la conectividad.

Un simple paseo por el entorno basta para comprobar los problemas de conectividad. La playa de vías y la propia estación dificultan la comunicación entre Pajaritos, Camino de Ronda y los paseillos universitarios. Tampoco favorece el paso del solar situado junto al campo de rugby de la Universidad, que convierte en islas verdes los jardines de Fuentenueva y la calle a la que dan las facultades. Las posibilidades, como reconoce la propia propuesta del ministerio, son enormes.

Nuevo escaparate

La intervención avanzada por Puente pasa por la ampliación del edificio de viajeros, que aspira a ser el nuevo escaparate de Granada. Para ello, retoma ideas que ya estaban en los viejos planes de Moneo como la concepción del inmueble como una especie de mirador panorámico a la Alhambra y a Sierra Nevada. La propuesta se articula en la creación de cubiertas ajardinadas y una nueva fachada que, al mismo tiempo, respete el edificio histórico e integre los espacios necesarios para el incremento de la demanda de viajeros.

Además, para mejorar la conectividad tanto con los sistemas de transporte como con la Universidad y Pajaritos, se propone trasladar la dársena de autobuses al costado sur de la estación, en la zona que contacta con el campus. Esto iría en paralelo con un aumento de las zonas verdes, que nacerían de la reordenación de la zona que comunica con Camino de Ronda y Halcón, en este último caso aprovechando el menor nivel de cota que tiene el aparcamiento con respecto a la calle.

Finalmente, la idea busca conectar el campus y el jardín de Fuentenueva con un corredor verde que atravesaría el solar ubicado entre las pistas de rugby de la UGR y la propia estación. Este planteamiento facilitaría la comunicación a pie entre ambas zonas, además de acomodar el uso del tren o del metro a quienes vienen del Centro o de San Ildefonso, que ahora mismo suelen emplear más la parada de Caleta.

de Andaluces, justo al otro lado de las vías del metro. Es uno de los solares que han concentrado mayor atención en las últimas décadas. La última vez fue con el proyecto para el desarrollo de un intercambiador de autobuses metropolitanos.

El domingo pasado, el vicerrector de Planificación y Estrategia de la UGR, Salvador del Barrio, aseguró que la propuesta «es un punto de partida para desbloquear la situación», aunque no fue más allá a la espera de conocer más detalles.

Aguasvira inicia la limpieza de imbornales y el PSOE exige un refuerzo del saneamiento de la red

Los socialistas critican la «falta de previsión» en la capital visto el colapso que provocaron las últimas lluvias del pasado fin de semana

R. I.

GRANADA. Aguasvira, la empresa que gestiona el ciclo integral del agua en la zona norte del área metropolitana, inició esta semana una nueva campaña de limpieza de imbornales en previsión de las primeras lluvias de otoño en los 22 municipios donde opera. El plan de adecentamiento en los imbornales y rejillas que drenan las aguas de lluvia son fundamentales para garantizar el adecuado funcionamiento de estas infraestructuras con precipitaciones normales e intensas, y para evitar inundaciones.

La empresa gestiona aproximadamente 22.500 imbornales, que se limpian a lo largo del año a través de dos campañas programadas. Asimismo, y durante

el proceso de limpieza, se identifican incidencias que han de solventarse como pueden ser roturas o ausencia de rejillas, atranques del sifón de salida o mala fijación que provoca ruidos por paso de vehículos.

Dentro del trabajo preventivo de mantenimiento de redes de alcantarillado, se realiza diariamente una vigilancia de zonas críticas, mediante inspección con cámaras de pértiga y manuales y robot CCTV para detectar problemáticas concretas como son: atranques por toallitas, raices, precipitados de jabón o roturas en colectores y pozos. Estas incidencias requieren una actuación inmediata mediante la utilización de equipos de mantenimiento y camiones de desatranque con sistema de impulsión y succión.

Aguasvira busca además en esta campaña prevenir posibles afecciones a viviendas o encharcamientos de calzada como consecuencia de un inadecuado funcionamiento de los imbornales y rejillas.

Precisamente, el grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Granada denunció «la falta de previsión» en la limpieza y el mantenimiento de imbornales y la red de saneamiento de alcantarillado de la capital. Este hecho, según los socialistas, provocó grandes acumulaciones de agua que afectaron a aceras y calzadas, con el lógico inconveniente en el tránsito, especialmente de peatones. El PSOE exige un plan de refuerzo en el saneamiento de la red después de que las últimas lluvias del fin de semana hayan provocado el colapso y la acumulación de agua en algunos puntos de la capital. El portavoz socialista, Jacobo Calvo, lamentó ayer que «la mala gestión de los servicios públicos municipales genera incidencias y quejas de la ciudadanía».

El pasado fin de semana se produjeron fuertes precipitaciones en el cinturón metropolitano, afectando a la capital, que «parece que pilló por sorpresa a las áreas de mantenimiento y limpieza viaria, a pesar del anuncio de estas precipitaciones».

IU reclama a la Junta medidas para paliar la emergencia climática a nivel local

La formación alerta sobre el significativo incremento de las noches tropicales en Granada en el verano más sofocante registrado

R. I.

GRANADA. Izquierda Unida Granada alerta sobre la grave situación climática que está afectando a la provincia, «con un incremento significativo de las noches tropicales y un preocupante aumento de mortalidad por calor debido al cambio climático». Datos recientes muestran una tendencia «alarmante», mientras que informes internacionales anticipan un incremento en las muertes por calor en Europa, si no se toman medidas urgentes.

Según el meteorólogo Manuel Morales, miembro de la dirección provincial de IU, el verano de 2024 en Granada ha sido el más sofocante registrado, superando todos los récords históricos de noches tropicales (aquellas en las que la tempe-

ratura mínima no baja de los 20°C). Este año se registraron 32 noches tropicales, más del doble de la media histórica de 12 noches, concentrándose entre los meses de julio y agosto. Esta tendencia es clara en la evolución climática desde mediados de la década de los 90.

Mari Carmen Pérez, coordinadora provincial de Izquierda Unida Granada señaló ayer la «urgente necesidad de acciones climáticas locales», destacando que estos fenómenos afectan directamente la calidad de vida de los granadinos y granadinas. IU Granada hace un llamamiento y una exigencia a la Junta de Andalucía para que refuerce sus políticas medioambientales y promueva medidas de adaptación climática.

Entre las propuestas de la organización se incluyen: programas de reforestación y protección de espacios naturales, inversión en infraestructuras verdes urbanas, promoción de energías limpias y renovables en todos los ámbitos; retirada del césped artificial; y campañas de concienciación.

26 SEPT.

A CORUÑA

Talento

Smart Cities
VALENCIA
Turismo
LA RIOJA
Economía Azul
GIJÓN
SIGUELOS EN DIRECTO
EN NEXTSPAIN.ES



LA SIGUIENTE PÁGINA LA ESCRIBIMOS ENTRE TODOS

NEXTSPAIN

PARTNER GLOBAL

 **Telefónica**
(desde 1924)

COLABORAN

 **XUNTA DE GALICIA**  **Concello da Coruña**  **Deputación DA CORUÑA**  **Iberdrola**  **UNIVERSIDADE DA CORUÑA**

ORGANIZAN

ABC **vocento**

...erna
...o; Next
...encuentros
...ento que
...del país con
...omista e inspirado-
...stado distintas
...as, tales como los
...es tecnológicos, España
...mo plató cinematográfico de
...uropa, la situación de la España
...aciada o la investigación en
...nuestro país, que estamos
...construyendo juntos.

31 DE SEPTIEMBRE 2024

TAIGranada se incorpora al Congreso andaluz de IA, que se celebrará del 19 al 21 de noviembre

Pedro Duque y Javier Tebas son dos de los invitados a un evento en el que serán protagonistas las áreas de defensa, cultura y el deporte

J. MORALES

GRANADA. La iniciativa Talking About Artificial Intelligence (#TAI-Granada), organizada por IDEAL, se incorpora este año a la segunda edición del Congreso de IA de Andalucía, que se celebrará entre los días 19 y 21 de noviembre en el Palacio de Congresos de Granada. El evento persigue «estar a la última en las tendencias de una tecnología que tiene novedades a diario», con el lema 'New gates for a new era' (Nuevas puertas para una nueva era). Así lo explicó ayer el consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, junto a la alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, en la presentación de la cita.

Talking About, que llega a su duodécima edición y se vuelve a centrar en la inteligencia artificial tras ser el mayor evento internacional sobre Twitter, mantendrá durante el día 19 su espíritu divulgativo y de interacción con el público a través de las redes sociales. Un año más, estará conducido por el periodista Iñaki Cano. Entre los ponentes confirmados están el presidente de LaLiga, Javier Tebas, quien analizará la aplicación de algoritmos al mundo del fútbol, la presidenta de Odisea, Idoia Salazar, o el impulsor del Manifiesto Off, Diego Hidalgo, entre otros.

La segunda y tercera jornada del Congreso de IA de Andalucía estarán centradas en la aplicación de la IA en las áreas de defensa, cultura y deporte. Antonio Sanz quiso destacar la apuesta que ha hecho el Ejército español por Andalucía trayendo a tres provincias (Córdoba, Jaén y Granada) sus proyectos tecnológicos más innovadores en los que juega un papel muy importante la IA, en colaboración con el ámbito académico andaluz.

Entre los ponentes que acudirán a la cita estarán Pedro Duque, astronauta y presidente de Hispasat; Jon Hernández, divulgador de IA en YouTube; y Marcos Vázquez como creador del proyecto 'Vida Inteligente', que trata de aplicar los conceptos básicos de la IA a la vida real. También participarán representantes de grandes empresas como Google-DeepMind, T-Systems o Freepik y, por supuesto, el ámbi-



Raúl Jiménez, Antonio Sanz, Marifrán Carazo y Antonio Granados, durante la reunión sobre el centro de IA. PEPE MARÍN



Marifrán Carazo, Quico Chirino y Antonio Sanz. J. M.

El algoritmo, una herramienta para la administración

En el congreso se van a presentar los avances en la implementación de la IA que se están haciendo desde la administración andaluza, así como los proyectos y casos de uso que se están desarrollando en todas las consejerías.

«En Andalucía ya estamos aplicando esta tecnología en áreas como la Educación, la Justicia o la Sanidad para hacer más fácil la vida de las personas», incidió durante su discurso, en la sede del centro de IA del PTS. Sanz resaltó los casos de uso de la IA que la Junta ya tiene en marcha y que han pasado de 46 a 58. Se aplican a diferentes ámbitos como la automatiza-

to académico liderado por las universidades andaluzas.

Una apuesta de ciudad

El director de IDEAL, Quico Chirino, recordó que Talking About nació hace más de una década como una «apuesta de ciudad» con un formato «pionero» donde a través de grandes pantallas era posible participar en el que fue el mayor congreso mundial sobre Twitter. Hace tres años, IDEAL decidió apostar por la inteligencia artificial, de la que Granada era ya capital.

«Con este formato dinamizado y presentado por el periodista Iñaki Cano buscamos, a través de la diversión, divulgar conocimiento, tener impacto. Que se vea que se habla sobre IA en un lugar del mundo, y que ese lugar sea Granada». Chirino agradeció la «disposición y el entendimien-

to» del consejero, Antonio Sanz, el director de la Agencia Digital de Andalucía, Raúl Jiménez, y el delegado de la Junta en Granada, Antonio Granados, para unificar los dos congresos.

Por su parte, la alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, subrayó la «prioridad» que está dando la consejería al centro andaluz de IA que se instalará en el PTS. Recordó, además, que la ciudad contará con el primer centro de demostración para empresas urbano de toda España, el iQuantum, que se instalará en el barrio de Los Pajaritos, y que el Ayuntamiento aplica ya los algoritmos para tareas de gestión municipal.

En el congreso habrá una amplia zona expositiva en la que tendrán presencia las empresas referentes del sector a nivel nacional e internacional con zonas específicas para 'networking' y 'startups' y espacios para compartir tendencias e iniciativas relacionadas con la inteligencia artificial, con iniciativas como los encuentros DataBeers que ya se celebraron la anterior edición, a los que se suman los microeventos PyData y AI Birras.

Además, se entregarán los Premios a los mejores trabajos fin de grado y trabajos fin de máster realizados en el ámbito de la inteligencia artificial. Unos reconocimientos que destacan la importancia de la formación de jóvenes profesionales, así como el valor de la investigación en IA.

ción inteligente que a través de la robotización de procesos agiliza la relación de la administración con el ciudadano; o los asistentes virtuales, como el de playas o el del plan Romero. Hay además modelos predictivos de abandono escolar, y aplicaciones en turismo, justicia o incendios forestales. Todo ello, gracias a una inversión 36 millones de euros.

El FPE Cartuja acogerá un nodo tecnológico de inteligencia artificial

La Junta de Andalucía invertirá cuatro millones en este nuevo nodo tecnológico en la capital

R. I.

GRANADA. El consejero de la Presidencia, Antonio Sanz, anunció ayer que durante el mes de octubre se pondrá en marcha un nodo tecnológico especializado en IA en el centro público de FPE Cartuja de Granada, «potenciando y complementando el resto de las iniciativas entorno a la inteligencia artificial». Este nodo formará parte de la red de centros de emprendimiento y capacitación digital en grandes municipios, en los que se van a impartir formación especializada a pymes, emprendimiento digital y jóvenes. La inversión en los próximos cuatro años será de cuatro millones de euros, según explicó ayer Antonio Sanz.

Habrà una formación con cursos de diferentes niveles, algu-

nos de los cuales incluirán certificación de empresas líderes del sector tecnológico. Su puesta en marcha se hace en colaboración con la Escuela de Organización Industrial (EOI), un organismo con una dilatada experiencia de en el desarrollo de programas formativos de alto valor para el impulso de la economía digital, así como la participación del clúster On Tech

Tanto Sanz como la alcaldesa de la capital, Marifrán Carazo, destacaron que Granada «se convertirá en un referente tecnológico con la creación de este nodo tecnológico de IA al impulsar la formación de los más jóvenes y fomentar el emprendimiento digital en la ciudad».

Centro de IA

Antes de la presentación del Congreso de IA de Andalucía, Por otro lado, Antonio Sanz participó en una reunión con los actores más importantes del ecosistema andaluz que trabajan con la IA desde la investiga-



Uno de los laboratorios de Cartuja, en una imagen de archivo. IDEAL

ción y la innovación con el objetivo de continuar diseñando el Centro de Inteligencia Artificial de Andalucía. Es un grupo muy variado de expertos del mundo de la docencia, la investigación universitaria y la administración que en su momento se encargó de redactar la Estrategia Andaluza de Inteligencia Artificial y en el que participan personas del ámbito investigador y de definición de las bases éticas y legales de la Universidad, de la Comisión Europea y de la propia Agencia Digital de

Andalucía, así como de empresas de renombre mundial como Google, IBM, Microsoft, HP o Amazon.

El consejero destacó «el papel de Granada como epicentro de la IA, la contribución de su Universidad y también de sus empresas con el On Tech Clúster Tecnológico que incluye a 700 empresas; el AIR-Andalusia, Centro de Innovación Digital de IA y Robótica de Andalucía; el Centro de Empresas TIC de la Universidad de Granada; el Centro de Excelencia AI Lab Granada; o la Fun-

dación AI Granada Research & Innovation».

Inició en «la apuesta del gobierno de Juanma Moreno por impulsar el polo de IA en Granada y, sin duda, el Centro de Inteligencia Artificial de Andalucía va a favorecer que Granada se convierta en un referente en esta materia haciendo un desagravio a la ciudad tras la injusta decisión que supuso que Granada no fuera designada por el Gobierno de Pedro Sánchez como sede de la Agencia Española de Supervisión de la Inteligencia Artificial.

¿Quieres estudiar un máster, pero todos te parecen más de lo mismo?

Descubre los **másteres oficiales** de la **Universidad de Granada**

masteres.ugr.es

Admisión a
Másteres Oficiales
TERCERA FASE

Solicitudes:
Del 13 al 23 de septiembre
si.ugr.es/master2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Las obras de la Catedral, desde dentro

Patrimonio de Granada. Un equipo de quince operarios trabaja ya en la restauración de las fachadas de la torre y la eliminación de su tejado invertido, un proyecto de 2,5 millones de euros que se prolongará durante dos años

JORGE PASTOR



Operarios trabajando en el desmontaje del tejado invertido de la torre. PEPE MARÍN

Fue el 3 de junio de 2023. Cuando miles y miles de personas miraban asombrados al cielo de Granada para ver el paso de los aviones del desfile de las Fuerzas Armadas, unos pocos curiosos observaban, también con asombro, cómo unos señores se aupaban sobre una pluma hasta cerca de sesenta metros para examinar la torre de la Catedral. Había habido pequeños desprendimientos que ponían en riesgo la integridad de los viandantes ahí abajo. En ese examen se encendieron todas las alarmas tras comprobar que tres piedras de unos 2.500 kilos de la cornisa más elevada presentaban fisuras y podían

precipitarse —háganse una idea del peligro—.

Las amarraron con cinchos de acero y el Obispado tomó la decisión de que ya bastaba de parches, que había llegado el momento de acometer la rehabilitación integral, incluido el desmonte del tejado invertido que se construyó en 1644 y que, desde entonces, estaba generando graves problemas de filtraciones. El presupuesto es de 2,5 millones de euros, de los que un millón, el importe que se necesita para acometer la primera fase, lo aporta a pulmón la Diócesis de Granada, sin ningún tipo de ayuda. El plazo de ejecución es de veinticuatro meses.

No es una obra que pase precisamente desapercibida. El colosal andamio de 4.000 metros cuadrados y 11.000 kilogramos es visible desde cualquier punto de Granada. Una estructura, por cierto, que es pura ingeniería. Cuenta con un ascensor montacargas y su seguridad ha sido auditada por una de las empresas más importantes del mundo en este sector, la alemana Layher. No solo se tienen en cuenta los pesos, sino también el empuje de fuerzas laterales como el viento y los posibles terremotos —un asunto no menor si tenemos en cuenta que Granada es el territorio de España con mayor sismicidad—. Este armazón, que se ha forrado con grandes lienzos de tela plástica, debe soportar muchas cargas.

Por las características de la base —calles estrechas— no se puede instalar una grúa fija. Tan solo se colocará una móvil, durante unos pocos días, para subir las vigas de madera laminada de doce metros sobre las que se apoyará el espléndido mirador con visión de 360 grados que se habilitará para el disfrute de grupos de unas veinte personas.

Los autores del proyecto son Pedro Salmerón y Diego Garzón, dos arquitectos que conocen la Catedral de Granada como la palma de su mano. Garzón acompañó este miércoles a IDEAL por los trabajos, en los que intervienen quince operarios. La firma encargada de acometer esta importante inversión es Fortress, con una amplísima trayectoria en la rehabilitación de monumentos de Granada —lo último que han acabado es el tramo de la muralla ziri de la placeta de las Minas—. La restauración corre por cuenta de Julia Ramos.

Garzón explica que, «dado el deterioro de las fachadas, había llegado el momento de realizar una gran intervención que, en principio, se prolongará durante unos dos años». «La gente po-

drá observar cómo progresamos ya que, en la medida que vayamos acabando tramos, iremos eliminando hierros de arriba abajo», indica Garzón, quien agrega que en el interior, en una parte no visible, se ha montado un andamio de otros diecisiete metros de altura para abordar la retirada de esa cubierta de 1644, con las aguas hacia dentro, que tantos quebraderos de cabeza ha supuesto al canalizar las lluvias por el interior de la Catedral y no evacuarlas directamente hacia el exterior.

Trabajos manuales

Ramón Rivero, jefe de obra y uno de los responsables de Fortress, comenta que el desmantelamiento de esta techumbre se tiene que realizar íntegramente de forma manual. Primero retirando una a una todas las tejas —una labor que se está realizando estos días— y posteriormente con mazas y otro tipo de herramientas para sustituir el viejo forjado por uno nuevo que será el basamento sobre el que se hará el oteador.

De forma paralela, el equipo de Julia Ramos también labora ya a pleno rendimiento en la re-

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

16 de septiembre

Baza, Zújar (167059465) : 08:30 a 17:00 lg baños de zújar, paraje los baños, zn pantano negralín

Granada (16747833) : 00:00 a 03:00 c ancha de sto.domingo, c ballesteros, c capitania, c carnicería, c cordilleras, c cruellas, c honda de realejo, c jesús y maría, c palacios, c portería de sto.domingo, c santa escolástica, c varela, c gomerez, c realejo, pz carlos cano, pz de los girones (16718925) : 09:05 a 14:20 c pintor fernando belda, polígono el florio (fatinalar)

Illora, Moclin (16690857) : 07:30 a 17:30 de 19 de septiembre co collado del rosal, cr monteño de illora, cs la rosa, lg ca#ada del gallego, lg finca el espinar

Monachil (16745169) : 09:30 a 18:00 de 19 de septiembre aparcamiento de sierra nevada, sierra nevada

Santa Fe (16736015) : 10:30 a 12:30 avda america, m-11 a p.p. del sector p.p.2 de

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840



► **Campanas.** Responsables de la obra, en el interior del campanario de la Catedral de Granada.
PEPE MARÍN



▼ **Restauración.** Trabajos de restauración de una de las fachadas de la torre.
PEPE MARÍN



cuperación de todos los elementos pétreos. Ayer, por ejemplo, se encontraban en los impresionantes capiteles corintios situados encima del campanario, a unos cincuenta metros de altura –sobre el techado de la nave del Evangelio–. «Aquí observamos perfectamente la descohesión del material, calcarenita bioclástica extraída de las canteras de Escúzar, lo que provoca a su vez una menor resistencia mecánica y pérdidas volumétricas».

Son varios los agentes que intervienen en la 'erosión'. Julia Ramos apunta a la propia acción de los elementos meteorológicos sobre una roca cuya principal característica es la porosidad. Pero también hay causas antrópicas. La polución atmosférica, provocada por la intensidad del tráfico rodado y por la emisión de partículas procedentes de los sistemas de calefacción, genera una costra negra que interfiere químicamente con la superficie. Todo ello repercute muy negativamente en forma de arenizaciones y alveolizaciones.

¿Qué se está haciendo? Lo primero es la preconsolidación con

1523

Comienzan los trabajos de construcción de la torre de la Catedral de Granada, según la traza del arquitecto imperial Diego de Siloé. El diseño inicial contemplaba cuatro pisos y una altura de ochenta metros que se culminaron en 1588.

1590

La aparición de claras señales de ruina obligan a desmontar treinta de los ochenta metros de la torre. Se demuestra que la cimentación es deficiente.

1644

Para cubrir el desmoche de la torre, se adopta la solución de construir un tejado invertido que deriva las aguas fluviales hacia el interior, lo que ha provocado históricamente graves problemas de filtraciones.

inyecciones de resinas acrílicas y silicato de etilo. El objetivo es que todo quede bien asido de forma preventiva y que no haya ninguna precipitación.

El procedimiento continúa con una limpieza en la que se combinan varios medios. Entre ellos, el método más tradicional de agua y cepillo, pero también el de proyección de microabrasivos con una boquilla de apenas dos milímetros para minimizar el impacto. Tras el fortalecimiento con procedimientos como el cosido con espigas de fibra de vidrio, se procede a la reconstrucción de las faltas y las piezas en peor estado. Para ello se emplean piedras similares. En el caso de la Catedral, procedentes de una explotación situada en Monte Alegre, en la provincia de Albacete. Es, sin duda, la fase más artesanal.

Las doce campanas

También se llevará a cabo el saneamiento de las doce campanas y cuatro esquilonas que componen el carrillón de la Catedral. Entre estos últimos, el que data de la época de los Reyes Católicos, que se localiza jus-

to debajo de la Santa María, el campano más grande de todo el conjunto, fundido en 1778 y que está decorado con motivos de oro. Ninguno de ellos se acciona de forma manual, como antaño, sino con una maza que golpea automáticamente y con toques programados en función del tipo de celebración.

Según Diego Garzón, el recordador de las visitas contemplará una parada en la antigua casa del campanero, deshabitada desde hace muchos años. Un espacio que tiene el valor histórico de que ahí estuvo el taller del mismísimo Alonso Cano, aunque, por desgracia, no se conserva ningún elemento de aquel estudio.

Una torre rebajada

Originariamente la torre de la Catedral de Granada no era como la contemplamos en estos momentos. Tuvo cuatro plantas y alcanzó los ochenta metros de altura. Se comenzó a erigir en 1523 según la traza y los planos de Diego de Siloé. A la muerte de este continuaron con la empresa otros dos maestros. Juan de Maeda prosiguió hasta el primer nivel entre 1563 y 1582.

Cuando falleció, fue Ambrosio de Vico, quien continuó con la faena hasta llegar a los ochenta metros en 1588.

En 1590 aparecen las primeras señales de que aquello no aguantaba, que se podía venir abajo porque el sustento no era consistente. Se pusieron cimientones de apenas tres metros cuando, como mínimo, debían ser de ocho. Sobre todo teniendo en cuenta el tipo de terreno limoso –influida por el cauce del Darro–. Así que, visto que la situación de ruina era inminente, se convocaron reuniones al más alto nivel para valorar soluciones a tal entuerto. Y una de ellas fue rebajar las dimensiones de la torre, desmantelando los treinta metros superiores y dejándola tan solo en los cincuenta y siete actuales. Un mal menor si tenemos en cuenta todo lo que podría haber ocurrido.

Ahora, 434 años después, la Catedral de Granada sigue evolucionando como evolucionan los seres vivos. Los arreglos de ahora garantizan que esta joya del patrimonio de Granada siga mostrándose en todo su esplendor como mínimo otros 434 años.



El artista granadino Juan Pintor muestra la denuncia contra Helena Valverde, en la galería Arrabal & Cía, donde actualmente expone. J. E. C.

LAS FRASES

Juan Pintor
Artista

«No es plagio, cualquiera con conocimientos de arte sabe que se hace desde hace décadas en el Pop Art y es totalmente lícito»

Helena Valverde
Perfil falso de Facebook

«Es como ser testigo de un asesinato, estás moralmente obligado a contarlo»

Las obras que supuestamente incurren en «plagio», según Valverde, pertenecen a varios libros ilustrados publicados por la editorial Esdrújula. «Pintor tiene toda nuestra confianza y apoyo», apunta Mariana Lozano, su directora. «Valverde —sigue Lozano— me escribió un correo después de publicar el post en Facebook. Pero nunca creímos que fuera una persona real». Y lo cierto es que no lo es.

Helena Valverde

Helena Valverde acepta hablar con el periodista. Pero ni por teléfono ni en persona, a través de las llamadas de Facebook. Descuelga una chica joven que, en cuestión de segundos, confiesa que Helena Valverde no existe. «Es un personaje que creé como parte de un proyecto literario», advierte. ¿Y por qué decidió publicar ese post sobre Juan Pintor? «He llegado a enfadarme mucho con ese señor y he aprovechado. Lo conozco de una feria del libro, yo también soy escritora. Se burló de mi obra y no me gustó. En cualquier caso, es cierto lo que cuento, pregunta a cualquiera que sepa del tema. Pintor ha plagiado, eso no es una opinión».

Valverde no quiere que se sepa ni su nombre ni nada que indique quién es. «No salgo a la luz por cobardía, esa es la realidad. Pero él ha cometido un delito y yo lo señalo. Es como ser testigo de un asesinato, estás obligado moralmente a decirlo». ¿Y cree usted que ha podido incurrir en un delito al exponer a Pintor en su perfil falso? «No difamo. Y tener un perfil falso no es un delito, creo yo». Tener un perfil falso no es delito, efectivamente, pero, según el artículo 172 del Código Penal, sí podría serlo «utilizar un perfil falso para causar humillación u hostigamiento a la víctima».

Tras la denuncia ante Policía Nacional, el caso está en manos de los abogados. «Hay gente sin contrastar lo que dice Helena Valverde que comparte el post con virulencia, gente que me está machacando por algo que se lleva haciendo más de 50 años», reflexiona Pintor. «Que guste o no mi trabajo es una cosa que puedo respetar, pero ¿plagio? No. No lo es. Y hay alguien que quería hacerme daño».

Un artista denuncia a un perfil falso de Facebook por difamar su trabajo

La cuenta Helena Valverde confiesa que no es real y que actúa por viejas rencillas. «Pero Pintor ha plagiado, eso no es una opinión», asegura

JOSÉ E. CABRERO

GRANADA. El artista granadino Juan Pintor ha interpuesto una denuncia en la Policía Nacional por un supuesto delito de difamación e injurias contra Helena Valverde, un perfil falso de Facebook que le ha acusado de realizar distintos plagios. «Eso no es cierto, no he plagiado nada. Detrás de esa publicación hay alguien que quiere hacerme daño», asegura Pintor, que ha ilustrado, entre otros, los libros 'Mariana: superheroina de la libertad' o 'Rebel Lorca'.

Sucedió el lunes 2 de septiembre, a las 19.48 horas. El perfil de Helena Valverde, con más de 1.300 amigos, publicó un artículo en el que aseguraba que Juan Pintor había plagiado una serie de obras de otros autores internacionales como Vittorio Giardiano, Phil Cho o Lisa Aisato. «¿Por qué debería alguien apropiarse de sus obras y firmarlas con su propio nombre? Eso ha pasado en un par de libros ilustrados por un tal Juan Pintor (que no sé si es nombre real o artístico)», escribía en el post. Valverde, además, hacía una comparativa a través de nueve imágenes en las que señalaba cuál era el «original» y cuál la «copia». Por último,



mo, este perfil anunciaba que Pintor inauguraba (el viernes 6) una exposición en la galería Arrabal & Cía. Decía así: «Allí estaré yo (debidamente acompañada, que tampoco me voy a exponer a que me abran la cabeza) para dar constancia de tan destacado evento». No estuvo.

Esa misma noche, Pintor acudió a la comisaría de la Policía Nacional para denunciar «el uso de un perfil de Facebook presuntamente falso por una posible animadversión a su persona o a su

trabajo, o con intereses ocultos». El granadino incidía en que el post había propiciado «un linchamiento público» por culpa de «una manipulación de la información». «Cualquiera con ciertos conocimientos de arte sabe que esta práctica no es plagio, se lleva a cabo desde hace décadas en el Pop Art y otras corrientes, y es totalmente lícito», analiza Pintor. «El movimiento se denomina 'Apropiacionismo' y lo practican y han practicado numerosos artistas de renombre y reconocida



«La acusación. Algunas de las imágenes que el perfil de Helena Valverde subió al post en el que acusa a Pintor de plagio. R. I.

trayectoria internacional como Duchamp, Sturtevant, Korman... o el propio Andy Warhol, que se enfrentó en su momento a demandas judiciales por ello, pero esta cuestión quedó hace décadas zanjada reconociéndose que es una corriente artística que tiene el fin de innovar a partir de creaciones anteriores, en la búsqueda de un discurso crítico». En esta corriente artística, se utiliza una imagen o un elemento artístico previo y se introduce tal cual en la nueva obra, a veces con un leve cambio, y se le añaden objetos o fondos a modo de collage, descontextualizando la obra anterior para crear una nueva y darle otro sentido. «Y eso es lo que yo he hecho, no plagiar. Helena Valverde quería hacer daño por una inquina personal».

Hallan un muerto entre más de 18 toneladas de basura en un local de una mujer con Diógenes

Al parecer, el fallecido era un hermano de la dueña del inmueble, situado en el centro de Granada, del que no se sabía nada desde hacía tiempo

C. MORÁN

GRANADA. Macabro hallazgo en un local de la calle Cedrán, en pleno centro de Granada. Los trabajadores del servicio municipal de limpieza encontraron el cadáver de un hombre la noche de este pasado martes, 10 de septiembre. El cuerpo sin vida apareció entre las más de 18 toneladas de basura que la dueña del bajo había acumulado en él en los últimos tiempos.

La mujer padecía el llamado síndrome de Diógenes, un trastorno mental que hace que la persona que lo sufre haga acopio de forma compulsiva de objetos y desperdicios hasta convertir en inhabitable un inmueble.

Los operarios avisaron a las fuerzas de seguridad y la Policía Nacional se hizo cargo de la investigación del caso. En este sentido y, tras llevar a cabo una serie de pesquisas en el lugar de los hechos, los agentes, que desconocían la identidad del fallecido, dejaron al difunto en manos de los forenses del Instituto de Medicina Legal para que practicasen la autopsia.

Por su parte, fuentes vecinales consultadas por IDEAL, dijeron que el muerto era, al parecer, un hermano de la propietaria de la planta baja del que no se sabía nada desde hacía meses o años. Este extremo no fue confirmado ayer por la Policía Nacional.

Tampoco está claro si la mujer vivía en el local o solo lo utilizaba como una especie de almacén. Lo que sí era habitual, según relataron testigos que resi-

den en los alrededores de la calle Cedrán, era verla rebuscando en el interior de los contenedores callejeros donde se depositan los desperdicios domésticos.

Olor «insoportable»

Fue el «insoportable» olor que salía del inmueble lo que empujó a los habitantes de la zona a pedir el auxilio del Ayuntamiento de Granada, que envió a una partida de Inagra para que llevase a cabo una limpieza a fondo del sitio. Y, cuando estaban en la tarea, descubrieron el cadáver de un varón. Estaban ante lo que, en el argot policial, se denomina

una «muerte judicial», esto es, que requiere una indagación más minuciosa y profunda que un óbito que es evidente que se ha debido a causas naturales.

Vestidos con monos de protección y con los rostros cubiertos con mascarillas, los trabajadores de Inagra extrajeron más de doce toneladas de basura entre el martes y ayer miércoles. Hoy tenía previsto sacar seis toneladas más de desechos, es decir, 16.000 kilos en total.

Los medios consultados por este diario indicaron que no era la primera vez que los servicios municipales habían tenido que

sacar residuos de la planta baja.

La dueña del local, añadieron fuentes vecinales, solía decir que era usuaria de un comedor social de la ciudad.

La calle Cedrán está ubicada entre la Gran Vía y calle Elvira, en el corazón de la capital.

El síndrome de Diógenes, es un trastorno del comportamiento que, por lo general, afecta a personas mayores y que se caracteriza por la acumulación obsesiva de objetos y basura. Las personas que sufren esta alteración no tiran nada y sus casas se convierten en auténticos vertederos.



Las tareas de limpieza requirieron el apoyo de varios camiones de Inagra. PEPE MARIN

Le investigan por comprar en Ugijar almendras que sabía que eran robadas y venderlas

R. I.

GRANADA. La Guardia Civil ha investigado a un individuo de 39 años de edad como presunto autor de un delito de receptación llevado a cabo en Ugijar. Los hechos ocurrieron a finales del pasado mes de agosto. Los investigadores descubrieron que el investigado presuntamente compró varios sacos de almendras a sabiendas de que eran de procedencia ilícita. Aun así, los adquirió y los llevó a un establecimiento dedicado a la compra de productos agrícolas y allí los vendió.

La Guardia Civil, por su parte, había recibido una denuncia en la que el propietario de un cortijo de Ugijar manifestaba que a principios del mes de agosto le habían robado y se habían llevado 500 kilos de almendras, una desbrozadora y una motosierra. Las almendras estaban distribuidas en sacos para su traslado a una almazara y venderlas. Tras varias semanas de investigación, descubrieron que parte habían sido vendidos por el investigado en una almazara. En concreto localizaron ocho de los sacos sustraídos (193 kgs). El fruto fue recuperado y quedó a disposición judicial. Aún resta dar con el autor o autores del robo.

Detenido en Baza en varias ocasiones como presunto autor de cuatro robos distintos

R. I.

GRANADA. La Policía Nacional ha detenido en Baza a un varón de 36 años de nacionalidad rumana con numerosos antecedentes policiales como presunto autor de un robo de cable de cobre, un robo con fuerza en un domicilio y dos robos de vehículos. El presunto autor ya ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial de Baza que ha decretado su ingreso en prisión. En la investigación los policías pudieron recuperar más de 260 kilos de cobre que era propiedad de una importante empresa de telecomunicaciones y que había sido robado de varios postes situados en la ciudad, mientras estaba en uso, con el consiguiente perjuicio para numerosos vecinos.

Una pelea grupal en el Parque García Lorca se salda con cuatro heridos y tres detenidos

C. M.

GRANADA. Una pelea grupal que tuvo como escenario el Parque García Lorca se saldó con cuatro personas heridas, una de las cuales había sido agredida con un arma blanca, según confirmaron a IDEAL fuentes de la Policía Nacional de Granada. La batalla campal requirió la intervención de varias patrullas del citado cuerpo, que llegaron al lugar de los

hechos cuando los participantes en la trifulca continuaban desafiándose y golpeándose.

En este sentido, los agentes que acudieron a pacificar la situación detuvieron a tres personas, agregaron los medios consultados.

Los equipos sanitarios se hicieron cargo de los lesionados, aunque ninguno de ellos sufrió heridas de consideración y no fue preciso hospitalizarlos.

El suceso ocurrió alrededor de



Policías locales intervienen. IDEAL

las diez y media de la mañana del pasado sábado 7 de septiembre en el popular Parque García Lorca, uno de los más frecuentados de la capital.

Por causas que no están aclaradas, varios individuos se enzarzaron en una discusión a gritos que degeneró en un enfrentamiento a puñetazos y el que uno de los contendientes fue atacado con una navaja.

El altercado causó alarma entre los vecinos de la zona, que presenciaron escandalizados la reyerta. La llegada de varios vehículos de la Policía Nacional apaciguó los ánimos y devolvió la tranquilidad a los jardines que rodean la lorquiana Huerta de San Vicente.



Miembros de la delegación de la Hermandad de la Santa Cena delante de la patrona de Málaga. J.M.

La capital acogerá en 2016 el XVIII Encuentro Nacional de cofradías de la Santa Cena

Se enmarca en los actos del Centenario fundacional de esta cofradía de la iglesia de Santo Domingo

JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. Después de varios meses de trabajo preparando la candidatura granadina, la hermandad de la Santa Cena Sacramental consiguió el pasado fin de semana que la organización del XVIII Encuentro Nacional de Cofradías de la Santa Cena venga a Granada. La última sede que acogió esta cita muy participativa de hermandades de esta devoción en todo el territorio nacional fue en Málaga y la próxima convocatoria será en el año 2026. Dentro de dos años la cofradía granadina de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria celebra su centenario fundacional y con este motivo había pedido la junta de gobierno y la comisión del centenario que encabeza el teniente de hermano mayor, Francisco Labrat, la organización de este evento.

La cofradía se desplazó a Málaga para presentar su propuesta de desarrollo y organización con su hermano mayor al frente de la expedición, Francisco Javier López Romero, el responsable de la comisión del centenario y miembros de la misma, participando en las ponencias y en las visitas a distintos lugares y sedes de hermandades de la vecina localidad.

«Para nosotros es un orgullo tremendo estar al frente de la organización del encuentro nacional que reunirá a centenares de cofrades de toda España en torno a nuestro grupo escultórico de la Santa Cena, siendo uno de los principales acontecimientos que viviremos dentro de los actos de nuestro Centenario», relatan a IDEAL desde la cofradía de la iglesia de Santo Domingo, del Realejo.

Por supuesto que el barrio estará presente en las actividades en las que viene trabajando la comisión que encabeza Labrat Terrón y, según ha podido conocer esta redacción, se pretenden pedir autorización para que

«Comenzaremos a trabajar ya en la configuración del programa del encuentro, que permitirá a los asistentes conocer nuestra Hermandad, nuestro barrio del Realejo, nuestra ciudad y su Semana Santa en general, uniendo conferencias con visitas guiadas y convivencias», indican.

Ahora le toca al equipo de trabajo desarrollar un programa activo y atractivo que desplace a buen número de cofrades de todo el territorio nacional a nuestra ciudad, para conocer también la vida de nuestras cofradías y de manera singular a la de la Santa Cena, del Domingo de Ramos granadino.

una salida extraordinaria del misterio de la Santa Cena sea parte de los actos programados por la cofradía granadina para septiembre u octubre de 2026.

Apoyo institucional

La candidatura para ser la sede de este encuentro ha contado con el apoyo y respaldo del Ayuntamiento de Granada y la alcaldesa Marifrán Carazo, así como de la Diputación de Granada y su titular, Francisco Rodríguez. La Junta de Andalucía y, especialmente el área de Cultura, y su delegado en Granada, Fernando Egea, también se disponen a echar una mano. Se adhirieron a la solicitud la propia Federación de Cofradías y la junta de gobierno que preside Armando Ortiz, así como la Delegación Episcopal de Hermandades, con su responsable, José Gabriel Martín.

Desde la junta de gobierno señalan que «la celebración del encuentro nacional tendrá una gran relevancia, no solo para la Hermandad, sino para toda la ciudad y toda la Semana Santa». Apuntan que, a tenor de la experiencia en el encuentro desarrollado en Málaga, «Granada es un marco excepcional para esta celebración, por lo que agradecemos el respaldo que nos han brindado las diversas instituciones, dispuestos a trabajar en común para engrandecer este acontecimiento».

Los hospitales granadinos han hecho posible el trasplante de 71 órganos, 33 hepáticos y 38 renales. Estos datos suponen un incremento del 15,5% (11 intervenciones más) en comparación con el mismo periodo de 2023, cuando se llevaron a cabo 60 trasplantes de órganos en los centros granadinos (31 renales y 29 de hígado).

La provincia alcanza la mayor tasa donaciones, con 66,5 por millón de habitantes

IDEAL

GRANADA. La provincia de Granada alcanzó durante los primeros seis meses del año la mayor tasa de donación de su historia alcanzando un 66,5 por millón de habitantes. Esta cifra supone 14,5 puntos más que la tasa de donación andaluza, 52 por millón de habitantes, que a su vez es una de las más altas del conjunto del Estado. Ambas tasas superan el objetivo marcado por la Organización Nacional de Trasplantes para España: 50 donantes por millón.

Esta actividad se ha podido llevar a cabo gracias a la solidaridad de los 31 donantes registrados en Granada de enero a junio del ejercicio actual, casi una veintena de estas donaciones han sido a corazón parado o en asistolia. En el conjunto de Andalucía han sido 246 los donantes y 600 los trasplantes de órganos realizados. Además, otras 19 personas han donado tejido, lo que ha facilitado fundamentalmente los trasplantes de córnea.

La coordinación provincial de trasplantes «agradece públicamente a las familias que han dicho 'sí a la donación', que en este primer semestre del año ha superado el 90%».

EN BREVE

FUNDACIÓN PTS

Diez startups se muestran hoy en AcexHealth

R. I. La Fundación PTS Granada acogerá hoy la jornada de lanzamiento de la cuarta edición de AcexHealth Accelerator, programa de formación, acompañamiento y mentorización para empresas y startups andaluzas del ámbito de la salud (Biotech, Farma, MedTech o Digital Health). El evento AcexHealth Project Day supondrá un primer encuentro, en el que las diez startups seleccionadas presentarán los proyectos a sus mentores. Las empresas participantes



Imagen de archivo de un edición anterior de AcexHealth. IDEAL

ofrecen soluciones tecnológicas innovadoras para el tratamiento del cáncer, aplicaciones de la IA en la prevención de infartos y la mejora del aprendizaje en casos de TDAH, o el uso de realidad virtual

para la rehabilitación y mejora de la calidad de vida en casos de enfermedades neurológicas, entre otras. El fin es impulsar la industria biosanitaria andaluza y la generación de empleo.

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

La Convención del COPAO aborda el acoso escolar

R. I. El Ilustre Colegio Oficial de Psicología de Andalucía Oriental (COPAO) celebra mañana su XXV Convención de la Psicología de Andalucía Oriental, con el lema 'Psicología Educativa: clave en el acoso escolar'. La cita anual del Colegio será en el emblemático El Carmen de los Mártires. En este evento, profesionales de la psicología se reúnen para debatir la situación de acoso escolar en el ámbito de la educación en Andalucía y la importancia de la psicología en este proceso de resolución de conflictos. Además de homenajear con un reconocimiento a las compa-

ñeras y compañeros que llevan 25 años de colegiación y hacer entrega de los premios a mejores Trabajos Fin de Grado de las universidades de Granada, Málaga, Jaén y Almería. La convención dará su comienzo a las 18.30 horas con una entrevista a Nuria Rodríguez y María Rosa Martínez, protagonistas de una historia de acoso escolar durante su adolescencia, seguida de una mesa redonda de debate moderada por la coordinadora de Psicología Educativa en Granada, Elena Álvarez. Posteriormente, a las 20.30 horas comenzará la entrega de premios y reconocimientos, acompañados de un discurso de la decana del Colegio de Psicología de Andalucía Oriental, Mariela Checa Caruana.

Diputación arreglará la valla de la Base Aérea a cambio de espacio para un vial

El proyecto consiste en un circuito deportivo, que recorre cinco municipios y que servirá para que peatones y ciclistas rodeen este espacio con seguridad

LAURA UBAGO

GRANADA. La Diputación Provincial de Granada convertirá el perímetro de la Base Aérea de Armilla en un circuito deportivo en el que poder andar, correr o pasear en bicicleta. Además del municipio armillero, la idea es que los vecinos de Churriana de la Vega, Alhendín, Ogijares y Las Gabias disfruten de este sendero cuando esté terminado. Se hará por fases y se 'oficializará' algo que los vecinos ya hacen en un trozo del recorrido que ya está convertido en espacio de ocio.

Se trata de una senda peatonal y para bicis. El proyecto está redactado ya y para poder adjudicar la obra se necesita el permiso del Ministerio de Defensa, según explica Nicolás Navarro, diputado de Proyectos Estratégicos. Se trata de una idea que recuperó y reactivó el equipo de Francis Rodríguez cuando llegaron al gobierno provincial en el verano de 2023. La fase que se hará ahora es la que va entre Las Gabias y Alhendín y que discurre en paralelo al río Dílar.



Parte del perímetro de la Base Aérea de Armilla. IDEAL

El acuerdo entre la Diputación y el Ministerio de Defensa es que se produzca la cesión de unos metros del perímetro, se pueda retranquear, y a cambio, la institución provincial renueve la valla dentro de la obra de este sendero peatonal e ilumine la zona. Además, se pondrá arbolado en los espacios en los que sea viable. Cuando se lleve a cabo esta fase quedará la tercera y última: Alhendín-Ogijares-Armilla.

Se trata de un proyecto estratégico del nuevo gobierno de la institución provincial que se reactivó en julio 2023

Estos trabajos de acondicionamiento albergarán espacios deportivos con parques infantiles y de calistenia en su recorrido, así

como zonas de descanso. Gracias a esta intervención el paseo ganará seguridad, con el firme arreglado y una iluminación que permitirá usarlo de noche. Este circuito es una demanda de los vecinos, que llevan pidiéndolo veinte años.

Espacio de referencia

Desde la Diputación apuestan por que se convierta en un espacio de referencia para esta zona, un lugar para las familias y deportistas

EL DATO

8,5

kilómetros total de recorrido tendrá este circuito deportivo que rodeará la Base Aérea de Armilla y que será un lugar seguro, con un vial, e iluminación para poderlo usar por las noches. El circuito colinda con cinco términos municipales del Área Metropolitana

que aporte vida a estos municipios. El proyecto, que contempla la construcción de un carril bici entre Las Gabias y Alhendín en la carretera GR-3303, con un presupuesto de 652.847 euros, se completa con una ruta periurbana natural entre ambas localidades. Para enriquecer este proyecto, la Diputación espera la cesión de un solar para la construcción de un gran parque metropolitano en unos terrenos de la Base Aérea de Armilla, en la llamada Colonia Dávila. En este suelo el Gobierno central planeó instalar un campamento para migrantes, una idea que se descartó tras la presión social.

El objetivo es construir un gran pulmón verde para el Área Metropolitana que quiere ejecutar la Diputación de Granada y que, además, completaría el circuito bio-saludable. Se trata de una gran parcela de 105.000 metros cuadrados que llenarían de vida los municipios circundantes de Armilla, Alhendín, Las Gabias, Churriana de la Vega y Ogijares, «y ofrecería a sus residentes y a todos los granadinos una gran zona de esparcimiento verde», indicó Nicolás Navarro.

Los estudiantes internacionales son los primeros en llegar a la Universidad

La Universidad, una de las más demandadas en programas de movilidad, celebra unas jornadas de bienvenida para explicar a qué servicios y programas pueden acogerse

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los primeros estudiantes del curso 2024-2025 en llegar a la Universidad de Granada (UGR) han sido los internacionales. Ya están conociendo los campus y los servicios de los que disponen en la institución universitaria. Verónica estudiará interpretación y traducción de español. Viene de la República Checa y quiere mejorar su español, precisamente, conocer Granada y viajar por España. En los días que lleva en la ciudad de la Al-



Acto de bienvenida celebrado ayer en el campus del PTS. UGR

hambra ha podido comprobar que las «personas son más abiertas que en mi país».

Valeria viene de México. Confiesa que está muy contenta con poder completar sus estudios en la UGR. Lo explica con una sonrisa de oreja a oreja. Tiene más experiencia y cuenta en el Par-

que Tecnológico de la Salud (PTS) que aquí hay «una mayor calidad educativa». Considera que el nivel es más exigente y en «lo personal he aprendido mucho». Estudia Música y ha descubierto incluso cosas de su país que no sabía. No duda en recomendar hacer una estancia en la UGR a otros

estudiantes porque es muy «enriquecedora». Valora que es un lugar «pluricultural; no es solo la convivencia con los propios españoles, también de otros países. Yo he tenido la oportunidad de convivir con gente de todo el mundo» (rie).

Los que no hablan español llegan con muchas ganas de mejorarlo. Alguno confundía ayer aún pelo con piel. Decía que aquí hace más calor que en su país y le vendría bien para su pelo, mientras señalaba el brazo porque lo que quería decir era piel. En esta primera semana, «he conocido mucha gente Erasmus y alguna persona de Granada». Resume bien estos primeros días de estos chicos y chicas.

Cifras similares

En las jornadas de bienvenida (Inductions Days) ha habido entre 1.600-1.700 estudiantes internacionales, según la información facilitada por la Universidad granadina. Son los que vienen para el curso completo o solamente para el primer semestre. En comparación con esta actividad el año pasado son cifras si-

milares. En el segundo semestre se suman más estudiantes. También hay quienes estarán en el primero en la UGR y no han participado en estas actividades.

La Universidad es de las que más universitarios recibe en los programas de movilidad. Hace muchos años que está en el podio en el ámbito europeo, tanto de alumnado de entrada como de salida. Es un logro, en ocasiones, no lo suficientemente valorado. A Granada llegan cada año cientos de jóvenes de cualquier punto del mundo. Desde China a Estados Unidos, Portugal, Argelia, Congo, Australia, Ecuador o Francia. Por citar solo algunos. Y de otros lugares como Alemania, Canadá, Argentina, Paraguay o Brasil, entre otros muchos.

El estudiantado internacional está siendo el primero en instalarse en la capital. En sus pisos y residencias y visitando los campus para conocer sus aulas, bibliotecas, instalaciones deportivas y demás servicios. El lunes comienzan las clases para todos. Los de primero y del resto de cursos así como los nacionales e internacionales.

La Junta responsabiliza al Ayuntamiento y al AVE de las inundaciones de Valderrubio

La administración propone al consistorio limpiar el cauce o ampliar la pantaneta o la acequia como medidas alternativas para solucionar las riadas

SANDRA MARTÍNEZ

GRANADA. La Junta de Andalucía responsabiliza al Ayuntamiento de Valderrubio y a las obras de la línea ferroviaria de Alta Velocidad de las inundaciones que sufre la localidad cuando el barranco Hondo se desborda por las abundantes precipitaciones. Así lo notificó ayer a este periódico, después de que la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir responsabilizase a la administración andaluza y al Ayuntamiento de Valderrubio del mantenimiento del cauce en su tramo urbano.

Ambas respuestas llegan a preguntas de esta redacción, que ejecutó la última semana de agosto un trabajo de campo sobre los puntos negros por inundaciones de la provincia en el que informó que el



Estado del barranco Hondo a finales de agosto. ARIEL C. ROJAS

barranco Hondo de Valderrubio seguía sin limpiar. En una primera contestación a este medio el pasado 6 de septiembre, la Junta señaló que solo se hacía cargo de este tipo de obras cuando están declaradas de interés general de la Comunidad o cuando están dentro

de la cuenca mediterránea andaluza, requisitos que no cumplían en este caso. Ahora reitera que «la limpieza, conservación y mantenimiento del cauce en tramos urbanos, o en su caso de las obras ejecutadas en los cauces urbanos, corresponde a la adminis-

tración local, según la Ley de Bases de Régimen Local y diferentes Sentencias judiciales sobre la materia. La Junta asegura que, en el desarrollo urbanístico del municipio de Valderrubio, «no se ha respetado la anchura necesaria del cauce y que se ha reducido a una mera acequia en el tramo del norte del núcleo urbano, para acabar entubado como un colector de alcantarillado más».

También confirma que «es evidente que se ha construido en zonas inundables». Añade que las obras del AVE alteraron la red de drenaje natural del punto y que redujeron el tamaño de la pantaneta —ubicada justo a la salida del barranco Hondo— que recogía la primera oleada de agua de las precipitaciones y que reducía el impacto de las inundaciones.

Propone al consistorio tres posibles soluciones a las inundaciones. Una de ellas pasa por el deslinde del cauce, del que responsabiliza a la CHG, con el objetivo de recuperar los terrenos de dominio público hidráulico allí donde los propietarios colindantes han estrechado el cauce hasta quedar reducido a una simple acequia. Y au-

mentar su sección si fuese necesario. Otra consiste en recuperar los terrenos de la pantaneta hasta sus dimensiones anteriores, cuestión sobre la que el Ayuntamiento se comprometió a estudiar su titularidad. Y una última que propone excavar un nuevo cauce que circunvale el núcleo, que podría ser de tierra sin necesidad de revestimiento de hormigón, tras la expropiación necesaria. Esto serviría como aliviadero del actual para cuando haya una crecida. En este caso, aclaran que «no sería competencia de la Junta ejecutar las obras».

Plan de Emergencias

La CHG indicó anteriormente a IDEAL que la Junta ya identificó en su Plan de Prevención de avenidas e inundaciones en cauces urbanos andaluces de 2002 el barranco Hondo de Valderrubio como de intervención prioritaria A3, por insuficiente sección del cauce y problemas con el saneamiento urbano. La administración andaluza, por su parte, expone que este plan declara como actuaciones de interés de la Comunidad Autónoma de Andalucía las más prioritarias, concretamente las clasificadas con mayor nivel de riesgo (A1 y A2). Entre ellas, no se encuentra el barranco Hondo de Valderrubio, clasificada con un nivel de riesgo inferior, por lo que no es de su competencia.

Aula DE CULTURA

AFORO AMPLIADO

Tendrán preferencia de acceso los suscriptores y las personas que hayan realizado confirmación de asistencia y registradas.

LUNES

16 DE SEPTIEMBRE

HORA: 19.30 H.

PATIO DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA
PLAZA DEL CARMEN, 3

ORGANIZA:

IDEAL

PATROCINA:

Fundación Unicaja

Enrique Rojas

Catedrático de Psiquiatría

SIETE CONSEJOS PARA SER FELIZ

INSCRÍBETE AQUÍ



Y/O ESCRIBIENDO A
EVENTOS@IDEAL.ES

Alquilan habitaciones ilegalmente en una residencia de ancianos en Almuñécar

El Ayuntamiento ordena el cese inmediato de esta práctica en un espacio que tiene únicamente la licencia para el cuidado de personas mayores

M. J. ARREBOLA

ALMUÑÉCAR. El Ayuntamiento de Almuñécar ha emitido una orden de cese inmediato a la residencia geriátrica María Auxiliadora, tras descubrir que el establecimiento estaba ofreciendo alquileres turísticos a través de plataformas de turismo activo como Booking. Esta actividad se realizaba sin la autorización necesaria, lo que representa una violación de la normativa municipal vigente.

La residencia, que pertenece a la sociedad María Auxiliadora Cotobro Playa SL, abrió sus puertas el pasado año. Este medio ha tenido acceso a la resolución publicada por el consistorio en la que se detalla que únicamente tienen licencia para funcionar como residencia de la tercera edad, según establece el decreto 2024-0582, emitido el 6 de febrero de 2024. Esta licencia no incluye la posibilidad de ofrecer servicios de alquiler turístico ni de operar como un complejo de apartamentos vacacionales.

El establecimiento fue adquirido a la sociedad alemana Evangelisches Johanneswerk España Residencia Costa Tropical tras el cierre por liquidación de esta sociedad hace más de una década.

La investigación llevada a cabo por la inspectora de actividades del Ayuntamiento ha revelado que cualquier persona interesada podía alquilar habitaciones o apartamentos dentro del estable-

cimiento sin cumplir con ninguna de las condiciones específicas que exige la ley.

Ante esta situación, el Ayuntamiento ha sido claro en su respuesta: la licencia otorgada a María Auxiliadora Cotobro Playa SL es exclusiva para la operación de una residencia geriátrica y en ningún caso contempla el uso de sus instalaciones para alquileres turísticos.

Según datos consultados en el registro mercantil, la empresa se dedica a la gestión de residencias, unidades asistenciales y de estancia diurna para personas mayores o dependientes, así como a la prestación de servicios de ayuda a do-

micilio. Su objeto social es mejorar la calidad de vida, autonomía e integración de sus usuarios. La actividad principal es la «asistencia en establecimientos residenciales para personas mayores».

Por su parte, desde la residencia aseguran que disponen de la licencia de la Junta de Andalucía para llevar a cabo el alquiler de apartamentos. Además, declaran que son explotaciones distintas e insisten en que no quieren que se dañe la imagen del negocio.

Medidas adoptadas

En la resolución del expediente se explica que ya se ha ordenado el cese inmediato de todas las ac-

tividades turísticas en la residencia para mayores. De no cumplir con esta orden, las autoridades municipales han advertido que se procederá a la clausura y precinto de las áreas que hayan sido destinadas a los alquileres turísticos. Este tipo de acción busca asegurar que el edificio se utilice exclusivamente para el fin con el que fue licenciado, como un centro de

Desde la residencia sostienen que son explotaciones distintas y que cuentan con licencia

atención para personas mayores.

Además, el Ayuntamiento ha anunciado que se podría enfrentar a un expediente sancionador gestionado por el servicio de Rentas municipal. Este expediente podría derivar en multas considerables y otras sanciones adicionales si la empresa persiste en las irregularidades detectadas.

La información ya ha sido remitida por parte del consistorio a los responsables de la residencia geriátrica, así como a la Policía Local, para garantizar que la orden de cese se cumpla de manera inmediata y efectiva.

Las autoridades han subrayado su compromiso por el cumplimiento de todas las normativas locales. En este sentido, explican que su finalidad es prevenir que situaciones similares a esta se repitan en el futuro, protegiendo así a los residentes de Almuñécar, especialmente a las personas mayores, que son un colectivo vulnerable.



Residencia de ancianos María Auxiliadora en Almuñécar, situada bajo el mirador de Cotobro. IDEAL

El megayate de un multimillonario americano llega al puerto de Motril

M. J. A.

MOTRIL. El puerto de Motril fue testigo de la llegada del lujoso megayate privado Michaela Rose, propiedad de un multimillonario estadounidense. La exclusiva embarcación, que transporta a doce pasajeros y un número igual de tripulantes, atracó ayer en el muelle Dique del puerto, tras haber zarpado desde Málaga.

El Michaela Rose, con capacidad para alojar a 16 huéspedes, fue construido en los prestigiosos astilleros alemanes de Bardenfleth y entregado en 1984. Desde enton-

ces ha sido sometido a varias reformas, siendo la última en 2008. Con una estructura robusta de acero y aluminio, este megayate se caracteriza por su avanzado sistema de estabilización, que minimiza el balanceo del barco y proporciona una navegación suave.

Con casi 50 metros de eslora y navegando bajo bandera británica de Southampton, puede alcanzar una velocidad máxima de 16 nudos en alta mar. Se trata de una joya de la ingeniería naval que, por su diseño y capacidad, ofrece una experiencia de navegación de lujo inigualable.



El megayate Michaela Rose, atracado en el puerto de Motril, ayer. PUERTO DE MOTRIL

Juanma Moreno advierte de que la capacidad financiera de la Junta ha llegado al límite

El presidente asegura que se ha alcanzado el tope para ejercer las competencias de sanidad, educación y servicios sociales

HÉCTOR BARBOTA

SEVILLA. Juanma Moreno ha llevado al terreno de lo cotidiano el mensaje sobre la infrafinanciación de la comunidad que viene marcando la agenda política en los últimos años. El presidente de la Junta de Andalucía aseguró este miércoles que la capacidad financiera de la Administración andaluza para atender sus principales competencias ha llegado al límite.

Después de que el Consejo de Gobierno de la Junta aprobara el día anterior impulsar las acciones necesarias para defender una financiación justa para Andalucía, lo que incluye recabar el respaldo y la implicación de los diferentes actores políticos, económicos y sociales, el presidente aprovechó un acto con CERMI (la entidad que representa a las personas con discapacidad) para advertir de que la Junta ha llegado al tope de sus capacidades financieras en el ámbito sanitario, educativo y también de los servicios sociales. «Yo tengo que ser realista, porque si no caigo en la demagogia», dijo Moreno antes de subrayar la necesidad de reconocer las limitaciones que padece la Administración autonómica.

Según el presidente, los recursos escasos de los que dispone la Junta ha obligado a las consejerías sin competencias en sanidad, educación y servicios sociales a reducir sus presupuestos para poder atender de manera prioritaria esos tres servicios básicos.

Aun así, aseguró, se ha alcanzado ya el límite y esta situación no se va a poder superar sin un compromiso del Gobierno central para solucionar la situación de infrafinanciación de 1.500 mi-

llones de euros anuales que padece la Junta de Andalucía.

«En el ámbito económico el margen que tenemos es muy limitado —dijo en relación a las actuaciones que puede impulsar la Junta en relación con los servicios sociales—, no tenemos capacidad de deuda, porque nos la debe autorizar el Estado: no tenemos un modelo de financiación acorde con la población y las necesidades que tenemos y encima se están produciendo agravios clarísimos con Andalucía».

Por ese motivo, pidió a la sociedad en su conjunto y a los colectivos que asuman que hay que dirigir una llamada de atención a quienes tienen más recursos, en referencia al Gobierno central, porque si no será muy difi-

cil que las organizaciones sociales puedan cumplir con los objetivos que se han marcado.

Moreno aludió también a que en algunas comunidades el Gobierno financia el 50 por ciento de servicios sociales como la dependencia y reclamó que también se dé a Andalucía esa posibilidad. «Me tomo muy en serio los recursos económicos que necesite Andalucía —aseguró—, me da igual quién gobierne en España y voy a mantener el mismo discurso».

Este impulso por la financiación tendrá también su capítulo parlamentario. El PP llevará al próximo pleno una iniciativa no legislativa «en defensa de la igualdad de todos los españoles» que reclama la aprobación de un nuevo sistema de financiación

y un fondo complementario de nivelación que ayude a que las comunidades con peor financiación o peor situación económica puedan ir equiparándose a las que más tienen.

Confederación de Empresarios

El mensaje lanzado desde la Junta para implicar a la sociedad civil andaluza en esta batalla por la financiación no ha caído en saco roto. En una entrevista en Canal Sur, el presidente de la CEA, Javier González de Lara, recordó que ya en 2020, esa entidad firmó el Acuerdo de Reactivación Económica y Social de Andalucía con sindicatos y Junta de Andalucía para abordar la revisión del modelo de financiación autonómica.

González de Lara adelantó que la patronal se seguirá sumando a todas las iniciativas que defiendan los intereses de los andaluces y luchen contra los agravios entre territorios. «Yo lo llamaría el desconcierto catalán —dijo en relación al acuerdo firmado para la investidura de Salvador Illa—. Cuando alguien tiene un concierto es porque hay una sinfonía, una armonía de sonidos. Aquí no hay ni partitura», dijo el presidente de la CEA, para quien las líneas que se marcan para la llamada financiación singular para Cataluña no están claras. «Me gustaría conocerlo y sumarme a todas las iniciativas que busquen el modelo que todos los españoles nos otorgamos en la Constitución», afirmó.



Juanma Moreno, este miércoles con la presidenta de Cermi Andalucía, Marta Castillo. ROCÍO RUZ / EUROPA PRESS

Juan Espadas critica la «pantomima» por tener más recursos que nunca

El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, replicó ayer a Juanma Moreno, en su advertencia del límite financiero para la gestión de los servicios autonómicos calificando esta postura de «pantomima al recibir Andalucía este año la mayor transferencia de recursos del Estado de su historia». Espadas acusó al presidente de la Junta de «engañar a los andaluces, mintiendo a sabiendas sobre la situación financiera para justificar una estrategia de acoso y derribo al Gobierno de España», lo que consideró una actitud «irresponsable y vergonzosa».

Espadas reprochó a Moreno que pide más dinero para la financiación autonómica de Andalucía «mientras desvía a dedo 300 millones de fondos públicos a la sanidad privada sin control ni legalidad, y le exigía «responsabilidades».

CaixaBank bate su récord histórico en Andalucía y supera las 907.000 nóminas domiciliadas

IDEAL

GRANADA. CaixaBank cerró el mes de julio batiendo el récord histórico de nóminas domiciliadas en Andalucía, superando la cifra de 907.000, casi un 3,5% más que los alcanzados hace justo un año, en julio de 2023. De esta manera, la entidad sigue consolidando su po-

sición de liderazgo en este segmento en la región, con una cuota de mercado de casi el 34% en uno de los segmentos más atractivos para la banca puesto que supone una gran vinculación de los clientes.

La campaña comercial de CaixaBank en nóminas, prevista inicialmente hasta el 30 de junio, ha sido

todo un éxito y actualmente sigue disponible. La entidad premia con 150 euros la domiciliación de nuevas nóminas a partir de 900 euros, y con 250 euros las nuevas nóminas de más de 1.500 euros. Los clientes pueden acceder a esta oferta a través de la red comercial de CaixaBank, tanto en el canal online como en cualquiera de las más

de 3.500 oficinas retail que la entidad tiene en España. La campaña está abierta a clientes y no clientes de la entidad.

Imagin, la plataforma de servicios financieros para jóvenes de CaixaBank, también se ha sumado a esta campaña de captación de nóminas. Los clientes más jóvenes obtendrán la misma recompensa que los clientes de CaixaBank: un ingreso de 150 euros si domicilian una nueva nómina a partir de 900 euros o un ingreso de 250 euros para las nuevas nóminas de más de 1.500 euros. Ima-

gin cuenta con una gran penetración en el segmento de los jóvenes, con una cuota de mercado en nóminas del 34,2% en menores de 20 años y del 37,6% en el tramo de 20 a 24 años.

Para obtener el incentivo, los clientes, además de domiciliar su nómina en CaixaBank, han de cumplir con unos mínimos requisitos de vinculación: domiciliar al menos tres recibos y realizar un mínimo de tres compras con tarjeta por trimestre. Además, han de acceder a un compromiso de permanencia durante 24 meses.

EDITORIALES

Segunda sorpresa de Harris

La candidata demócrata a la Casa Blanca se impone con claridad a Trump en un debate que refuerza sus aspiraciones electorales

El cara a cara televisado entre Donald Trump y Kamala Harris se inclinó en la madrugada de ayer a favor de la segunda. Así lo destacan los sondeos de opinión en Estados Unidos y el parecer de analistas de todo el mundo. La candidata demócrata a la presidencia dio su segunda sorpresa desde que Joe Biden decidiera retirarse de la carrera electoral precisamente tras mostrarse incapaz de debatir en público con la solvencia requerida con su antecesor en la Casa Blanca. El Partido Demócrata, incluidos los posibles aspirantes a los comicios del 5 de noviembre, optó por evitar unas primarias que pudieran debilitarlo aún más fiándolo todo, con indisimulado escepticismo, a Harris. Pero en pocos días ésta dio la sorpresa de ganar enteros en las encuestas antes y después de que en la convención de agosto en Chicago compartiera escenario con los principales referentes de su formación en las tres últimas décadas. La sorpresa del martes fue aún mayor cuando su figura entró en millones de hogares como la de una mujer capaz de poner en su sitio nada menos que a Trump.

Las dudas sobre la aptitud de Harris para liderar la todavía primera potencia global persistirán en algunos sectores por su inane actuación como vicepre-

sidenta de Biden. Pero se impuso en todos los sentidos a su rival para las presidenciales hasta dar casi la vuelta a la imagen televisada de un Trump arrollador frente a un Biden balbuceante hace tan solo dos meses y medio. Por eso mismo ha de tenerse en cuenta que los dos meses que faltan para las elecciones son mucho tiempo. La mayor virtud que mostró el martes fue no cometer errores, mientras su contrincante incurrió en faltas inducidas por ella y otras debidas a la realidad paralela en la que se mueve.

Un único debate no marca tendencia, aunque tampoco resulte fácil imaginar acontecimientos y escenarios que permitan al expresidente remontar posiciones tras haber sido víctima en plena campaña de un intento de asesinato. Solo cabría pensar en acontecimientos y escenarios que reactivasen la polarización extrema que Kamala Harris trató de desactivar. Aunque las fracturas que, especialmente gracias al trumpismo, han cuarteado la convivencia en Estados Unidos son un terreno abonado para la insensatez. La moderación en el primer país del mundo, en su más importante democracia, es el verdadero resultado que espera también la inmensa mayoría de los españoles.

Reconocimiento simbólico

El emplazamiento por parte del Congreso al Gobierno para que reconozca a Edmundo González como presidente «electo» de Venezuela, al prosperar con el decisivo apoyo del PNV una iniciativa del PP, constituye un espaldarazo a la oposición de ese país, brutalmente reprimida por un Nicolás Maduro atrincherado en el poder pese a que, según todos los indicios, el pueblo le ha dado la espalda en las urnas. También supone un revés para Pedro Sánchez al poner de manifiesto su debilidad parlamentaria y brechas en la mayoría de la investidura que amenazan incluso la aprobación de los Presupuestos. El valor de la propuesta es puramente simbólico al ser la política exterior una atribución exclusiva del Ejecutivo. Se entiende la cautela de los socialistas tras los infructuosos resultados de la proclamación del ex candidato Juan Guaidó como presidente «encargado». Es cierto, además, que la UE aún no se ha pronunciado al respecto, aunque eso no fue óbice en su día para que España reconociera al Estado palestino. Pero nuestro país debería asumir un protagonismo superior en la crisis venezolana, convertida en un arma política arrojada por las oscuras conexiones de Zapatero con el chavismo.

LAS FRASES DEL DÍA

Salvador Illa
Presidente de la Generalitat de Catalunya
Cataluña conmemora un tenso 11-5



«La Diada es una jornada para reflexionar quiénes somos y hacia dónde queremos avanzar»

Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno
Pide acabar con los aranceles



«Necesitamos reconsiderar nuestra posición sobre las tasas que rigen sobre los coches eléctricos que vienen de China»

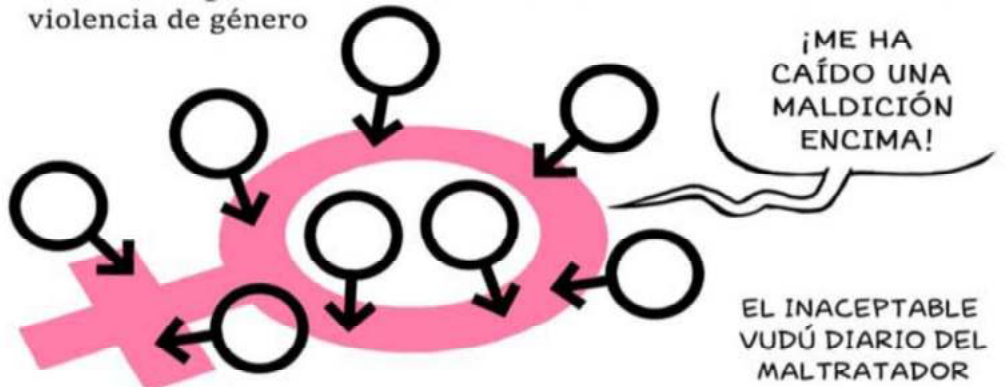
Ignacio Martínez de Pisón
Escritor
Publica su nuevo libro, 'Ropa de casa'



«Pensé en irme tras más de treinta años en Barcelona. Ahora el 'procés', que fue un delirio, se ha deshinchado»

APUNTES AL NATURAL MESAMADERO

Andalucía sigue liderando tristemente todas las estadísticas de violencia de género



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Pliegos de futbolistas



Estoy en contra de la violación. También de la burocracia. Circula entre futbolistas un contrato sexual redactado en inglés. Lo ha sacado a la luz Miguel Galán, presidente del Centro Nacional de Formación de Entrenadores de Fútbol de España, que lo recibió de un futbolista que juega fuera. Que tengan miedo después de la condena a Alves, se entiende. También que no se fien de las frescas, que ahora tienen voz. Lo incomprensible es el documento de tres páginas. ¿Un bulo? Se

especifica la duración de la relación o lo permitido (besos, tocamientos, penetración, sexo oral o anal, uso de objetos). También cómo proceder si la cosa se descontrola y se dirige uno a orificios no aceptados. Se habla de «violación accidental». En sus memorias, cuenta María Asquerino que en los 70, Juan Diego iba siempre pidiendo firmas. Le llamaban Juan Pliego. Ay, tiempos en que las firmas se pedían para lo político. Será porque lo sexual es político. Y jurídico.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General Antonio González

Director Quico Chirino

Subdirectora
María Victoria Cobo

Redacción
Carlos Balboa (Jefe de la Edición Digital);

Sergio González Hueso (Jefe de Granada);
Javier Morales (Jefe de Narrativas y Formatos);

Rafael Lamelas (Jefe de Deportes);
Diego Callejón (Jefe de Audiencias);
José Enrique Marín (Jefe de Audiovisual);

Javier Forcada (Jefe de Edición y Cierre)
Delegaciones:
José Luis Adán (Jaén)
Miguel Cárceles (Almería)

Directora de Marketing y Operaciones:
Silvia Miranda
Director Comercial:
Luis Guíjarro Santos

Director de Negocio Digital:
Ignacio Rodríguez
Director Técnico:
Antonio Carlos Castillo Jiménez

Un proceso desconstituyente

El anuncio de Sánchez de agotar su mandato, con o sin el apoyo del poder legislativo, no es creíble

JUAN CARLOS VILORIA
@J.CVILORIA



Si es posible gobernar sin el apoyo del poder legislativo, es decir, sin el Congreso donde reside la soberanía de la nación, también podría ser posible poner en marcha un proceso de reforma constitucional para modificar la Carta Magna, sin tener en cuenta lo que digan los grupos parlamentarios. Sería una especie de proceso desconstituyente o paraconstituyente. La amnistía y la separación de Cataluña del régimen común son dos reformas que modifican de facto la esencia constitucional sin que se hayan activado los mecanismos previstos para su reforma. Si el propósito del presidente del Gobierno es, como dice ERC y admiten sotto voce distinguidos socialistas, separar a Cataluña del régimen común de financiación, previamente habría que modificar la LOFCA, una ley Orgánica. Frente a la ley ordinaria, una ley orgánica requiere el voto favorable de la mayoría absoluta de los miembros del Congreso de los Diputados. Y no se puede trocar sino que el voto deberá ser sobre el conjunto del proyecto aprobado. Si el objetivo es avanzar hacia un estado asimétrico o federal y cambiar el modelo de estado autonómico, hay que pasar obligatoriamente por una reforma de la Constitución.

Para rebasar los topes legales de recaudación fiscal en las autonomías y poner en marcha un modelo como el que se está sugiriendo desde el Gobierno a fin de que las autonomías puedan recaudar hasta el 100% de los impuestos, se precisa también una reforma legal de mucho calado. Hacerlo a partir de un decreto ley, sin contar con las Cortes, sería como abrir un proceso «desconstituyente» y por tanto ilegal. Además, la realidad económico-financiera de España evidencia que al 70% de los territorios no le saldrían las cuentas para financiar, con ese volumen de recaudación y sin ayuda del Estado, ni la sanidad, ni la educación, ni los servicios sociales. A no ser que el nuevo estado asimétrico establezca que los ciudadanos, en función de su residencia en una u otra región, tendrán derechos de primera, segunda o tercera. Gobernar o mandar, sin necesidad de pasar por el legislativo, no es ilegal, pero tomar decisiones que afecten a los principios constitucionales de igualdad y modelo de estado, sin el aval del Congreso y del Senado, simplemente no es democrático. En un régimen de democracia representativa, no es viable mantenerse durante toda una legislatura sin contar con una mayoría suficiente para aprobar en las instituciones parlamentarias un paquete de textos legales que proyecte en la sociedad el programa del partido ganador de las elecciones o de la suma de los partidos de una coalición. Por tanto, la voluntad de Sánchez de agotar su mandato, con o sin el apoyo del poder legislativo, no es creíble.

A propósito de 'Federico, en carne viva' de Moreno Arenas

En teatro, 'Federico, en carne viva' es el mayor acto de amor a Lorca que he tenido la oportunidad de disfrutar

ANTONINA RODRIGO

Hace años que me pregunto qué pasa con los dramaturgos granadinos, que no terminan de cuajar; qué mal fario los persigue, que el telón se les queda a medio subir. Comprendo las exigencias de una ciudad como Granada que, en la primera parte del siglo pasado, ha podido presumir de un genio como Federico García Lorca, y, en la segunda, de un maestro como José Martín Recuerda. Con creadores de tales valía y prestigio se corre el riesgo de que queden hipotecadas las generaciones venideras de autores; o puede que suceda justo lo contrario, esto es, que sirvan de acicate y aparezca un dramaturgo valiente y arriesgado, capaz de poner todo su talento sobre las ascuas y, lejos de salir chamuscado, dé un golpe de autoridad sobre la mesa.

Pensando en mis paisanos («Granada es una madre que devora a sus hijos»), me resulta muy complicado transmitirles las sensaciones experimentadas hace tan solo unos días en el Parque Federico García Lorca, de Alfácar, con motivo del homenaje que la Diputación Provincial tributó a nuestro más universal arquitecto de la palabra, en el aniversario de su asesinato. Decidí acompañar a unos amigos para presenciar el montaje de 'Federico, en carne viva', de José Moreno Arenas, otro dramaturgo de la Vega, obra teatral de la que me habían llegado extraordinarias referencias, y no quise perder la ocasión de comprobar la razón de tan positivas críticas.

Tenía conocimiento de la interesante trayectoria de Moreno Arenas, de su apego a las vanguardias y, por tanto, de sus dotes innovadoras; sabía de su apuesta por lo políticamente incorrecto y, por ende, al rechazo a cualquier imposición, venga de donde venga, ya sea fruto de modismos virales, estéticas imperantes o doctrinas impuestas por la puerta de atrás; y me habían comentado que era hombre amante de la verdad, de mirar a los ojos cuando habla o escucha y de llevar a sus obras, pese a quien pese, el resultado de lo investigado (tener criterio propio, que diría el mismísimo Federico).

En teatro, 'Federico, en carne viva' es el mayor acto de amor a Lorca que he tenido la oportunidad de disfrutar. El respeto que Moreno Arenas profesa al de Fuente Vaqueros se respira escena a escena. Federico accede al escenario desde el inframundo, «bajo la arena», ese lugar lorquiano en el que «la hipocresía no encuentra acomodo»; decepcionado por la actitud pasiva del hombre, incapaz de cambiar el mundo, opta por dejar «inconcluso» el drama y regresar al lugar «cuya moral me acepta como soy», en el que «no hay límites para el amor: no hay sometimiento; nadie manda, nadie domina; solo



abandono y goce mutuo». Entre la aparición y la despedida, la historia, con dos conflictos de obligada atención para llegar a conocer al Federico hombre y escritor. En el primero, Moreno Arenas, acertadísimo, en unos impactantes diálogos entre Federico y Margarita Xirgu, ambos de lograda ejecución escénica, nos asoma a las verdaderas preferencias teatrales de Lorca: las «comedias imposibles». El alboloteo, que domina las metáforas como pocos, muestra a los espectadores dónde han de buscarlo (paradójicamente, lejos de los personajes que le han dado prestigio, como Bernarda o Yerma) y, a través de una licencia poética de muchos quilates, dirige la mirada hacia el teatro que lo abstrae, advirtiéndole que estará de «tertulia eterna con Samuel Beckett». ¡Inmenso! ¡Sublime! ¡Teatral! ¿Se puede decir mejor y orientar con más precisión?

Federico está perdidamente enamorado de Juan Ramírez de Lucas, el rubio de Albacete, que le corresponde, y así se lo hace saber a la Xirgu. Es el otro leitmotiv de la obra, un romance que descubre en su plenitud el ser humano que Federico lleva en su interior, con sus penas y alegrías, con sus virtudes y miserias. Moreno Arenas, como hizo Lorca, nos invita a la reflexión, a fin de evitar que otros lo hagan por nosotros. A pesar de la constatación del romance con el manchego, su incorporación 'oficial' a la biografía del poeta se eterniza. No así para Moreno Arenas, que escenifica con maestría a un Federico roto de dolor cuando asume que jamás volverá a ver a Juan.

'Federico, en carne viva' es la respuesta de Moreno Arenas a quien se jacta de ser incondicional del fuenterino porque ha aprendido las cuatro reglas lorquia-

nas por las esquinas de la ciudad; a quien se asoma al «pozo» desde el brocal y no desciende a ese «recinto arqueológico» que es Lorca; a quien entorpece que otros bajen a «conocer» a Federico, pues solo le interesa ese barniz estético o ideológico ya mencionado.

Sabíamos por el hispanista norteamericano Gabriele que Moreno Arenas es un renovador del teatro; ahora, con 'Federico, en carne viva', no solo avalamos sus palabras, también sabemos que su compromiso con el teatro es honesto. Analistas de todo el mundo trabajan sus textos; sirva de ejemplo que 'Federico, en carne viva' cuenta ya con treinta estudios de investigación. ¿Cuándo Granada dejará de ser una madrastra para sus hijos? Firmo lo que en su día reconoció el añorado Víctor Andrés Catena a propósito de Moreno Arenas: «He encontrado un autor». Y digo más: valiente y arriesgado, esto es, comprometido y vanguardista, lúcido y único. Espero con interés su próximo proyecto.

No quiero terminar sin antes dedicar unas líneas a Karma Teatro, responsable de la cuidada puesta en escena, bien dirigida por Miguel Cegarra, que ha conseguido que luna y pozo alcancen el rango de 'personajes'; así como destacar el certero trabajo de José Carlos Pérez Moreno (Federico) y Ana Ibáñez (Margarita), bien arropados por Rosana Barranco (Bernarda Alba) y Marina Miranda (María Josefa / Buster Keaton). Tomo prestadas las palabras del autor para los integrantes de la ficha técnica; me refiero a los «invisibles-imprescindibles»: Pilar Velasco, Israel S. Manuel Martínez, Yanipí, M.ª Dolores Rodríguez y Lola Piña. Encomiable labor. ¡Enhorabuena!

PUERTA REAL
JUAN SANTAELLA

El futuro de las ciudades

Debido al cambio climático, las temperaturas irán subiendo progresivamente, si no se toman medidas



Los tres últimos veranos son los más calurosos habidos en Granada y España, desde que existe medición oficial. El calor ha venido para quedarse, y cada año supera al anterior. Es más intenso en las ciudades por múltiples razones: contaminación, ausencia de arbolado, calentamiento del asfalto..., de manera que supera en seis grados a las zonas rurales. El cambio climático hará que esta situación se vaya agravando progresivamente, si no se toman las medidas adecuadas.

Para aligerar esta situación, procede crear más zonas verdes, pues sabemos que los árboles disminuyen la contaminación urbana, son un sumidero de CO₂, refrescan el ambiente, reducen el exceso de ruido, proporcionan sombra y son beneficiosos para la salud y el bienestar de las personas; y eliminar asfalto (aceras y calzadas se construyen con materiales como brea o grava, que pueden llegar a alcanzar los 60 grados).

Plantar más árboles y no tocar a los que ya existen, poner grandes toldos en las calles de las ciudades, ampliar las zonas peatonales, fomentar corredores verdes conectando los diversos parques de la ciudad (como ha ofrecido el Ministro de Transportes a lo largo de las vías del tren), propiciar el paseo urbano y el uso de bicicletas, dejar de utilizar el coche que solo produce contaminación y calor; instalar jardines verdes en las terrazas de los edificios, recubrir las marquesinas de plantas (Utrecht ha recubierto 300 marquesinas para reducir el calor, y revertir el debilitamiento de abejas y mariposas, y el éxito del proyecto ha hecho que se extienda a Reino Unido, Bélgica, Suecia y Dinamarca)... Con estos medios y muchos más, se aligeraría el calor reinante.

Varias ciudades españolas han decidido crear refugios climáticos, en bibliotecas, centros deportivos, museos, salas de exposiciones..., para aliviar las inclemencias del tiempo, durante las horas de mayor riesgo de calor; así como amplias piscinas en los barrios para hacer más llevadero el verano. En nuestra provincia, frente a los pueblos del cinturón que sí la tienen (Alhendín, Cenes, Pulianas, Albolote, Peligros, Maracena, Armilla, Churriana, Otura, Ogijares, Las Gabias, La Zulia...), en Granada capital, sin embargo, solo hay una, en Almanjáyar (las de Arabial, Bola de Oro y Núñez Blanca, se dedican a temas deportivos), por lo que habría que extender la red al resto de barrios de la ciudad. Por ello, es lógico que los vecinos del Zaidín se manifestaran reclamando una piscina municipal, como que los usuarios de las instalaciones de Bola de Oro exigen que la gestión del recinto deportivo siga corriendo a cargo del Ayuntamiento, y no de una empresa privada.

Un ejemplo a seguir por nosotros es París, que tras los Juegos Olímpicos ha acelerado su transformación verde, con la plantación de 170.000 árboles hasta 2026, la conversión de las plazas de aparcamiento en zonas verdes, con la retirada de un 40% de todo su asfalto... O Medellín, que en 2016 aprobó la creación de 30 corredores verdes que atravesaban la ciudad, con un millón de árboles, y han logrado reducir la temperatura dos grados, y en las grandes avenidas verdes, cuatro. Según Greenpeace, habría que exigir a todas las ciudades la regla 3-30-300: toda persona debería ver tres árboles desde su casa, un 30% de cobertura vegetal en su barrio, y un espacio verde a 300 metros.

Yo soy Vinicius Junior, oiga

ANTONIO GIL DE CARRASCO

Cada día me sorprende más el atrevimiento de algunas personas, especialmente cuando se trata de grandes deportistas que parecen creer que la grandeza de sus habilidades físicas se refleja también en su capacidad intelectual. Por desgracia, esta correlación es, muchas veces, inversa: tienen un talento deportivo impresionante, pero sus declaraciones y comportamientos dejan mucho que desear.

Hoy quiero hablar de Vinicius Jr., el futbolista del Real Madrid, quien posee cualidades innatas extraordinarias para jugar al fútbol. Sin embargo, su ego y soberbia podrían terminar afectando negativamente a su carrera.

Es preocupante su actitud altiva en el campo, protestando constantemente a los árbitros, provocando al público y enemistándose con sus rivales. Este comportamiento, en parte, ha sido fomentado por una protección desmesurada por parte de algunos líderes de su país natal, Brasil.

Para contextualizar, remontémonos al 22 de mayo de 2022, en un partido entre el Real Madrid y el Valencia. Durante el encuentro, un pequeño grupo de hinchas valencianistas profirió insultos racistas contra Vinicius. Aunque estos actos son comunes en los estadios de fútbol, cuyo objetivo no es otro que el de desanimar y desconcentrar al rival, no dejan de ser lamentables e inaceptables.

A partir de este episodio, Vinicius se vio envuelto en una ola de apoyo tanto del Real Madrid como del Valencia CF. El Real Madrid condenó enérgicamente los insultos racistas, presentando una denuncia para que se investigaran como «delitos de odio». Por su parte, el Valencia expulsó de por vida a los aficionados implicados.

Hasta aquí, todo parecía un manejo adecuado de la situación. Sin embargo, la situación dio un giro cuando personalidades brasileñas, incluida el presidente Lula da Silva, intervinieron. Lula mostró su solidaridad con Vinicius y pidió a la FIFA y a la Liga española que tomaran «medidas reales» contra los abusos racistas. En una rueda de prensa en Hiroshima, Japón, al margen de su participación en las reuniones del G7, Lula declaró: «Quiero expresar mi solidaridad con el joven jugador negro brasileño que ayer fue atacado en el estadio del Valencia, siendo llamado mono». Más tarde, reiteró su apoyo ante la ONU, destacando la lucha de Vinicius contra el racismo como ejemplar.

Lula expresó que no es aceptable que en pleno siglo XXI se sigan viendo actos de racismo tan fuertes en los estadios de fútbol y subrayó la importancia de tomar medidas efectivas para prevenir y castigar estos actos. Además, el gobierno brasileño instó a las autoridades españolas y deportivas a actuar con firmeza contra el racismo.

Aunque entiendo que los insultos racistas hacia Vinicius son graves, me parece desproporcionado que estos asuntos se discutan en foros como el G7 o la ONU, especialmente cuando en Brasil, país gobernado por Lula, persiste el racismo sistémico y el uso excesivo de la fuerza contra afrodescendientes. Según un informe de la ONU de septiembre de 2022, fecha inmediatamente posterior a la del partido de marras, casi el 80% de las víctimas de las operaciones policiales en Brasil en 2020 eran personas negras. Mientras Lula se pronunciaba sobre Vinicius, no mencionaba este problema endémico en su propio país.

El incidente con Vinicius y el respaldo de figuras públicas elevaron su ego

considerablemente, lo que se ha reflejado en su actitud dentro y fuera del campo: protestas constantes, provocaciones al público y roces con otros futbolistas. Es una pena que un talento como el suyo no esté enfocado exclusivamente en su desempeño deportivo.

Lo peor, sin embargo, llegó en una reciente entrevista con la CNN, donde Vinicius hizo unas declaraciones que ofendieron a casi toda España, un país que lo ha acogido, le ha brindado oportunidades y lo ha convertido en millonario y que ha tenido la paciencia de esperar a su explosión futbolística tras casi tres años donde era incapaz de marcar un gol incluso a puerta vacía. El jugador declaró: «Si antes de 2030 España no evoluciona en el tema del racismo, habrá que cambiar de lugar el Mundial».

Estas palabras han tenido un impacto negativo y no han sido bien recibidas, especialmente cuando Marruecos aprovechó la ocasión para reclamar que la final del Mundial 2030 se celebre en su estadio de Casablanca, en lugar del Santiago Bernabéu, el estadio del Real Madrid, club que ha impulsado la carrera de Vinicius y que, además, paga su salario.

Las declaraciones de Vinicius no solo dañan la imagen de España a nivel internacional, sino que también han provocado una oleada de respuestas en el país. Una de las más destacadas fue la del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, quien expresó: «No lo puedo aceptar; debería poner en valor que vive en una de las ciudades más acogedoras del mundo. A nadie se le pregunta ni de dónde viene ni a dónde va», aunque también reconoció que Vinicius ha tenido que soportar «episodios lamentables».

En definitiva, Vinicius debería pedir perdón y retractarse de sus desafortunadas declaraciones antes de que el rechazo que ha generado siga en aumento. Es vital que entienda el impacto de sus palabras y que enfoque su talento en lo que mejor sabe hacer: jugar al fútbol.

DE BUENAS LETRAS

Herir sensibilidades

MIGUEL ARNAS CORONADO De la Academia de Buenas Letras de Granada

Hace diez años hicimos un viaje a Roma. No era temporada de máxima afluencia de turistas. Fuimos a San Pedro, naturalmente. Vi algo que me dejó ojipático: una pareja de orientales, quizá chinos, se hacía fotografías. En mitad de la nave principal, ella se tiró al suelo, hizo una pose sexi y el marido la fotografió. Me pareció una falta de respeto, y no solo a la religión que la gran Basílica representa, sino a los visitantes que pululábamos por ella, al arte conseguido por Alberti, Bramante, Buonarroti y otros.

En conversación con algunos amigos, me dijeron que esa falta de respeto, como yo la calificaba, era una tontería: ¡cuántas veces ha habido quejas por herir la sensibilidad de unos fieles, pertenecientes a una religión que tanto daño hizo con el nacionalcatolicismo, y su apoyo incondicional al dictador Franco! La discusión estaba servida, claro. Empecé preguntando si esos orientales, tal vez chinos, se atreverían a hacer lo propio en Pekín ante una estatua de Mao, Lenin o Marx. Quise saber si osarían hacerlo en La Meca; no llegarían ni a acercarse a la Ciudad Santa musulmana: allí solo pueden entrar creyentes. ¿Lo harían en el museo del Prado? Creo que no. Alguno de los pre-

sentes aseguró que él lo haría ante el 'Cristo crucificado' de Velázquez. Respondí, ya un tanto irritado que me era igual, que ni ante el cuadro velazqueño ni ante 'Las Tres Gracias' de Rubens o 'El fusilamiento de Torrijos y sus compañeros', de Gisbert Pérez.

¿Se podría delimitar qué es y qué no es la falta de respeto, la ofensa a la sensibilidad religiosa, ideológica, de género, etc.? No creo que eso sea posible. Se ha señalado el brote hoy de tantos colectivos de todo tipo, que uno ya no se puede reír ni de las suegras ni de los borrachos. ¿Qué dicen los humoristas actuales? ¿cómo sortean esas Escila y Caribdis de la sensibilidad actual? Bastaría un poquito de sentido común. Pero no debemos olvidar que es el menos común de los sentidos. Agravante es el hecho de que cada colectivo reclama para sí el respeto, casi, casi, importando un ardite los demás colectivos.

Acabé diciendo a quienes me rodeaban que sí, cierto, yo recibí una educación ultramontana, un catolicismo de infierno y pecados contra el sexto y el noveno. Una gravísima falta de respeto contra mi persona. Pero si repetía las mismas ofensas, me estaba comportando como ellos.

El Gobierno suma a su debilidad el voto díscolo de Ábalos y Vox entra en guerra con el PP

El exministro se desmarca del PSOE sobre Venezuela y la financiación mientras Abascal frustra la censura del Congreso al pacto catalán

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. La complejidad del escenario político se concentró ayer en apenas diez minutos de votación en el Congreso. Diez minutos bastaron para poner de manifiesto que el Gobierno no puede dar por descontado el apoyo del PNV y que Junts no se lo va a poner precisamente fácil si de verdad quiere sacar adelante los Presupuestos de 2025. Pero sobre todo, y esa fue la gran novedad del primer pleno tras las vacaciones del verano, ese lapso sirvió para advertirle de que al ya elevado número de variables que debía tener en cuenta cada vez que envía una iniciativa a la Cámara ha de sumar ahora la incertidumbre de cuál será la posición del exministro de Transportes, José Luis Ábalos. A la derecha, no obstante, tampoco las cosas discurren con armonía.

Que los nacionalistas vascos iban a votar a favor de la proposición del PP que exigía el reconocimiento del opositor venezolano Edmundo González Urrutia como presidente electo se sabía ya desde el día anterior y el Ejecutivo trata de quitarle importancia. Fuentes de Moncloa aseguran que las relaciones con el PNV «están bien» y atribuyen la decisión a los condicionantes de su «política exterior». Junts, sin embargo, es harina de otro costal. Los socialistas aspiran apaciguarlos, pero la dureza del tono empleado ayer por su portavoz, Miriam Nogueras, frente a la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en la sesión de control no apunta en esa dirección.

Nogueras dejó bien claro que su partido aún sangra por la herida del pacto entre ERC y el PSC para hacer a Salvador Illa presidente de la Generalitat mientras Carles Puigdemont sigue sin poder disfrutar de la amnistía. Y dio a entender que el Ejecutivo no logrará tampoco ahora su respaldo a la senda de estabilidad presupuestaria aprobada de nuevo este martes por el Consejo de Ministros tras el inesperado varapalo de julio.

«Si creen que luchamos por la independencia para quedarnos con un poco de morralla no

han entendido nada. Queremos el control (...). Y recaudar y devolver el dinero de Cataluña a la caja española ni es concierto ni es poder ni es tener la clave de la caja», dijo Nogueras cuestionando el alcance de la «financiación singular» acordada con su gran rival en el mundo independentista; justo lo contrario que

minutos antes había hecho el PP.

Junts, en todo caso, no lo tiene nada fácil en este debate y la prueba es que, con la excusa de la obligada participación en los actos de la Diada, jornada de especial trascendencia para el separatismo, se ausentó del pleno llegado el momento de votar, entre otras cosas, una moción del principal partido

de la oposición crítica con el controvertido pacto fiscal catalán y en defensa de la multilateralidad.

Abstención como aviso

Sin su presencia, el varapalo a la apuesta del Ejecutivo estaba prácticamente garantizada a coste político cero para ellos. Pero por el camino se cruzaron las animad-

versiones de Vox con el PP. La formación de Santiago Abascal justificó la abstención que impidió a los populares propinar a los socialistas el segundo revolcón de la jornada en la negativa de estos a aceptar una enmienda que, fundamentalmente, tachaba todo lo que pareciera una defensa del sistema autonómico. En el contexto



Parte del Congreso, que ayer aprobó el reconocimiento del candidato opositor, Edmundo González, como presidente electo de Venezuela, aplaude a

El juez rechaza que el 'caso Koldo' dañe al exministro

MATEO BALÍN

MADRID. La intención de José Luis Ábalos de personarse en el 'caso Koldo' como perjudicado cayó ayer en saco roto, al menos de momento. El juez de la Audiencia Nacional que instruye la cau-

sa, Ismael Moreno, desestimó la petición de la defensa del exministro porque para poder entrar en el procedimiento es necesario un «plus superior» al de verse afectado solamente por la auditoría realizada por Transportes sobre la compra de mascarillas.

Fue el pasado viernes cuando trascendió que Ábalos había pedido al juzgado su personación dado que, a pesar de no estar afectado por la investigación, seguían apareciendo «informaciones y noticias que le afectan de forma personal y directa», y dado que había trascendido que el juzgado había solicitado el citado informe de la auditoría que se hizo público el 19 de agosto.

El diputado del Grupo Mixto criticó que ese documento le señalaba sin ninguna justificación en los contratos con Soluciones

de Gestión, la empresa bajo sospecha, y que su difusión era «improcedente». Al mismo tiempo, anunció que ya había requerido otro dossier que «desvirtúa todas y cada una de las afirmaciones que el citado informe proyecta y focaliza en su persona».

Además, apuntó que la pericial se ordenó cuando el Tribunal de Cuentas ya había fiscalizado la operativa de compra de mascarillas durante la pandemia. Y recordó que ese órgano fiscalizador no encontró «ilegalidad alguna» y que las eventua-

actual, tras haber roto en julio sus gobiernos de coalición con los populares y a las puertas de las administraciones elaboren sus Presupuestos y los lleven a las asambleas regionales, el gesto sonó, no obstante, a aviso. Como aviso fue para el PSOE el de Ábalos.

El exministro y exsecretario de Organización del PSOE, en el Grupo Mixto desde que en febrero se negó a atender la exigencia de su partido de entregar el acta por el 'caso Koldo', votó por primera vez al margen de los socialistas y se abstuvo tanto en la votación sobre Venezuela como en la moción sobre el concierto catalán. Lo hizo después de que su sucesor en el Gobierno, Óscar Puente, hiciera

LA CLAVE

SOCIOS ENOJADOS

Junts desoye las llamadas de los socialistas a reconducir la situación tras la investidura de Illa

público a final de agosto la auditoría que le atribuye graves irregularidades en la compra de mascarillas. En esta ocasión, su posición no era determinante, pero el Gobierno no puede prescindir de uno solo de los apoyos que permitieron la investidura de Sánchez para legislar. Y en el futuro sí podría serlo.

El Congreso insta a Sánchez a reconocer a González como ganador

El presidente orilla la exigencia y se da «margen de mediación» en Venezuela hasta fin de año tras triunfar la iniciativa del PP

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Primer traspies en el inicio del curso político. El pleno del Congreso aprobó ayer una proposición de ley (PNL) del PP, debatida la víspera, con la que se insta al Gobierno a reconocer al candidato opositor Edmundo González «como el legítimo ganador» de las elecciones presidenciales de pasado 28 de julio en Venezuela y, por tanto, como presidente electo del país en detrimento de Nicolás Maduro, que a su vez se atribuye la victoria.

Pese a que la PNL no es vinculante para el Ejecutivo, sí se trata de un serio aviso que pone de relieve la debilidad parlamentaria de la coalición que forman PSOE y Sumar. El mandato ha salido delante con el apoyo del PP, Vox, PNV y Unión del Pueblo Navarro, pero también con los de Coalición Canaria y el PNV, partidos que respaldaron la investidura de Sánchez y que los populares han conseguido atraer a su iniciativa. Los nacionalistas vascos dejaron las rencillas con el partido liderado por Alberto Núñez Feijóo a un lado en el debate celebrado el martes y, como defendió su portavoz en la Cámara baja, Aitor Esteban, prefirieron evitar favorecer al régimen de Maduro, con el que se muestran muy críticos.

Los socialistas y el partido de Yolanda Díaz, por su parte, votaron en contra junto al resto de los socios habituales del Gobierno. Eso sí, Junts no participó en la votación porque sus diputa-

dos abandonaron el Congreso, entre protestas hacia la presidenta del órgano, Francina Armengol –le pidieron retrasar la votación a hoy–, una vez celebrada la sesión de control al Gobierno y para asistir a las movilizaciones por la Diada en Cataluña; y el exministro socialista José Luis Ábalos optó por la abstención, desmarcándose por primera vez en la legislatura de la disciplina de su antiguo partido en una maniobra que ya se interpreta como un aviso hacia Ferraz.

Pero a pesar de lo simbólico de la declaración parlamentaria, Sánchez prefiere mantener su posición oficial y no recoger, por ahora, un guante sobre que tampoco se ha lanzado la Unión Europea. El presidente del Gobierno, de viaje oficial en China, optó, horas antes del mensaje recibido del Congreso, por orillarlo y por recalcar que su Ejecutivo trabaja por fijar una postura común de los socios europeos respecto a la situación en Venezuela que permita tener «margen de mediación» con este país hasta fin de año –la investidura del nuevo mandatario venezolano se producirá en enero–. Y reprochó, al mismo tiempo, lo que califica de «incongruencias» del PP, tras impulsar con su iniciativa parlamentaria el reconocimiento de Edmundo González como presidente del país sudamericano.

«Un compromiso civil»

En su comparecencia ante los medios, Sánchez insistió en que permitir la llegada de González a España fue «un gesto de humanidad y un compromiso civil» de la sociedad española y de su Gobierno con personas que están «sufriendo persecución y represión». El presidente defiende que, desde la celebración de las elecciones, el Ejecutivo se ha afanado en pedir la publicación de las actas y que en ningún momento ha reconocido la victoria de Maduro. También incidió en que su foco está en la UE «para que esa unidad nos permita tener margen de mediación de aquí a finales de año, para que podamos encontrar una salida que vehicule la voluntad democrática expresada en las urnas por el pueblo venezolano», señaló.

El jefe del Ejecutivo considera que esta posición es «de puro sentido común» y reprocha a la oposición que se oponga de manera sistemática a las iniciativas del Gobierno.

Ayuso dice que el independentismo busca «que el resto de España sea su mano de obra»

JAVIER ARIAS

MADRID. Isabel Díaz Ayuso sigue acaparando titulares en el frente de la financiación autonómica. Si la semana pasada fue protagonista por instar al resto de presidentes regionales del PP a no acudir a la reunión que Pedro Sánchez puso encima de la mesa para tratar un nuevo modelo de 'tú a tú' con cada comunidad; ayer, fiesta de la Diada en Cataluña, la presidenta madrileña lo fue por acusar al nacionalismo catalán de querer que el resto de España «sea su mano de obra».

La líder regional de los populares criticó las formas «burguesas y presuntuosas» de los catalanistas y aprovechó la ocasión para advertir de que el Ejecutivo de Sánchez se preocupa mucho «por los ricos de Cataluña» y muy poco por los «pobres» de otros territorios.

«Lo que quieren es que el resto de España seamos mano de obra, de esa manera burguesa y presuntuosa de creerse más que nadie para crear un negociado del agravio y el 'a mí me lo pagáis todo porque sí', mientras todos los españoles son de segunda», criticó tras reprochar a los socialistas «haber utilizado siempre» falacias de «supuestas luchas de clases entre ricos y pobres» para luego dar beneficios a una comunidad rica como la catalana.

Isabel Díaz Ayuso

Denuncia ante el Supremo

Asimismo, la dirigente popular fue noticia ayer porque el Tribunal Supremo admitió a trámite el recurso que la Comunidad de Madrid presentó el 24 de julio por «el incumplimiento» de Sánchez al no convocar la Conferencia de Presidentes. El alto tribunal también ha hecho lo propio con la demanda de la Región de Murcia que preside el también barón del PP Fernando López-Mirás.

Esta es una exigencia de los de Feijóo desde hace meses. El artículo 4 del Reglamento que rige este foro tipifica que «la conferencia será convocada por el Presidente del Gobierno, por propia iniciativa o a petición del comité preparatorio o diez presidentes de comunidades autónomas y ciudades con Estatuto de Autonomía», un requisito que se ha cumplido en dos ocasiones.



los disidentes del régimen presentes en la tribuna de invitados. E. P.

les incorrecciones en las contrataciones estaban justificadas por el decreto del estado de alarma.

Para Ábalos, la orden de realizar esa auditoría por parte del ministro Puente «se produce de forma instrumental buscando exclusivamente la fijación estanca de responsabilidades» sobre su persona. Por ello, a su juicio, dado que el instructor decidió incorporar el informe a la causa y ante «la falta de legalidad y legitimidad» del documento, se convir-

tió en perjudicado. Pero el juez opina que esto no es suficiente y rechazó ayer su personación.

En paralelo, Moreno también desestimó la solicitud de una de las acusaciones populares para que declare como testigo el actual titular de Transportes por si tuviera «información y conocimiento que los investigados le hubieran compartido». Pero el juez alegó que en la fecha de los hechos Puente era alcalde de Valladolid y su relación con ellos no existía.



José Luis Ábalos

LA VOTACIÓN

177

votos reunió la PNL registrada por el PP para instar al Gobierno a reconocer a Edmundo González como ganador de las elecciones venezolanas. Se sumaron Vox, UPN, CC y el PNV. En contra se pronunciaron el PSOE, Sumar, Bildu, ERC, Podemos y BNG. Junts se ausentó y Ábalos se abstuvo.



Los participantes en la manifestación de la Diada en Barcelona portaron pancartas en contra del PSC y ERC. AFP

Una Diada desfondada clama contra la desunión que favorece al «españolismo»

Las entidades civiles del soberanismo advierten de que Cataluña «no está pacificada» entre gritos de «puta España»

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Miles de personas, en torno a 60.000 según la Guardia Urbana, se manifestaron ayer en Barcelona a favor de la independencia, entre gritos de «puta España» y proclamas pidiendo «unidad» y reivindicando la figura de Carles Puigdemont. La cifra de asistencia es la más baja desde el inicio del 'procés', sin tener en cuenta los ejercicios condicionados por la pandemia. El año pasado, acudieron a la protesta secesionista en torno a 115.000 per-

sonas, frente a las 150.000 de 2022 o las 59.000 de 2020, la edición que estuvo marcada por el covid.

Ante la previsión de que la afluencia pudiera resentirse aun más, las entidades organizadoras de la manifestación —la ANC y Òmnium Cultural, entre otras— diseñaron esta vez una Diada descentralizada, con protestas en cinco ciudades: Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona y Tortosa. Entre todas, sumaron 70.000 manifestantes. Es el 10% o incluso menos que la cifra de los años calientes del 'procés'.

Una parte menguante del independentismo mantiene su voluntad de salir a la calle el 11-S, pero el contexto ha cambiado por completo. El Govern ya no lo preside un dirigente secesionista sino el

primer secretario del PSC y el Parlament ya no tiene mayoría nacionalista como en los últimos 40 años. La manifestación de la Diada, convertida en una tradición, carece de la capacidad de influir que tuvo en la década pasada. El «president posi les urnes» de la expresidenta de la Cámara Carme Forcadell queda muy lejos.

Con la investidura de Illa, Cataluña ha iniciado una nueva fase, marcada por el acuerdo entre una fuerza no soberanista, el PSC, y una independentista, ERC. Así, la división en el campo secesionista marcó los discursos que pronunciaron los dirigentes de la ANC y Òmnium, que llamaron a los partidos nacionalistas a aparcarse las batallas internas, dejar de «despellearse» y empezar a trazar una estrategia común. El manifiesto

LAS CLAVES

LA ASISTENCIA

Unas 60.000 personas, según la Guardia Urbana, participan en la protesta secesionista en Barcelona

EVOLUCIÓN A LA BAJA

Se trata de la cifra más limitada desde el inicio del 'procés', al margen del año de la pandemia

final de la manifestación cargó contra los partidos (sin citar nombres) por facilitar la investidura de Salvador Illa. «La batalla permanente y las disputas electora-

listas nos han llevado a tener una Generalitat españolista, que hace días se arrodilló ante Felipe VI», aseguró el presidente de Òmnium, Xavier Antich.

ERC y Junts, de hecho, mantuvieron ayer una dura pugna durante los diferentes actos de la Diada. Los republicanos culparon a los de Puigdemont de la pérdida de la mayoría en el Parlament, mientras que los junteros acusan a los republicanos de haber dinamitado la unidad nacionalista al pactar con el PSC. Junts imputa además a ERC haberse dejado engañar a cambio de un concierto económico que no ve como tal.

Lluís Llach, presidente de la ANC, llamó a la unidad de las fuerzas nacionalistas. «Hemos salido a la calle, porque no nos han pacificado», afirmó el cantautor. «Vale de lamernos las heridas, hay que organizarse para trabajar todos juntos por la independencia», dijo. «Aquí no se rinde nadie», advirtió, tanto a las formaciones de su trinchera como al presidente de la Generalitat y al Gobierno. La sociedad civil independentista ha conseguido aparcarse sus diferencias —la ANC y Òmnium también han estado muy distanciadas— y ayer trataron de dar un toque de atención a los partidos de cara a los congresos internos que tienen que celebrar en las próximas semanas. El independentismo ha encendido las señales de alerta, pues teme que la etapa socialista en el Govern no se limite a una única legislatura.

Il·la se estrena

La de ayer fue una Diada de estrenos. El de Salvador Illa como presidente de la Generalitat en su primer 11-S, tras ser investido con los votos de ERC y los comunes. El Govern llevaba casi tres lustros aprovechando la fiesta del 11-S para cargar contra España y para reivindicar la secesión y la autodeterminación. Illa se mantuvo ayer en una posición institucional. Presidió los actos oficiales y se reunió con la presidenta del Congreso.

Y se estrenaba también Lluís Llach como presidente de la ANC. Su discurso fue el menos incendiario de las últimas Diadas en cuanto al máximo responsable de la ANC se refiere. En los días previos, había cargado con dureza contra ERC por haber pactado con Illa. Hubo alguna referencia hacia los republicanos durante la marcha de la protesta, pero en general el ambiente hostil hacia ERC no fue el de años anteriores.

La Diada empezó, de hecho, con tensión entre los diferentes grupos independentistas. La tradicional ofrenda floral en el Fossar de les Moreres en Barcelona, acabó el martes por la noche en bronca cuando intervino Esquerra. Los republicanos fueron recibidos con pitos y gritos de «botiflers». La pitada se repitió a primera hora de ayer en la ofrenda floral en el monumento a Rafael Casanova. En cambio, en este mismo acto, el Govern no recibió ningún silbido.

El Govern socialista apela a «nuevos hitos» que «unan»

C. REINO

BARCELONA. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, describió ayer la Diada como una jornada para reafirmar la «voluntad de ser y convivir» de los catalanes, un día «para reflexionar quiénes somos y hacia dónde queremos avanzar». La am-

nistía y el concierto económico centraron las declaraciones políticas de la fiesta. No obstante, el Govern, igual que Illa en su discurso institucional, evitó referencias al pacto fiscal, el tema nuclear del mandato del nuevo presidente de la Generalitat. La portavoz del Gobierno catalán, Silvia Paneque, llamó a «dialo-

gar entre diferentes, cada uno desde sus posiciones» y a «encontrar nuevas metas de progreso para Cataluña, «nuevos hitos» que unan a la sociedad, cada uno desde sus aspiraciones».

«Somos una tierra de acogida desde los inicios de la historia y hemos demostrado a lo largo de los siglos, de los años, de las décadas, que el trabajo discreto, el consenso y la construcción de un proyecto común nos une como nación», afirmó.

El PP cargó contra el Govern, pues a su juicio apostó por una Diada que no representa a todos los catalanes al haber mantenido la «liturgia nacionalista».

Por su parte, el presidente del Parlament, Josep Rull, emplazó a las fuerzas políticas a «reforzar la autodeterminación» y criticó que el 11-S se celebre «con Puigdemont en un exilio infame y con un Tribunal Supremo en rebeldía que incumple la ley de amnistía».



Salvador Illa

La Fiscalía se une a la ofensiva de Moncloa y apoya la querrela contra Peinado

Pide al TSJ de Madrid que admita la demanda por prevaricación contra el juez, mientras la Complutense confirma la suspensión de la cátedra de Begoña Gómez

M. SÁIZ-PARDO/M. BALÍN

MADRID. La Fiscalía se une a la ofensiva de Pedro Sánchez contra el juez que investiga a su esposa por tráfico de influencias y corrupción y pide al Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) que admita su querrela por «prevaricación judicial» contra Juan Carlos Peinado. El Ministerio Público considera que «no se puede descartar a priori» que Juan Carlos Peinado incurriera en esa supuesta prevaricación al dictar una «resolución arbitraria o injusta» cuando prohibió al presidente del Gobierno declarar por escrito en este procedimiento contra su mujer —tal y como la Ley de Enjuiciamiento Criminal, permite a las autoridades, entre ellas al jefe del Ejecutivo— sin aportar una «fundamentación jurídica razonable».

En su escrito, la Fiscalía abunda en que el juez «en momento alguno» motivó la «conveniencia y utilidad» de su decisión de vetar la declaración a distancia. Y que entre las dos modalidades de comparecencia previstas en la ley optó por aquella «que expone más a las institución que representa la persona llamada a declarar». O sea, a Sánchez.

Junto a ello, también apoya la admisión a trámite de la ampliación de querrela que el presidente del Gobierno hizo contra Sánchez a finales de agosto, después de que el titular del Juzgado de Instruc-

ción número 41 de Madrid acordase que las partes personadas en la causa en la que investiga a Gómez pudiesen acceder al video de la declaración del presidente como testigo, que tuvo lugar en la Moncloa el 30 de julio y en la que Sánchez, no obstante, guardó silencio acogiéndose a su derecho de no testificar contra un familiar.

La acusación pública dice que debe indagarse si esa decisión de dejar que se distribuyera la grabación del fallido interrogatorio es solo «una interpretación de la ley basada en cánones interpretativos admitidos o, por el contrario, persigue una finalidad ajena al proceso». O lo que es lo mismo, la Fiscalía apoya investigar si lo que Peinado pretendía era dañar la imagen del presidente.

En su querrela primigenia, Sánchez, a través de la Abogacía del Estado y en un movimiento sin precedentes, demandó al juez por la «necesidad de defender la institución que representa la Presidencia del Gobierno» frente a la «arbitrariedad» de Peinado. El eje de la querrela, ampliada el 31 de agosto, era la negativa a dejarle declarar por escrito. Ahora, la Fiscalía no cree suficiente la argumentación de Peinado.

Un sinsentido

El juez sostuvo que, según el artículo 412 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, estaba facultado para tomar declaración al presidente en Moncloa al tratarse de hechos de los que no había tenido conocimiento por su cargo. Esgrimió que solo le iba a cuestionar como esposo de Gómez, algo que —apuntaba la Abogacía en su escrito— no tiene sentido cuando la acusación es el tráfico de influencias, lo que solo se puede cometer por alguien con autoridad.

En paralelo, ya es oficial que la Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha decidido no renovar la cátedra extraordinaria para la Transformación Social Competitiva (TSC) que codirigía Begoña Gómez. Tal y como adelantó este periódico en junio, el centro había dejado de ofertar el máster ligado a esta cátedra, que está en el centro de la investigación de Peinado, entre otros motivos por la salida de varios de los patrocinadores. Ahora, la decisión de echar el cierre ha sido comunicada formalmente por la propia UCM a las dos entidades que financiaron la cátedra, Reale Seguros y Fundación La Caixa, sin ahondar en las razones de su resolución.



Los magistrados del Tribunal Constitucional reunidos en un pleno; en primer plano, el presidente Pumpido. EFE

La amnistía entra ya en el TC al admitir el recurso del Supremo

El pleno resuelve por unanimidad aceptar la abstención del magistrado Campo, exministro de Justicia de Sánchez

MATEO BALÍN

MADRID. El Tribunal Constitucional (TC) resolvió ayer por unanimidad aceptar la abstención del magistrado Juan Carlos Campo, exministro de Justicia con el Gobierno de Pedro Sánchez, y admitir a trámite la cuestión de inconstitucionalidad que planteó el Tribunal Supremo sobre la aplicación de la ley de amnistía al delito de desórdenes públicos. El Pleno de la corte de garantías, con el apoyo de sus magistrados, los siete progresistas y los cinco conservadores, admitió tanto la solicitud del magistrado de apartarse como la consulta elevada por la Sala Segunda (Penal) del alto tribunal. El magistrado justificó que como titular de Justicia dijo que la amnistía era «claramente inconstitucional» en los informes sobre los indultos parciales a los condenados a prisión por el 'procés'.

No es la primera vez que Campo decide apartarse de las deliberaciones sobre la amnistía. Ya se abstuvo en noviembre de 2023 —cuando la ley se estaba negociando— de un recurso de amparo presentado por un particular. Argumentó que lo hacía para salvaguardar la «imparcialidad» del

Constitucional. En suma, su salida para ver todos los recursos que se vayan admitiendo sobre esta norma deja la correlación de fuerzas en el pleno en un reducido seis contra cinco, favorable aún al bloque progresista.

La cuestión de inconstitucionalidad elevada por la Sala Segunda (Penal) del Supremo al considerar que el artículo 1 de la norma vulnera el derecho constitucional a la igualdad y los principios de seguridad jurídica, entre otros, será una sentencia que marque el camino del resto de recursos presentados. Y es que los magistrados del Supremo decidieron acudir al Constitucional tras estudiar el caso de dos condenados por desórdenes públicos por unos hechos ocurridos en Girona en protesta contra la sentencia de octubre de 2019.

Un «golpe de Estado»

Una resolución en la que su ponente, Leopoldo Punte, llegó a calificar los hechos enjuiciados por sus compañeros en el Supremo como un «golpe de Estado», cuando el fallo solo apreció que hubo sedición y el propio presidente y ponente Manuel Marchena definió la intentona separa-

tista de 2017 como una «ensañación». Una vez admitida esta cuestión de inconstitucionalidad, la respuesta tardará en llegar entre seis meses y un año (opción más probable) y, aunque no se podrá extender automáticamente al resto de cuestiones de inconstitucionalidad y recursos que puedan llegar, porque el contenido impugnado y los argumentos expuestos pueden variar, lo cierto es que marcará el camino.

En la lista de espera están las impugnaciones presentadas por el PP, varias autonomías que gobiernan los populares y la socialista de Castilla-La Mancha, con Emiliano García Page al frente. El magistrado conservador José María Macías se ocupará de la ponencia sobre el recurso firmado por los populares, por turno de reparto. Las fuentes consultadas aseguran que Macías no sopesa abstenerse, a pesar de que se pronunció contra la ley de amnistía como vocal del CGPJ y fue nombrado por el PP en el Senado para el puesto en el TC.

Ya son varios los recursos acompañados de recusaciones contra dos magistrados: el presidente Cándido Conde-Pumpido y la ex alto cargo de Moncloa Laura Diez, ambos del bloque progresista. No obstante, en el TC no creen que tengan recorrido después de que una resolución de 2021, bajo la presidencia del conservador Pedro González-Treviño, endureció los requisitos para apartar a un integrante del pleno por cuestiones políticas.



Begoña Gómez. EFE

La cuestión de inconstitucionalidad marcará el camino del resto de recursos presentados

Sánchez pide a Europa replantearse los aranceles de coches eléctricos chinos para evitar la guerra comercial

Reclama a sus socios ser «constructivos» con la importación de vehículos justo cuando las firmas comunitarias pasan por un delicado momento

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. El desembarco masivo de vehículos eléctricos procedentes de China está provocando más de un temblor económico en el seno de la Unión Europea por su impacto en las empresas de automoción comunitarias, pero también en las siempre complejas relaciones entre los Veintisiete y el gigante asiático. En este contexto, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha aprovechado su visita a Pekín para lanzar un mensaje de advertencia a sus socios comunitarios: «Necesitamos reconsiderar nuestra posición» sobre las tasas que rigen sobre los coches eléctricos que llegan desde aquel país.

Las palabras de Sánchez han supuesto una sorpresa para una Unión Europea que se mantenía firme ante los aranceles a estos vehículos. Pero el presidente del Gobierno ha pedido ser «constructivos» y buscar una solución que pase por un compromiso entre la UE y China. Es decir, que ambas potencias económicas no entren en otro conflicto comercial cuyas consecuencias siempre son inesperadas. «No necesitamos otra guerra, en este caso una guerra comercial», añadió Sánchez, que también expresó a las autoridades chinas su «sorpresa» por haber involucrado posibles sanciones al sector del porcino español en este conflicto comercial del automóvil eléctrico. «Las guerras comerciales no interesan a nadie y creo que la población china y el gobierno chino son muy conscientes del valor que tiene el sector porcino así que vamos a seguir trabajando por tender puentes», indicó durante su visita.

Las palabras de Sánchez llegaban apenas 24 horas después de que la firma china Envision anunciase el martes una inversión de 1.000 millones de dólares (algo más de 906 millones de euros) para la construcción de una fábrica de electrolizadores de hidrógeno en España afianzando la posición en este mercado a través del desarrollo del primer parque industrial de hidrógeno verde y tecnologías sin emisiones de toda Europa. Esta decisión «no solo contribuye a la economía española, sino a construir un futuro mejor», indicó Sánchez en un encuentro empresarial España-China en Shanghai. Un día después

pidió rebajar el tono con respecto a las importaciones de vehículos eléctricos.

Tasas en vigor desde julio

El conflicto entre Europa y China viene de lejos. El pasado mes de julio la Comisión decidió que las unidades eléctricas fabricadas en China tendrían que pagar al entrar en la UE unos aranceles que van del 17,4% hasta el 37,6%, que se suman al que ya existía de un 10%. Se trataba en-

tonces de contener y contentar a la industria automovilística europea en lo que fue considerada como la mayor medida de defensa comercial que ha adoptado la Unión hasta ahora. Por el momento, esos aranceles estarán en vigor hasta el próximo mes de noviembre. Pero es que además Bruselas está negociando con Pekín para buscar una salida que no pase por el incremento de las tarifas aduaneras. Y que, además, sirva para cerrar un contencio-

so que empezó en octubre, cuando la Comisión Europea decidió abrir una investigación a los fabricantes de coches eléctricos en China para averiguar si recibían subsidios que distorsionen la competencia: la primera conclusión ha sido que sí y, por eso, ha llegado la subida arancelaria.

Para rematar la situación del sector en Europa, varias compañías —alemanas, básicamente— han anunciado planes de ajuste por los problemas que atravie-

san. En concreto, Volkswagen está planeando cerrar plantas en su hermano por primera vez en sus 87 años de historia. La compañía alemana está estudiando la clausura de factorías dedicadas a la fabricación de la principal gama de turismos. El cierre también afectaría a algunas de sus subsidiarias. En el caso de BMW, sus acciones se desplomaron este martes en Bolsa al paralizar la entrega de 1,5 millones de vehículos.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con autoridades chinas durante una visita al Parque Industrial Kunshan, en Suzhou. ALEX PLAVEVSKI / EFE

Talgo y Renfe, a las puertas de los tribunales por el retraso en la entrega de los Avril

R. C.

MADRID. El lío entre Renfe y Talgo no ha llegado aún a su destino. El conflicto entre ambas compañías ha pasado de largo en la parada de la conciliación y se encamina a la apertura de una fase judicial. En los últimos meses, Renfe reclamaba a Talgo un total de 116,6 millones de euros por el retraso de dos años en la entrega de los trenes Avril. Una indemnización incluida en las condiciones del contrato, por lo que no necesitaba de vía judicial.

Sin embargo, a esa cantidad se le añaden 50 millones más por el lucro cesante que Renfe ha sufrido en los últimos años por ese retraso y otros 80.000 euros por cada día de retraso adicional desde el pasado 1 de abril por daños y perjuicios.

Estas dos últimas reclamaciones sí requieren ser tramitadas por la vía judicial, después de que se haya agotado la vía conciliadora sin éxito. No obstante, la demanda aún no ha sido presentada. Pero Renfe eleva la presión sobre Talgo con otro pedido de

13 trenes que espera este otoño. A los más de 150 millones de euros que Renfe reclama a Talgo también habría que sumar las nuevas compensaciones que exige la compañía de titularidad pública por los fallos técnicos que estos trenes han tenido en sus primeros meses de funcionamiento, y que han supuesto un perjuicio económico para Renfe, al tener que abonar las debidas indemnizaciones a los usuarios que han sufrido estas averías. La cantidad de estas últimas reclamaciones todavía no se ha calculado.

A principios de año, las dos empresas ya protagonizaron un enfrentamiento después de que Talgo asegurase que no había recibido ninguna reclamación, apuntando incluso que consideraba «remoto» que se materializase dicha demanda. Estas declara-

ciones obligaron a Renfe a remitir una carta a la compañía en la que le lanzaba un ultimátum para que explicara los retrasos, aprovechando para incrementar la compensación solicitada.

En los últimos meses, las averías encontradas en los nuevos trenes y el veto a los húngaros que pretendían comprar Talgo aumentaron la tensión entre ambas, aunque en las últimas semanas el silencio de Talgo y el trabajo conjunto entre Renfe y Talgo para solucionar esas averías han normalizado la relación.

En el Senado, el ministro de Transportes, Óscar Puente, aseguró en agosto que Talgo había reaccionado positivamente. («como se debía esperar de una empresa tan importante», añadió), lo que permitió que 21 de los 22 trenes entregados estuviesen en servicio.



La facturación de la compañía presidida por Marta Ortega superó los 18.000 millones. REUTERS

Inditex bate nuevos récords aunque modera su crecimiento

El grupo textil convence al mercado y se dispara un 4,5% en Bolsa tras elevar un 10,1% su beneficio hasta los 2.768 millones y crecer sus ventas un 7,2%

LUCÍA PALACIOS

MADRID. Inditex, una vez más, vuelve a marcar récords de beneficios y ventas, pero con un crecimiento que se sitúa por debajo de lo esperado en comparación con las cifras de un año atrás. Los resultados del primer semestre de 2024 de la compañía fundada por Amancio Ortega arrojan, pues, una de cal y otra de arena, aunque los inversores han acogido con optimismo estos datos y las acciones de la empresa se dispararon ayer un 4,48% en Bolsa, cerrando la sesión a un precio de

48,35 euros, con lo que rozan máximos históricos.

Inditex registró en el primer semestre del ejercicio (de febrero a julio) un beneficio neto de 2.768 millones de euros, lo que supone un 10,1% más que en el mismo periodo del año pasado, según informó este miércoles la compañía en un comunicado. Se trata de un incremento abultado, pero por debajo del 11% que predecían los analistas y muy alejado del 40% que obtuvo el año pasado. Y lo mismo sucede con los ingresos del gigante textil: la facturación creció un 7,2%, hasta los 18.065 millones de euros, un alza muy sólida pero el más bajo de los últimos cuatro años, lo que refleja cierta ralentización de sus ventas respecto al primer semestre de 2023, cuando crecían al 13,5%.

Todos los formatos de tiendas y canales ('online' y físicos) mos-

traron un rendimiento positivo, con Zara a la cabeza, con 13.033 millones de euros en ventas; seguida de Bershka, con 1.382 millones de euros; y Stradivarius, con 1.255 millones de euros. Sin embargo, el grupo no logra crecer en todos los mercados, puesto que en el asiático se registra un retroceso. No obstante, la compañía presidida por Marta Ortega destacó que todas las líneas de gasto han mostrado una evolución favorable, resaltó el «fuerte desempeño operativo» y una evolución de ventas «muy satisfactoria

Todos los formatos de tiendas y canales ('online' y físicos) mostraron un rendimiento positivo, con Zara a la cabeza

tanto en tienda como online».

Otras cifras de la empresa también dejan buenas sensaciones. El resultado bruto de explotación (ebitda) creció un 8,1%, hasta 5.040 millones de euros, mientras que el resultado neto de explotación (ebit) se impulsó un 11,9%, hasta 3.541 millones de euros, y el resultado antes de impuestos, un 10,6%, alcanzando los 3.598 millones de euros.

Por su parte, el margen bruto de la compañía, que mide la rentabilidad de cada artículo que vende, creció un 7,5%, hasta 10.541 millones de euros, y se situó en el 58,3% de las ventas, 19 puntos básicos encima del primer semestre del ejercicio anterior.

Oportunidades para crecer

«El diseño y la calidad de nuestra propuesta de moda y la experiencia que ofrecemos a nuestros clientes son, junto a la eficiencia y la creciente sostenibilidad de nuestras operaciones, las claves de la solidez de estos resultados. Nuestro modelo totalmente integrado continúa generando oportunidades de crecimiento rentable en todos los conceptos, regiones y canales», resaltó el consejero delegado de Inditex, Óscar García Maceiras.

La compañía subrayó además que las colecciones de la campaña de otoño/invierno han sido «muy bien recibidas» por sus clientes. Así, las ventas en tienda y 'online' a tipo de cambio constante entre el 1 de agosto y el 8 de septiembre de 2024 han crecido un 11% con respecto al mismo periodo de 2023.

Los analistas, por su parte, suscribieron esta apuesta de la compañía y ven opciones de superar los 50 euros por acción, lo que sería todo un hito. «La empresa ha logrado mantener un control eficiente sobre los costes —la parte que más preocupa—, a pesar de la expansión y el aumento de las inversiones en logística. Las colecciones han sido bien recibidas por los clientes y la empresa sigue fortaleciendo su modelo integrado de tiendas físicas y 'online'», explicó Javier Molina, analista senior de mercados para eToro.

Los sindicatos meten presión para reducir la jornada y se concentrarán el día 26 ante la CEOE

L. PALACIOS

MADRID. El nuevo y complejo curso político se enfrenta ya a un calendario de movilizaciones. Los sindicatos dan un paso adelante y se manifestarán este mismo mes para exigir la puesta en marcha de la prometida reducción de la jornada laboral, así como para reclamar el cumplimiento de los acuerdos alcanzados para los trabajadores de la Seguridad Social.

UGT y CC OO, después de un verano de amenazas, han concretado ya las acciones que se llevarán a cabo durante la campaña de movilizaciones a favor de la reducción de la jornada hasta las 37,5 horas semanales, una medida comprometida con el Gobierno para 2025 pero que no termina de ver la luz. Ante este bloqueo en las negociaciones, los dos sindicatos se concentrarán delante de las sedes de las patronales de todas las capitales de provincia el próximo 26 de septiembre a las 11:30 horas para presionar su aplicación.

Rechazo de la patronal

Pese a que el Gobierno volvió a mostrar ayer su confianza en que la CEOE se sume al acuerdo, los empresarios están por el momento cerrados en banda. Es más, a la última reunión del diálogo social ni siquiera acudieron los primeros espaldas de la patronal, algo que no había sucedido antes.

Por otra parte, los sindicatos CSIF, CC OO y CIG también anunciaron que este próximo viernes se concentrarán frente a la sede del ministerio para denunciar las «difíciles condiciones» de la plantilla de la Seguridad Social.

Sabadell apunta a otra mejora en su objetivo de dividendo en plena opa de BBVA

Justifica la fortaleza de sus cuentas para elevar la remuneración a sus accionistas, que deben validar la operación a medio plazo

J. M. CAMARERO

MADRID. El director financiero de Banco Sabadell, Leopoldo Alvear, dijo ayer que la entidad apuesta por una mejora de la remuneración a sus accionistas derivada

del crecimiento de las propias previsiones de la corporación para este ejercicio. El anuncio, realizado en una conferencia a puerta cerrada para inversores que celebró Barclays, no es baladí. Supone un atractivo para sus accionistas, que tienen que decidir sobre la oferta lanzada por BBVA a principios de mayo.

En la primera presentación de resultados del banco tras el anuncio y la opa, que tuvo lugar a finales de julio con las cuentas del semestre ya cerradas, el consejo

de administración de la entidad anunció que preveía distribuir entre sus accionistas un total de 2.900 millones de euros en 2024 y 2025, frente a los 2.400 millones previstos inicialmente.

En ese momento, la corporación presidida por Josep Olliu anunció un incremento de la remuneración, que alcanzará el tope del 60% del beneficio (el denominado 'pay out'), una de las bazas para ganarse a los accionistas. La legislación impide aprobar medidas extraordinarias en

todo este proceso, aunque el banco insistió en que se trata de un anuncio «ordinario» fruto de sus mejores perspectivas. De hecho, Alvear ha indicado que el compromiso no reflejaría todavía el nuevo objetivo de rentabilidad (ROTE) anunciado en el segundo trimestre de este año de entre el 12% y el 13%.

El ejecutivo del Sabadell insistió ante los inversores que no existen apenas precedentes de fusiones en el que estén involucradas entidades con tanta relevancia en el sector de las pymes. De este modo, cree que cabe la posibilidad de que esta opa sea analizada «en mayor profundidad» por las autoridades de Competencia dada la alta concentra-

ción en el segmento pymes en algunas comunidades.

Mientras tanto, el proceso legal de la operación sigue su curso. El aval dado por el Banco Central Europeo (BCE) a la oferta de BBVA supone «un nuevo hito muy relevante que subraya, además, la solidez y solvencia de este proyecto», según el presidente de la entidad oferente, Carlos Torres. Ahora la pelota está en el tejado de otros organismos, como la Comisión de Competencia (CNMC).

Por su parte, el análisis de Barclays indica que el precio objetivo del Sabadell es de dos euros y que ven «un potencial alcista ya incluido en el precio de la acción con riesgo a la baja si la opa de BBVA fracasa o se retira».

Harris acorrala a Trump, pero

La candidata demócrata puso contra las cuerdas a su rival ante los más de 65 millones de estadounidenses que vieron el debate

MERCEDES GALLEGO
Corresponsal



FILADELFA. Más de 65 millones de estadounidenses vieron en directo el martes por la noche el histórico debate entre el republicano Donald Trump y la demócrata Kamala Harris, según los primeros datos del analista de audiencias Michael Mulvihill, quien le atribuye un 28% más que al de Trump/Biden en junio. Pero de esos millones solo importan unos cientos de miles: los indecisos de siete estados bisagra que decidirán las elecciones.

Los críticos coinciden en que la vicepresidenta dominó el primer careo entre los dos candidatos, que se disputarán la presidencia el 5 de noviembre, pero los muestreos que hicieron diferentes medios de comunicación revelan que no logró vencer a muchos de los que necesita para desmarcarse de Trump. Incluso entre los que le atribuyen la victoria, hay pocos a los que haya convencido ya de votarla.

No son muestras científicas, pues los sondeos oficiales tardarán días o semanas en llevarse a cabo, pero revelan una tendencia preocupante: la desconexión entre los politólogos que analizan la campaña desde sus despachos y la voz de la calle. Esa brecha ya produjo un tremendo batacazo en los comicios de 2016, cuando las encuestas daban abrumadoramente la victoria a Hillary Clinton, pero fue Donald Trump quien ganó. Desde entonces los principales medios se han propuesto distanciarse de las pantallas y los centros de poder, para mezclarse con los ciudadanos de a pie antes de intentar retomar su intención de voto.

Entre los diez votantes que sondeó Reuters, seis se decantaron por Donald Trump al término del histórico debate del martes, en el que la vicepresidenta le puso contra las cuerdas. Harris solo ganó el voto de tres.

En otra muestra similar de la CNN, una de las indecisas que salió convencida de elegir a Trump pese a sus estridencias y disparates, lo explicaba así: «Creo que es importante recordar que estamos votando por el líder de

nuestro país y quién va a mejorarlo, no por alguien al que querías tener en tu boda. Tenemos el increíble privilegio de elegir entre dos candidatos que ya han estado en el Gobierno y cuando se trata de los hechos, la verdad, mi vida era mejor con Trump en la Casa Blanca. La economía era más boyante, la inflación más baja y las cosas iban mejor en general, mientras que con la Administración de Kamala la cosas no han sido tan fantásticas. Ella dice que es capaz de arreglar los problemas que se han creado durante su vicepresidencia, pero no sé si me puedo permitir ese riesgo», decía con escepticismo.

Más allá de los cortes virales de gatos y perros que se comen los inmigrantes, según los muchos bulos de ultraderecha de los que Trump se hizo eco en el debate, lo que los indecisos querían saber es qué es lo que van a hacer por mejorar sus vidas. Pese a ello, el debate estuvo plagado de sonrisas burlonas por parte de Harris, que sacó de quicio a su rival tendiéndole trampas a su ego con el tamaño de las audiencias, por ejemplo, pero escaso en detalles concretos sobre su programa económico.

«Echale un vistazo a su plan: Ha copiado el de Biden y son cuatro páginas. No tiene plan», le atacó Trump. Todo eso obligó a la vicepresidenta a recordarle dos cosas: «No soy Biden, creo que te estás equivocando», atajó en una de esas respuestas que impresionaron a los críticos, y «no te estás presentando contra Biden, sino contra mí».

Sin embargo, los indecisos que buscan la esperanza de mejor calidad de vida con un cambio de Gobierno, no ven clara la diferencia. La vicepresidenta le debe lealtad a «su jefe», como lo llamó Trump, por haberla elegido como la primera mujer negra para el cargo y después haberla convertido en su heredera política, lo que le da la oportunidad de hacer historia de nuevo.

Fiel a Biden

Precisamente por ello no se desmarcó de su mentor ni siquiera en temas tan delicados como la retirada de tropas de Afganistán, una decisión que defendió a pies juntillas y dijo haber apoyado en su momento. «Cuatro presidentes dijeron que lo harían y fue Joe Biden quien lo hizo», le respondió. «Gracias a él los contribuyentes no estamos pagando trescientos millones diarios en esa guerra y hoy no hay ningún soldado en activo destacado en ningún lugar de guerra del mundo en conflicto», enfatizó.

Esa lealtad le obliga a defender también la agenda económica

DONALD TRUMP

INMIGRACIÓN

«La gente que entra en Springfield se está comiendo las mascotas de los que viven allí»

ORIENTE MEDIO

«Si ella es presidenta norteamericana, el Estado de Israel no existirá en dos años»

POLÍTICA EXTERIOR

«Con la marxista Harris acabaremos siendo Venezuela pero con esteroides»



Gesticulantes. Donald Trump y Kamala Harris protagonizaron el martes un debate de alta tensión, durante

ca por sacar al país de la pandemia sin caer en una recesión. Pero es la misma que acusan quienes sufren con la cesta de la compra en el supermercado, la factura de la luz o la letra del piso.

En ese sentido el «error garrafal» que los críticos atribuyen a Trump por no haber cambiado

su narrativa ante la nueva candidatura a la que se enfrenta puede terminar siendo un acierto. Su talón de Aquiles en el debate fue no haber preparado su ego para resistir las provocaciones de Harris, que salió a la plaza dispuesta a desmontar sus maneras presidenciales.

Ante la sonrisa burlona con que Harris acabó su examen a Trump no le quedó más que recurrir a la que cree su mejor arma: él mismo. Apareció por sorpresa en la sala de prensa, ubicada a casi un kilómetro del National Constitution Center de Filadelfia donde se celebró el de-

EN SU CONTEXTO

63%

los estadounidenses que presenciaron el debate televisivo consideraron que Kamala Harris se había impuesto a Donald Trump, según una encuesta realizada por la CNN.

Truth Social

Trump también sucumbe en la Bolsa

Las acciones de la compañía Trump Media & Technology Group, propiedad del candidato republicano, Donald Trump, y que engloba entre otras fir-

mas a la red Truth Social, cayeron un 14% en la intensa sesión de ayer tras el debate mantenido con la aspirante demócrata a la Casa Blanca, Kamala Harris. Los inversores creen que la opciones del multimillonario han descendido tras el cara a cara televisivo y optaron por vender.

no convence a los indecisos

KAMALA HARRIS

TOMA DEL CAPITOLIO

«Para todos los que recuerdan lo que fue el 6 de enero, les digo que no volvamos atrás»

GUERRA DE UCRANIA

«Con él en la Casa Blanca, Putin estaría ahora mismo en Kiev y mirando hacia Polonia»

POLÍTICA ECONÓMICA

«Nos dejó el peor desempleo desde la Gran Depresión, la peor epidemia de salud pública»



el cual ambos se mostraron muy vehementes en el uso de sus manos. SAUL LOEB / AFP

bate, creando un revuelo espectacular en la llamada 'spin room', a la que acuden los pesos pesados de las campañas para vender a la prensa la victoria de su candidato, pero no los propios candidatos. Robert F Kennedy Jr, Marco Rubio, Lara Trump...

Ninguno podía acaparar tan-

tas cámaras como Trump, aunque las preguntas no fueran exactamente de su agrado. «¿Perdió usted el debate cuando empezó a hablar de inmigrantes que se comían a los perros?», querían saber los periodistas. «Ha sido el mejor debate de mi vida», replicó. «Estamos recibiendo un

montón de buenas encuestas en las que hemos ganado por 90%, 60%, 72% ... Y ella lo ha hecho tan mal que ahora quiere otro debate, porque ha quedado arandeada», concluyó en su realidad paralela. Falta saber si aceptará la revancha que le ha propuesto la campaña de Harris.

¿Trump, pasado imperfecto?

JOSÉ M. DE AREILZA
Cátedra Jean Monnet-ESADE



El debate entre los dos candidatos a la presidencia de Estados Unidos ha tenido una clara ganadora, Kamala Harris. Los republicanos enseguida han culpado al árbitro —los moderadores de la cadena ABC— y los demócratas han suspirado de alivio. La victoria ha sucedido justo cuando bajaba la ola de popularidad veraniega de la vicepresidenta y las encuestas volvían a dibujar una elección muy ajustada, en la que cualquier resultado era posible.

Donald Trump ha desaprovechado la oportunidad de subrayar las contradicciones de su rival en asuntos de calado, desde la economía, la energía o la inmigración y de proponer medidas por su parte. El candidato republicano sigue siendo su peor enemigo, temperamental y narcisista hasta el extremo, y ha caído en todas las trampas que le tendía Harris: la discusión sobre el número de personas que asisten a sus mítines, el supuesto robo de las últimas elecciones presidenciales, los hábitos alimenticios de los inmigrantes, la falta de apoyos internacionales, salvo el de trumpistas como Viktor Orban... Trump ha acabado a la defensiva, visiblemente incómodo con la seriedad y contundencia dialéctica de la que ha tenido que enfrentarse. Una prueba de lo mal que ha salido parado es que enseguida ha tratado de dar a los medios una interpretación favorable de lo sucedido

y no ha descartado del todo un segundo debate en octubre, algo que no estaba previsto.

Kamala Harris ha sido la alumna que se sabe todos los temas y que demuestra haber ensayado para decirlos con tranquilidad y sin perder la compostura. Ha acertado al presentarse como la candidata del cambio y proyectar optimismo sobre el futuro, una centrista dispuesta a buscar soluciones y tender puentes en una sociedad fuertemente polarizada. No ha sido abanderada del mundo 'woke' de San Francisco ni la representante de las minorías raciales.

Queda sin embargo mucha campaña y nada está decidido. Uno de los efectos positivos del éxito de Harris es el anuncio de la popular cantante Taylor Swift de que, una vez ha visto el debate, votará de nuevo demócrata. Se trata de un apoyo muy relevante que puede sumar a muchos jóvenes, proclives a la abstención.

La sensación para muchos espectadores del debate es que el candidato republicano es un hombre del pasado, conflictivo y con una relación tenue con la realidad. Pero no hay que subestimarle: conserva el respaldo de la base republicana y ha movilizado enormes recursos en la media docena de Estados en los que se decidirán las elecciones. Trump nunca va a dar por perdida —literalmente— la posibilidad de volver a la Casa Blanca.

7

estados considerados bisagra siguen sin definirse. El duelo dialéctico ante las cámaras del canal televisivo ABC no parece haber convencido a los indecisos, según los últimos sondeos.

Octubre

Los demócratas piden un segundo cara a cara

El equipo de la vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, reclamó este miércoles un segundo debate televisado con Donald Trump. «Ha sido diver-

tido. Vamos a hacerlo otra vez», pidió en redes sociales el asesor de la candidata demócrata, Brian Fallon, satisfecho del primer cara a cara. El equipo de campaña de Harris plantea el nuevo duelo para octubre. «Ella está lista. ¿Lo está Trump?», expuso Fallon en un correo electrónico, según ABC News.

Sin tiempo para celebraciones

Dos meses frenéticos de carrera electoral

Kamala Harris podrá disfrutar poco tiempo del triunfo de ayer. En una campaña donde los dos candidatos mantienen prácticamente un empate técnico, la vice-

presidenta es consciente de que no hay tiempo para festejos y que debe zambullirse de lleno en los meses de dos meses que quedan de carrera hacia las urnas. El siguiente calendario de eventos estará caracterizado por mítines, mensajes y anuncios publicitarios con el objetivo de movilizar y mantener motivado al electorado.

Kamala irradia positividad

La vicepresidenta busca generar con sus gestos y mensajes la empatía del votante frente a la actitud huraña y extravagante del candidato republicano

AINARA VILLAÑO

Kamala Harris cumplió en la noche del martes (madrugada de ayer en España) el objetivo de acercarse a los votantes indecisos y mostrarse presidenciable. Será interesante ver cómo se mueven las encuestas durante los próximos días, pero lo cierto es que, frente a la negatividad de Trump, la vicepresidenta ha proyectado esperanza y afectos positivos que pueden ilusionar a esos votantes que aún no han de-

cidido su voto. Aunque los primeros sondeos ayer no apuntan en ese sentido.

Trump tenía un único objetivo durante toda la noche: trasladar la idea de que Kamala Harris representa el mismo proyecto político que el de Joe Biden. Aunque por momentos lograba proyectar esa idea, su inevitable autorreferencialidad y alguna noticia falsa contrastada en directo le jugaron una mala pasada. Esto último le colocó en una actitud defensiva que se mantuvo durante todo el debate y le hizo caer en incoherencias y enroscarse en temas que no le favorecían, como el aborto.

Será recordado durante días el momento en el que en materia de inmigración, Trump afirmó que los haitianos migrados a Estados

Unidos «se comen a los perros y gatos de sus vecinos». La respuesta de Harris a tal afirmación en forma de carcajada dejó fuera de juego al republicano y terminó convertido en uno de los mensajes con mayor potencia de la noche. Indudablemente, será un corte que veamos viralizarse en las redes sociales durante los próximos días. Negativo, conspiranoico y excéntrico, el republicano no fue capaz de llevar las riendas del debate aunque habrá que ver hasta qué punto este mediocre desempeño supone una factura electoral para él.

Por su parte, Harris tenía como misión explicar su proyecto político y mostrarse como una líder capaz de asumir la presidencia de EE UU. En cierto modo, dirigió el cara a cara desde antes de que

LA EXPERTA



► **Politóloga.** Aina Villaño es experta en comunicación política y análisis de datos.

LA CLAVE

HABILIDOSA

La demócrata ríe o muestra perplejidad y vergüenza en su manejo del lenguaje no verbal

comenzara, al tomar la iniciativa de estrechar la mano a Donald Trump, ocupando el espacio y evidenciando la incomodidad de éste, quien no esperaba el gesto. Este tipo de imágenes son las que se reproducen repetidamente en las horas posteriores al debate y las que proyectan una imagen de liderazgo que en este caso, beneficia indiscutiblemente a Kamala Harris.

Las emociones

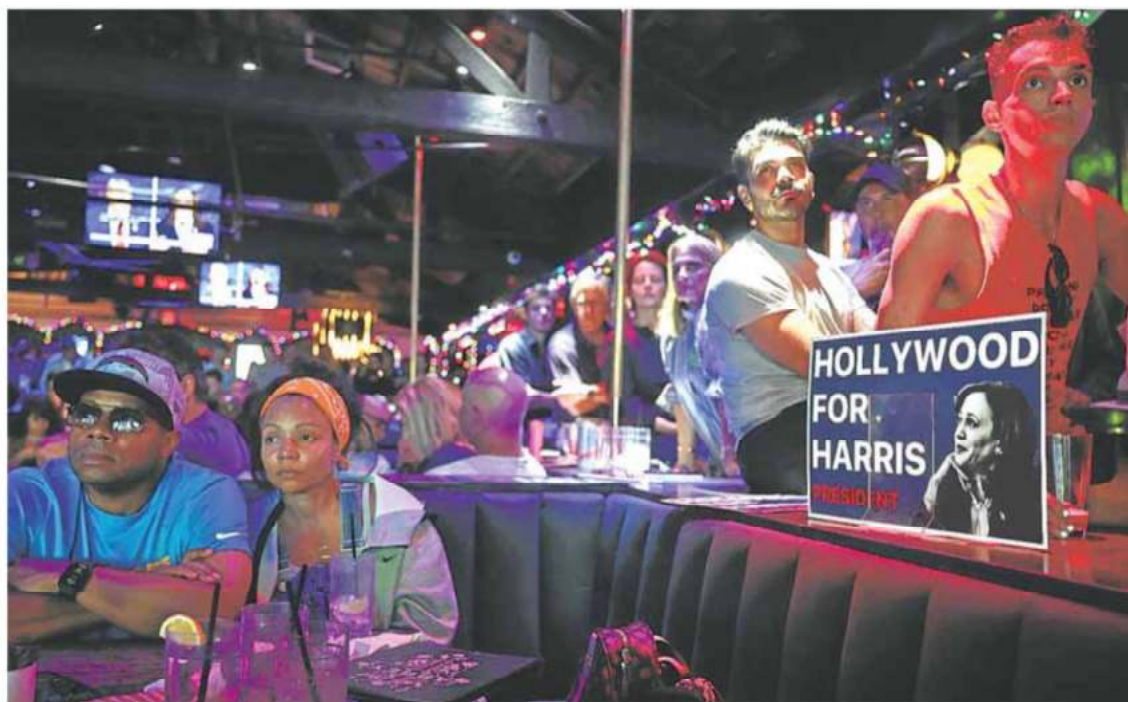
La demócrata ha sido hábil trasladando mensajes y propuestas concretas en aquellos temas que preocupan a los estadounidenses. El asunto de la inflación era su principal debilidad. Según una encuesta de ABC NEWS, únicamente el 36% de los votantes confía en Harris para la gestión de la inflación frente a un 44% que confiaría en Trump.

A pesar de ello, la vicepresidenta se dirigió con habilidad a la clase media dotando de credibilidad al discurso con su historia personal. Además, con un excelente control del lenguaje no verbal, la candidata comunicó no solo cuando tenía la palabra, sino también cuando la tenía su oponente mostrándose perpleja, avergonzada o preocupada.

Esto favorece la conexión con cierta parte de la audiencia que, frente a las extravagancias de Trump, también pudo transitar por esas emociones durante el debate. Así, Kamala Harris cumplió arrinconando al republicano y dibujó un perfil político propio que apela a los sueños y esperanzas de los votantes frente a la negatividad y conspiranoia de su oponente.

¿Afectará el debate a los resultados? Dependerá de quién controle el relato de lo sucedido durante las próximas horas y genere una narrativa favorable a su candidatura. Las narrativas que puedan imponerse en redes sociales a partir de cortes del debate serán claves y también los memes que se puedan viralizar.

Por el momento, la actitud de Trump quejándose del arbitraje y moderación del debate es propia de un perdedor mientras que la de Harris, pidiendo una segunda vuelta, encaja con la de una ganadora.



Varias personas siguen el debate entre Trump y Harris en el icónico bar gay The Abbey, en West Hollywood (California). MARIO TAMA / AFP

La incógnita sobre el 'efecto Taylor Swift' en el electorado

M. P.

«Voto por Kamala Harris porque lucha por los derechos y las causas que creo que necesitan una guerrera que los defienda. Creo que es una líder firme y dotada, y creo que podemos lograr mucho más en este país si nos guía la calma y no el caos». Con estas frases, la cantante Taylor Swift rompió en la madrugada de ayer

un prolongado silencio en torno a su posible apoyo explícito a la vicepresidenta y su número dos, Tim Walz, en la carrera por la presidencia de EE UU. Y es que hacía nada menos que diez meses que esta incógnita permanecía en el aire.

Taylor Swift respaldó a los demócratas de Tennessee en 2018 y dos años más tarde hizo lo propio con el tandem Biden-Harris.

En su declaración publicada en Instagram, red en la que registra 283 millones de adeptos, afirma que tomó la decisión de exponerse políticamente después de que una imagen generada por IA la mostrara como una trumpista convencida. «La forma más sencilla de combatir la desinformación es con la verdad», dice la artista, que anima a informarse sobre los programas y los debates de los candidatos.

El anuncio eclipsó ayer durante varios minutos todas las noticias relativas al triunfo de Harris sobre el mangante republicano en el debate de Filadelfia. La

reacción republicana no se hizo esperar. La portavoz del equipo electoral, Karoline Leavitt, señaló que el voto de la cantante es una «evidencia más de que el Partido Demócrata se ha convertido en el partido de la élite rica».

Jóvenes y mujeres

Pese al terremoto generado por el anuncio, su efecto sobre el electorado es una incógnita. Los demócratas sostuvieron ayer que puede movilizar en su favor a los jóvenes y las mujeres. Pero lo cierto es que más del 50% de los 'swifties' cumplen ya con el perfil demócrata, de modo que la

franja de indecisos se achica.

Por otro lado, las 'celebrities' poseen solo una influencia limitada sobre otros órdenes de la vida de sus admiradores. No es lo mismo decidirse a llevar una pulsera de la amistad que elegir qué partido procurará mejor tu bienestar social.

La ensayista B.D. McClay recuerda en The New York Times que dos demócratas de peso, John Kerry y Bernie Sanders, tuvieron el apoyo respectivamente de Leonardo DiCaprio y de Ariana Grande en sus aspiraciones electorales de 2004 y 2020 y los dos acabaron derrotados.

La popularidad de Macron cae por primera vez por debajo del 20%

Solo un 18% de los franceses confía en el jefe del Estado tras un verano marcado por las legislativas anticipadas y la polémica designación del primer ministro

ERIC BONET

PARÍS. El presidente francés, Emmanuel Macron, fue abucheado el domingo durante la ceremonia de clausura de los Juegos Paralímpicos de París. Cuando el locutor pronunció su nombre, los silbidos predominaron en el Estadio de Francia en Saint-Denis, situado en la periferia norte de la capital. Precisamente un sondeo ha cons-

tado esta semana que esa bronca del público no resultó un hecho aislado. Según un estudio del instituto Cluster 17, publicado en la revista conservadora Le Point, solo un 18% de los franceses confía en Macron. Es la primera vez en que la popularidad del presidente cae por debajo del 20% desde que llegó al Eliseo en 2017.

Los niveles de simpatía del dirigente de centroderecha ya habían sufrido un retroceso significativo en junio tras la convocatoria de los comicios anticipados del 7 de julio. Fue una decisión incomprensible por la mayoría de los franceses. El buen transcurso de los Juegos Olímpicos y los Paralímpicos no ha cambiado esa tendencia.

En realidad, su popularidad

se ve de nuevo lastrada por el folletín político del verano y la contestada designación reciente como primer ministro del conservador Michel Barnier, pese a la victoria por la mínima de la coalición de izquierdas del Nuevo Frente Popular (NFP). La popularidad del presidente nunca había sido tan baja desde su primera elección. Ni siquiera con la revuelta de los chalecos amarillos a finales de 2018.

Hasta un 74% de los ciudadanos galos considera que Macron no tuvo en cuenta el resultado de las urnas a la hora de nombrar al responsable del Ejecutivo, según otro sondeo del instituto Elabe difundido la semana pasada por la cadena BFM TV. Ese déficit democrático, no obstante, no afecta directamen-



Emmanuel Macron. EFE

te a Barnier. De hecho, el dirigente conservador, de 73 años, ha empezado su paso por Matignon con mejores niveles de popularidad que el presidente. El 11% de los entrevistados lo apoya y el 23% lo aprecia, según Cluster 17. Los votantes de derechas y del centro están sobrerrepresentados entre ese 34% de opiniones positivas, mientras entre los electores de la izquierda y la ultraderecha predominan las negativas.

Ese mismo estudio confirma que Barnier es un político relativamente poco conocido para la mayoría. Hasta un 42% de los sondeados dice no conocerlo o que no tiene ninguna opinión sobre él. Lo que le otorga el mérito de la duda, aunque su margen de maniobra resulta estrecho a causa de la fragmentación parlamentaria y el fuerte desgaste de Macron. El 'premier' indicó este miércoles que la semana que viene revelará los nombres de los nuevos ministros. Representará una primera oportunidad para revertir la desconfianza de la ciudadanía.



El barco Geo Barents, fletado por Médicos Sin Fronteras (MSF) en el puerto italiano de La Spezia. L. ZENNARO / EFE

La Justicia italiana libera el barco humanitario de Médicos Sin Fronteras

DARÍO MENOR
Enviado especial

SALERNO. Ya puede volver a navegar el Geo Barents, el barco fletado por Médicos Sin Fronteras (MSF) para socorrer a los inmigrantes que se juegan la vida al

cruzar el Mediterráneo Central para tratar de llegar a Europa. El Tribunal de Salerno levantó ayer la detención que pesaba sobre el buque desde el 26 de agosto, cuando las autoridades italianas ordenaron que quedara retenido en el puerto de esta ciudad del sur de

Italia durante 60 días por supuestamente violar las normas de seguridad marítima en un rescate.

Los abogados de MSF presentaron un recurso de urgencia contra aquella decisión, basada en el controvertido decreto aprobado por el Gobierno de Giorgia Meloni para dificultar las tareas de los barcos humanitarios que socorren a inmigrantes en el Canal de Sicilia. Era la ocasión número 23 (tres con el Geo Barents) en la que resulta retenida una nave de una ONG desde que la polémica ley entró en vigor a inicios de 2023. Se le conoce como 'de-

creto Piantadosi' por el ministro del Interior, Matteo Piantadosi.

«Estamos preparados para volver al mar en cuanto nos lo permita el tribunal», explicaba poco antes de conocerse el levantamiento de la detención Ricardo Martínez, coordinador de las operaciones del barco. En un encuentro con este diario a bordo del barco, este toledano que lleva 16 años en MSF denunciaba dicho decreto.

«Además de estas retenciones arbitrarias se nos obliga a volver a puerto cada vez que realizamos un rescate, aunque tengamos capacidad para realizar otros más. Y encima nos asignan para los desembarcos localidades muy lejanas de donde nos encontramos. Habremos navegado de esta manera inútilmente unos 60.000 kilómetros, estando unos cuatro meses en total sin poder realizar operaciones de socorro», se quejó.

Una consecuencia de la criminalización de los barcos de las ONG es la reducción de su presencia en la 'zona caliente' de la ruta migratoria del Canal de Sicilia, ubicada al sur de la isla italiana de Lampedusa. De hecho, en los últimos días no ha habido ninguna nave humanitaria en el Mediterráneo Central tratando de socorrer a las personas que zarpan desde Libia o Túnez.

'Sea Watch 5'

También está detenido el barco Sea Watch 5, 20 días inmovilizado en el puerto de Civitavecchia, en el centro del país, donde desembarcó a 289 personas a principios de mes. «Europa trata de blindar sus fronteras para que la gente de fuera no venga, pero no es la solución. Todos los días hay muertes en el mar. ¿Tiene sentido?», se pregunta Christos Christou, presidente de MSF.

Israel ataca de nuevo una escuela refugio en Gaza y mata a catorce personas

M. AYESTARAN

JERUSALÉN. Aunque el ministro de Defensa hebreo, Yoav Gallant, insiste en que Hamás «ya no existe como formación militar», los bombardeos no cesan en Gaza. Solo 24 después de golpear en la zona humanitaria de Mawasi con cuatro misiles, Israel atacó ayer una escuela refugio de la ONU en el cam-

po de refugiados de Nuseirat y al menos catorce personas perdieron la vida, entre ellas mujeres y niños, informaron desde los servicios médicos de la Franja.

Israel, que no permite la entrada de prensa extranjera y ha matado a más de cien periodistas y trabajadores de medios locales, habló de la existencia de un «centro de mando de Hamás» en el edificio. Esta fue la manera de justificar un nuevo ataque contra un centro educativo que, como todos los que siguen en pie en Gaza, se había convertido en refugio improvisado para miles de desplazados. El Al-Jaouni, que pertenece a la red de UNRWA, es el sexto colegio que bombardea Israel desde el 1 de agosto, según el recuento realizado por la cadena de televisión Al-Jazeera.



Yoav Gallant

Tognozzi: «La afición del Granada es soberana, pero los futbolistas necesitan más positividad»

El director deportivo valoró el fichaje de Diego Mariño, la situación de Zidane y se mostró confiado en pro de la mejora del equipo

ÁNGEL MENGÍBAR

GRANADA. El pobre arranque liguero del Granada desató la ira de un sector de la afición contra la directiva actual. Matteo Tognozzi, director deportivo del club, valoró la situación y pidió un cambio de cara a buscar la remontada. «El balance habrá que hacerlo en junio, no ahora. Quedan 38 jornadas y se está trabajando para mejorar. La afición es soberana y tiene todo el

derecho del mundo para manifestarse, pero hay un grupo de jugadores que se merece más positividad. Lo dan todo cada vez que saltan al campo y necesitan el apoyo de todos. Nuestra gente cumple siempre y está con nosotros. Ahí se ven los datos de abonados. Los necesitamos», apuntó.

El italiano acompañó a Diego Mariño durante su presentación como última incorporación rojiblanca. Un movimiento obligado por la lesión de Luca Zidane. «El fútbol tiene estas cosas. Es imprevisible. Cerramos la plantilla tras el mercado. Creemos que tiene el mejor nivel posible en base al trabajo realizado todo el verano, pero surgió la lesión de Luca. Seguimos

Yago de Santiago y Aleix Febas, lesionados en el Elche

El Elche informó sobre las bajas de dos de sus futbolistas de cara al partido ante el Granada. Yago de Santiago y Aleix Febas están prácticamente descartados por distintos problemas físicos.

El extremo sufre una micro-

rotura del recto anterior de su pierna derecha, mientras que el centrocampista padece una microrrotura del aductor largo de su pierna izquierda. Ninguno formó parte de la convocatoria del equipo de Eder Sarabia para el encuentro ante el Real Zaragoza, donde se impusieron los maños por un claro 3-0. Tampoco estará ante el Granada Oscar Plano, que vio la roja directa.

a Mariño desde hace tiempo, ya nos había interesado traerlo antes. Tuvimos suerte de encontrarlo sin equipo y cerramos rápido el fichaje. Viene por un contrato, pero estamos con-

tentos de tenerle aquí», detalló Tognozzi.

Al mismo tiempo el director deportivo confirmó que la entidad no busca más futbolistas en el mercado de agentes libres,

por lo que el cuadro de Guille Abascal no espera más movimientos en el corto plazo. De cara a enero y a posibles bajas en la portería tras la llegada de Mariño, Tognozzi aseveró no mirar el calendario. «Aún queda mucho. Acabamos de terminar la ventana veraniega, ya veremos lo que pasa. La realidad es que un equipo de este nivel necesita competencia hasta en la portería. Fichar a Mariño ha sido una decisión de club, no de una persona únicamente. Tuvimos un contratiempo y reaccionamos», explicó.

Preguntado sobre la posibilidad de haber dado un paso al lado ante el posible cambio de propiedad este verano, Tognozzi declaró que «jamás me planteé dejar mi puesto. Más allá de esa posibilidad, yo me concentré en construir la mejor plantilla posible de cara a competir durante la temporada. Creo que hemos demostrado nuestro trabajo en base a cómo hemos actuado en el mercado. Trabajamos por el club y no por objetivos personales».

Luca Zidane

Acerca de la situación del lesionado Zidane, el directivo avanzó que sufre «una lesión peculiar. No hay muchos casos en el mundo del fútbol que la padezcan. Le ocurrió durante la pretemporada en Montecastillo y decidimos apretar para su recuperación de cara al inicio de la competición. Lo de ahora se trata de una recaída, pero no es nada grave. Queremos darle el tiempo que necesite para que se recupere perfectamente». Tognozzi no habló de plazos concretos. «Seguramente tendremos una previsión más clara a final de esta semana. No tendrá que pasar por quirófano», tranquilizó antes de saltar al terreno de juego con el futbolista. Mariño se enfundó la equipación granadina y finalizó el acto entre 'selfis' con los hinchas.



Matteo Tognozzi, durante su comparecencia ante los medios en la sala de prensa de Los Cármenes. **PEPE MARÍN**

Mariño: «Ya sufrí al estadio y ahora espero tenerlo de mi lado»

Á. M.

GRANADA. El nuevo guardameta sabe a dónde viene. Recordó sus visitas al Nuevo Los Cármenes en el pasado, estadio donde adoraba jugar a pesar de sentirse en territorio comanche. «Me gustaba jugar en Granada por el ambiente de fútbol, pero sufrí mucho a la afi-

ción. El estadio es muy temperamental, capaz de levantar al equipo cuando está en un mal momento y de empequeñecer al rival. Ahora quiero tenerla de mi lado para que nos ayude a cumplir los objetivos y que sea un año bonito. Toca remar juntos», expresó Diego Mariño en su presentación.

El portero se mostró con «ham-



Diego Mariño. **PEPE MARÍN**

bre» de ayudar al equipo a mejorar sus resultados tras un mal arranque. El jugador llevaba más de un año en el paro, una situación que no le habría afectado a su preparación. «Los porteros tenemos una mentalidad fuerte. Intentamos mantenernos en forma y estar bien de cara a cuando llegue la oportunidad. Este tiempo he entrenado por mi cuenta cada día como si fuese a jugar un partido el fin de semana y estoy preparado. Que nadie piense que llego sin ganas a mis 34 años», aclaró el cancerbero.

El gallego será el tercer meta en la dinámica junto a Zidane y Marc Martínez, compañeros -y competencia- que ya le han dado la bienvenida. «Me han recibido como a uno más. Está claro que todos queremos jugar y dar lo mejor por el bien del club. En este nivel la exigencia es máxima. Yo traigo mucha experiencia en la categoría y ganas de representar a una entidad de tal grandeza como el Granada. Espero contagiárselas a los aficionados para que crean de verdad que podemos hacer las cosas muy bien», concluyó.

COMPETIR, APRENDER,
DISFRUTAR
JAIME MORENTE

Turbulencias



«**S**eñores, abróchense los cinturones, vamos a entrar en un tramo de turbulencias». Aunque lo lógico sería que este mensaje fluyera de boca del capitán de un vuelo hacia su tripulación, podría ser perfectamente emitido por cualquier miembro de la familia del Granada, aficionados, plantilla o directivos, en su entorno, ya sea la propia grada, un mero bar, el vestuario, o el mismo palco presidencial.

Y es que hasta las cuentas del aficionado más pesimista, tras un primer mes de competición con tres partidos en casa, sumaban más puntos que los existentes en el casillero nazarí. No deben rodar cabezas, pero sí activar un estado de alerta. El año pasado, a estas alturas, había equipos en descenso que acabaron en play off, e incluso ascendiendo. Pero es cierto que todos ellos denotaban un sello propio, algo que les identificaba. Es ahí donde radica la preocupación del aficionado granadino. Ojalá el cambio de sistema fuera un ejemplo de versatilidad por parte del mister, y no una evidencia de una situación de estrés y nerviosismo. Ojalá la reiterada rotación de jugadores en el once inicial sea un ejemplo de estrategia de gestión de grupo y no un indicio de la no existencia de una idea definida de lo que se pretende. Ojalá la suplencia de jugadores de peso específico, como Boyé o Villar, así como su tardía entrada en los partidos, sea una consecuencia del alto nivel competitivo del equipo y la ardua competencia interna por puesto, y no es un acto de despotismo de alguien que quiere demostrar su estatus por encima de ellos. Ojalá la incorporación inmediata de un guardameta con la liga empezada sea algo premeditado y consensuado con el cuerpo técnico, y no una decisión fruto del rendimiento en portería observado en los últimos partidos.

Ojalá se trate de un periodo de turbulencias, de adaptación, una simple fase negativa de rendimiento, propia y natural de todo proyecto nuevo, incipiente, siempre que existan unos cimientos sólidos. Reflexionemos pues.

Un despiste atrás deshace el buen arranque del Femenino

El conjunto de Arturo Ruiz se mostró valiente ante todo un coloso como el Atlético de Madrid, que no perdonó los errores de las nazaríes

A. M.

GRANADA. Al Granada femenino no le bastó la valentía para tumbar a un gigante. El equipo rojiblanco horizontal cayó derrotado en su arranque liguero ante un Atlético de Madrid que se limitó a igualar la intensidad de su rival y a aprovechar los errores ajenos para llevarse los primeros tres puntos de la temporada. Las chicas de Arturo Ruiz —con muchas caras nuevas tras la pretemporada— mostraron una digna carta de presentación en uno de los campos más difíciles de toda la Liga F. Un esfuerzo que quedó sin premio en el intercambio de golpes.

Arturo Ruiz regresó a territorio indio, aquel que le brindó tantas oportunidades en el pasado para desarrollarse como técnico a través del fútbol base. A sus 27 años le llegó la oportunidad de dirigir al primer equipo colchonero durante los tres últimos meses de competición, logrando la clasificación europea. Unos méritos que lo llevaron a buscar asentarse en la categoría mediante el banquillo del Granada. Su primer once con las nazaríes destacó por la zaga de tres centrales que ocuparon Isa Álvarez, Jujuba y Cristina Postigo. Las acompañaron en labores defensivas Alexia y Laura Pérez como carrileras, más inspirada la primera por la izquierda en ataque. Sandra ocupó la meta, Ari Minguenza y Paula Arana el centro del campo, y Edna y Lauri el ataque.

El encuentro empezó intenso por parte del Granada, que lideró y amasó la pelota ante el letargo de las colchoneras. Fueron los mejores minutos del choque para las granadinistas, que dispusieron de una gran ocasión en los pies de Arana. La futbolista recibió dentro del área completamente libre de marca tras una buena arrancada de Alexia, pero no acertó a dirigir el lanzamiento y estrelló la pelota en Lola Gallardo. Fue la mejor oportunidad de las visitantes, cuyo perdón tuvo a continuación su correspondiente castigo.

El Atlético, que llegaba al duelo alicaído tras su reciente eliminación en la Champions, tardó 12 minutos en sacudir la apatía y empezar a funcionar. Gaby y Vilde ganaron peso en el centro del campo. Las pivotes rojiblancas verticales ganaban las pelotas divididas y comían territorio a Arana y Minguenza. Precisamente fue la ca-



Alexia corre ante la marca de la colchonera Gaby. AT. DE MADRID

2-0

AT. DE MADRID-GRANADA

Atlético de Madrid: Lola Gallardo; Medina, Xénia, Moraza, Lauren; Vilde (Ana Vitória, m. 70), Jensen (Tatiana, m. 70), Gaby, Ajibade (Sheila, m. 83), Fiamma; Gio (Ostermin, m. 87).

Granada: Sandra; Isa Álvarez, Jujuba (Naroa, m. 87), Cristina Postigo; Iribarren (Leles, m. 60), Ari Minguenza (Miku, m. 87), Laura Pérez, Paula Arana (Alba Pérez, m. 78), Alexia; Lauri, Edna (Lucía Ramos, m. 78).

Goles: 1-0, m. 12: Gio, a pase de Ajibade tras una pérdida del Granada; 2-0, m. 09: Sheila, de cabeza en un saque de esquina.

Árbitro: Planes Terol (comité murciano). Amonestó con tarjeta amarilla a las visitantes Jujuba, Minguenza, Postigo y Laura Pérez. Expulsó con roja directa a la granadinista Isa Álvarez.

Incidenias: Partido correspondiente a la jornada 1 de la Liga F disputado en el Centro Deportivo de Alcalá de Henares.

talana la que perdió el balón ante la presión cuando trataba de subirlo. Este le cayó a Ajibade, eléctrica por la derecha durante los 90 minutos. La extremo avanzó sin la oposición de Alexia, que no se esmeraba al fallo, y encontró dentro del área a Gio, que tocó con la puntera de la bota para batir a Sandra por debajo de las piernas.

A pesar del tanto encajado, las jugadoras de Arturo Ruiz no se amilanaron y mantuvieron su plan

de partido. Trataron de llevar la voz cantante, buscando la meta contraria mediante la asociación, pero la pólvora no explotó. Lauren y Xénia contuvieron bien a Edna, que no gozó de grandes oportunidades. Las visitantes apenas probaron a Gallardo tras el temprano intento de Arana. Lauri cabeceó dentro del área, pero sin potencia.

Golpe de gracia

Ya en la reanudación, la capitana repitió con un chut lejano, pero de nuevo le faltó colmillo. Mientras tanto, el Atlético pugnaba por ampliar la diferencia a la contra. Fiamma sacó un gran chut a la escuadra, pero apareció Sandra para salvar a las visitantes. Gran partido de la portera granadinista, que intervino apropiadamente en varias acciones.

A falta de media hora para el final, Isa Álvarez vio la roja directa sin que el balón estuviese en juego. La colegiada Planes Terol fue avisada por su linier, que debió escuchar algún comentario de la zaguera rojiblanca. Arturo Ruiz tuvo que recomponer el equipo, que cedió su campo a merced de un Atlético con 11 jugadoras. El Granada no volvió a asomarse al área rival a causa de su inferioridad. Mucho menos después de que Sheila sentenciara con un cabezazo inapelable en un saque de esquina. La bravura no siempre da resultado.

EN BREVE



Carlos Guirao. GCF

INTERNACIONAL

El juvenil Guirao, campeón con España

A. M. Carlos Guirao se proclamó campeón de la 'Citta di Trieste' con la selección española sub17. El portero juvenil del Granada formó parte del equipo nacional que viajó hasta Italia y consiguió pleno de triunfos en el torneo. La selección compitió ante Suiza (6-1), Portugal (1-0) e Italia (2-0). El guardameta disputó los 90 minutos del segundo partido. Oyono y Bonel anotaron los tantos de la 'Roja' en el último duelo ante la anfitriona.

FILIAL

Mario González sufre un esguince de tobillo

A. M. El Granada confirmó la lesión del recreativista Mario González. El centrocampista, que no entró en la lista ante el Xerez y que se dejó ver en mulletas en la Ciudad Deportiva, padece un esguince de tobillo en su pie izquierdo. El club aseveró que su reingreso con el grupo que dirige Jon Erice dependerá de la evolución de la dolencia. «Mario no va a poder estar con el equipo en el corto plazo», explicó el mister en el pospartido.

LIGA F

El duelo con el Eibar, el sábado 21 a mediodía

A. M. Las rojiblancas debutarán en casa esta campaña el próximo sábado 21 de septiembre. Será ante el Eibar a las 12.00 horas, según confirmó la Liga F. Presumiblemente, el duelo de la tercera jornada se celebrará en las instalaciones de la Ciudad Deportiva. La semana siguiente el equipo de Arturo Ruiz viajará hasta la Ciudad Condal para enfrentarse al Barcelona de Aitana Bonmati o Alexia Putellas el sábado 28 a las 18.30 horas.

Rafa Mir llamó a una de las víctimas para que le dijera a su amiga que no le denunciara

Una de las jóvenes afirma que mantuvo relaciones «consentidas», pero la otra asegura que el futbolista la agredió sexualmente dos veces, en la piscina y en el baño

JAVIER MARTÍNEZ

VALENCIA. La joven de 21 años que denunció a Rafa Mir por un presunto delito de agresión sexual declaró en el juzgado que el futbolista la forzó dos veces, la primera en la piscina y poco después en el cuarto de baño tras cerrar la puerta con pestillo. La víctima

también dio esta versión a la Guardia Civil y a dos policías nacionales en el Hospital La Fe de Valencia. Según su declaración, el jugador del Valencia primero mantuvo relaciones sexuales consentidas con su amiga en una habitación de la planta superior del chalé del delantero en Bétera y media hora después bajó a la zona de la piscina, donde estaba la víctima con dos amigos de Rafa Mir.

«Cogió a la dicente a la fuerza y la tiró a la piscina con la ropa puesta (vestía top negro y falda pantalón elástico). En cambio, Rafa iba en calzoncillos. Una vez en el interior de la piscina, la coge a la fuerza e intenta besarla mientras la coge de la cara en contra

de su voluntad, intentando ella retirarse en todo momento», afirma el relato de la denuncia. «En ese instante, refiere que Rafa la agarra con un brazo por la espalda mientras le introducía los dedos (...) por un lado del pantalón (el cual era elástico), no pudiendo especificar la cantidad de dedos que le introduce. Además de ello, le toca todo el cuerpo en contra de su voluntad», añade la víctima en su declaración.

La joven puntualizó que se negó «en todo momento» a mantener relaciones sexuales en la piscina. También manifestó que le dijo «verbalmente y de forma contundente que la dejase y que no quería que hiciera eso, llegando esta

agresión a consumarse durante cinco minutos». Poco después la víctima salió a la calle, pero se dio cuenta de que no llevaba su bolso y llamó al timbre de forma insistente. Su amiga le abrió la puerta y volvieron a entrar en el chalé para coger sus objetos personales, «momento en el que Rafa la coge fuertemente por el brazo, llegando a provocarle varios morados y la introduce en el baño de la planta baja».

Según la versión de la joven, el futbolista la agarró y le dijo: «Ven, ven aquí, bésame», y otras cosas que no recuerda con exactitud por su estado de nerviosismo en esos momentos. Luego la introduce en el baño junto a él, «cierra la puerta y echa el pestillo para

que no pudiera salir. Rafa la sienta encima del lavabo y procede a introducirle de nuevo los dedos (...), sin quitarle la falda pantalón». También le realizó «toca-mientos en el resto del cuerpo, mientras ella lloraba y le decía que quería irse».

Mientras tanto, al otro lado de la puerta escuchó a su amiga. Estaba molesta y le dijo: «Me parece fatal lo que estás haciendo, estoy flipando. ¿Cómo puedes estar ahí dentro con él después de que se haya acostado conmigo?». Y fue entonces cuando ella «empujó a Rafa, consigue zafarse de él, abre la puerta y sale del baño». Tras decirle a su amiga que no quería estar allí, cogió su bolso y sus cosas y salió a la calle. La joven de 21 años también manifestó que Rafa Mir llamó por teléfono a su amiga y le pidió que le dijera a ella que no presentara denuncia. La segunda víctima, la joven de 25 años, confirmó a la Guardia Civil que recibió una llamada del jugador del Valencia el 1 de septiembre (a las 18:42 horas).

LA CLAVE

PRESUNTA AGRESIÓN

«La cogió fuertemente por el brazo, llegando a provocarle varios morados», según declaró

Contradicciones

El futbolista se interesó por su estado de ánimo y le preguntó si su amiga había presentado una denuncia. La chica le respondió que lo desconocía y le dijo también que ella había denunciado a Pablo Jara, el amigo de Mir. «Durante la llamada él le dice que tiene un caché, que es un personaje público y que esto le puede afectar a su carrera», afirma el atestado policial. Al día siguiente, el delantero del Valencia volvió a ponerse en contacto con la joven y le envió el siguiente mensaje de WhatsApp: «Holaaa, qué tal? Estas mejor?». Ella no le contestó.

Aunque los investigadores de la Guardia Civil conceden total credibilidad a los testimonios de las víctimas, la joven que denunció al delantero del Valencia incurrió en contradicciones en la primera versión de los hechos que dio a una policía local de Bétera. «Cuando llegaron a la casa de Rafa Mir «le ha dicho que le gustaba ella y posteriormente de forma consentida se han marchado a un baño de la vivienda, donde han intimado y Rafael le ha introducido varios dedos en (...); ella le ha dicho que parara, haciéndole caso, y han ido otra vez a la piscina», afirma ese atestado policial.



Rafa Mir, el lunes a su salida de la Ciudad Deportiva de Paterna, tras mantener una reunión con representantes del Valencia. EFE

La vuelta de Frenkie de Jong es un enigma para el Barça

DANIEL PANERO

Frenkie de Jong sigue metido en un laberinto de difícil salida. El futbolista neerlandés acabó el pasado curso con problemas en el tobillo derecho que le hicieron perderse la Eurocopa disputada en Alemania y desde entonces lleva inmerso en una recuperación

que se dilata en el tiempo y no tiene una fecha fija de regreso. No quiere pasar por el quirófano y tampoco regresar a los terrenos de juego si tiene la más mínima molestia. Mientras tanto, el Barça se impacienta ante las bajas que tiene Hansi Flick en el centro del campo y por un contrato multimillonario al que no le está sa-

cando suficiente rendimiento.

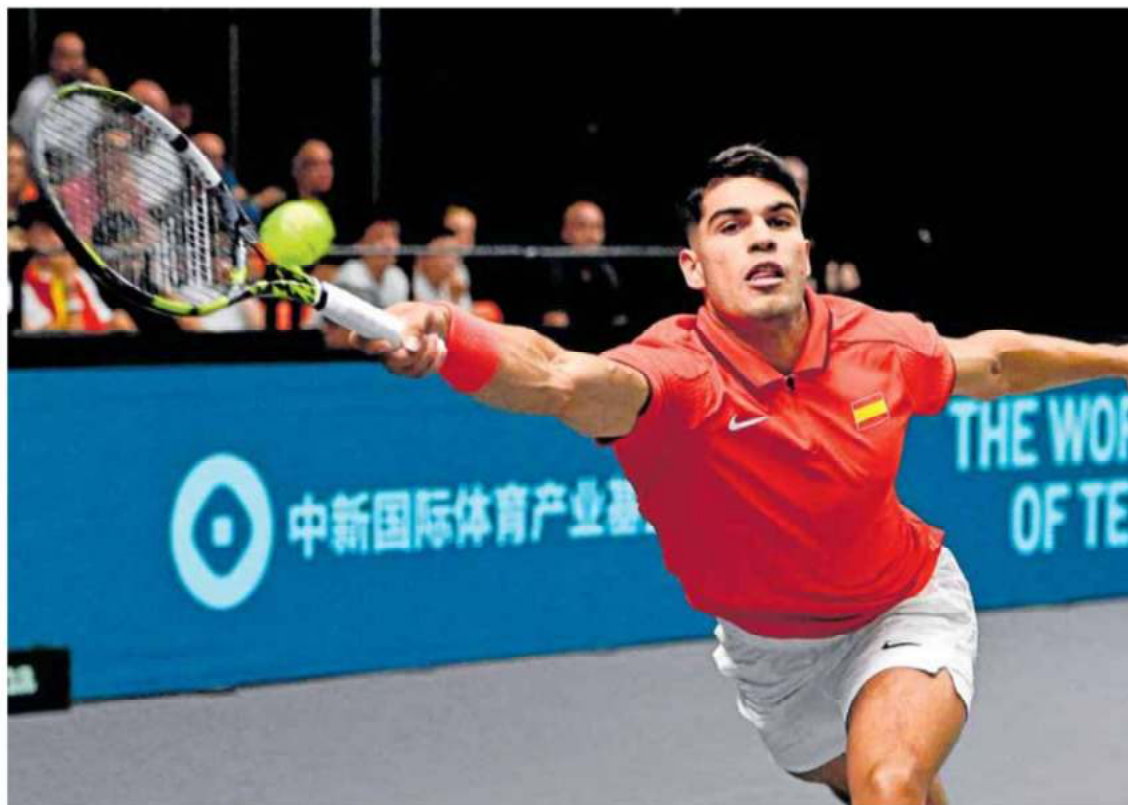
Los 37,5 millones de euros brutos que percibe por temporada le sitúan como el jugador con el salario más alto en toda la Liga. Unos emolumentos que precisamente ahora, más que nunca, están bajo lupa ante sus problemas físicos que parecen no tener fin.

Esos problemas reaparecieron el 21 de abril en el clásico de Liga jugado en el Santiago Bernabéu. El ex del Ajax se retiró del césped tras 45 minutos de juego por un esguince en el lateral externo del tobillo derecho y desde entonces

ha estado en el dique seco.

Optó entonces por un tratamiento de carácter conservador para evitar el quirófano y llegar a la Eurocopa, pero Ronald Koeman finalmente no contó con él por estar lesionado y la pasada semana hizo saltar de nuevo todas las alarmas al ser preguntado por el jugador del Barça. «La situación es preocupante porque lleva mucho tiempo fuera. Ha sufrido lesiones de tobillo tres veces seguidas. Lo tiene dañado y necesita tiempo, esperemos que se recupere completamente», dijo.

Esa misma opinión es la que tienen en el Barça. Los azulgranas miran con recelo la recuperación de un jugador al que pusieron en el escaparate este verano como una posibilidad de ingresar dinero y, sobre todo, aligerar la masa salarial. El neerlandés, una vez más, se negó a salir y esa postura obligó al Barça a buscar otras vías como la de dejar marchar gratis a İlkay Gündoğan. Los culés ahora meten prisa en una recuperación que puede ser clave para el proyecto, pero que sigue en tierra de nadie.



El murciano se estira para devolver una bola enviada al fondo de la pista por el checo Machac. REUTERS

Alcaraz sella la victoria de España contra la República Checa en la Copa Davis

El murciano suma el segundo punto en la serie del torneo contra el equipo centroeuropeo tras la retirada de Tomas Machac por lesión

ENRIC GARDINER

Dos años después, Carlos Alcaraz volvió a ganar en Copa Davis. El español se aprovechó de la retirada de Roberto Bautista frente a Jiri Lehecka, Alcaraz, que no pudo jugar la edición del año pasado por el cansancio acumulado después del verano, protagonizó un duelo nervioso y tenso ante Machac que acabaron decidiendo los calambres que agarraron y derribaron al checo.

Le costó mucho a Alcaraz entrar en el partido y eso que Machac comenzó su primer turno de servicio con dos dobles faltas que dieron el primer 'break' al español, que, sin embargo, no pudo construir sobre él y regaló,

con sendos errores, su primer saque también.

Solo dispuso de una oportunidad más de rotura en todo el set, antes de un 'tie break' más que malo en el que Machac puso a Valencia en jaque. El número tres del mundo, el favorito de la afición, parecía aún imbuido en esa mala nube del US Open, donde cayó en segunda ronda, pero el inicio del segundo set, donde acabó con Machac, que no estaba listo para otra media hora de tenis al más alto nivel.

El checo sufrió un problema en la pierna en un estiramiento en el tercer juego del que ya no se recuperó. Recibió atención médica y se tomó un líquido para tratar los calambres, pero su movilidad estaba destrozada y era incapaz de sacar en condiciones y de moverse por la pista. Su partido estaba acabado, aunque no quería irse.

El murciano no entró bien en el partido y al principio parecía aún afectado por su eliminación en segunda ronda en el US Open

El centroeuropeo perdió cuatro juegos seguidos y el segundo set y lo intentó por última vez al comienzo del tercero, pero no aguantó ni un juego. Tras perder un punto en la red en el que acabó por los suelos, izó la bandera blanca y, con la toalla en la cabeza para ocultar las lágrimas, se marchó de la pista. El marcador, pese a no acabarse el set, reflejó un 6-0 final, ya que cada juego cuenta de cara a la clasificación para cuartos de final.

En el partido que abrió el enfrentamiento entre España y la República Checa, a sus 36 años Roberto Bautista dio una clase de cómo jugar en la Copa Davis. El castellonense, ejerciendo de segundo espada del equipo de David Ferrer, se impuso a Jiri Lehecka por 7-6 (1) y 6-4 y dio a España el primer punto.

La experiencia de Bautista

Bautista, héroe en la Davis de 2019, cuando compitió tras la muerte de su padre, doblegó a un Lehecka catorce años menor que él y que no pudo con la presión del Pabellón Fuente de San Luis y de un rival que no paró de meterle bolas dentro. Pese a que venía con la etiqueta de cañone-

ro y de que las condiciones de la pista le venían como anillo al dedo, Lehecka se diluyó ante el juego de fondo de Bautista y ante la experiencia del español para estar mejor en los momentos más importantes.

El checo, que estuvo cuatro meses fuera de las pistas este año por una fractura de estrés en una vértebra, comenzó bien, con el primer 'break' del encuentro, pero Bautista, que ha ganado solo dos partidos desde Wimbledon, reaccionó y levantó el marcador del 2-0 al 2-3 y 15-40. No pudo convertir las pelotas de rotura, pero había aterrizado en el duelo y cuando llegó el 'tie break' desmontó al checo.

El español ganó los seis primeros puntos, gritando con rabia los primeros golpes, y puso el primer set a su favor ante un tenista que apuntaba a ir corto de gasolina. La lesión que sufrió en Madrid solo le ha dejado jugar dos torneos desde entonces y, tras perder un set de una hora, estaba tieso. Bautista escaló hasta el 5-2 y, después de no poder cerrar a la primera oportunidad con el servicio, si lo hizo en la segunda ocasión, para firmar su decimocuarta victoria en la competición por equipos.

Francia frustró tres intentos de atentados en los Juegos Olímpicos de París 2024

ENRIC BONET

PARÍS. Las fuerzas de seguridad francesas desbarataron tres intentos de atentados durante el periodo de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, que concluyeron el pasado domingo. Lo anunció este miércoles Olivier Christen, responsable de la Fiscalía Nacional Antiterrorista, en una entrevista para la cadena de radiotelevisión France Info.

«Garantizar la seguridad es un reto que logramos gracias a un compromiso muy importante en los últimos meses», destacó Christen sobre el gran despliegue de policías, gendarmes y militares durante esos dos macro-eventos deportivos que marcaron el verano en Francia.

La seguridad fue uno de los aspectos positivos de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos en la capital francesa. Aparte del sabotaje de varias líneas ferroviarias de alta velocidad el 26 de julio —día de la ceremonia inaugural—, cuyos responsables todavía se desconocen, no se produjeron grandes incidentes. Eso no significó, sin embargo, que la amenaza terrorista resultara inexistente.

Christen explicó que uno de los atentados evitados tenía como objetivo «uno de los bares, cerca del estadio Geoffroy-Guichard en Saint-Étienne», en el centro-este del territorio galo. Allí se disputaron varios partidos del torneo de fútbol, en que España se proclamó campeona olímpica. Otro de esos proyectos terroristas quería ensangrentar «instituciones israelíes o representantes de Israel en París». Y el tercero fue planeado por dos personas de la Gironde, un departamento (provincia) del suroeste de Francia. Debido a esas acciones, cinco personas fueron detenidas y encarceladas de manera preventiva. Una de ellas tenía menos de 18 años. «El Estado Islámico no ha desaparecido y difunde su propaganda que repercute en la población», especialmente entre los menores de edad que son «muy sensibles a ella», advirtió Christen, sobre la organización fundamentalista islámica que perdió desde hace años buena parte de su implantación en Siria e Irak. Aunque Francia no haya sufrido desde 2016 atentados multitudinarios, la amenaza persiste en el país, hay 4.000 personas fichadas por «radicalización terrorista».

«La defensa es la que gana y ahí no debe haber nunca días malos»

Edgar Vicedo · Pívot del Covirán

El madrileño opina que «estos partidos sirven para buscar la seña de identidad del equipo pero sin volvernos locos»

VÍCTOR M. ROMERO

GRANADA. Edgar Vicedo, a sus 30 años, en plena madurez, apostó por el proyecto del Covirán en busca de un mayor protagonismo que en Tenerife y con la idea de crecer como jugador. Admite que el equipo buscará el éxito a través de la defensa, que «es la que gana los partidos».

¿Cómo está en Granada?

«Bien, muy cómodo. Desde el primer día como en casa, muy a gusto, no tuve tiempo de visitar la

ciudad pero lo que importa ahora mismo es el trabajo. Ya habrá tiempo de disfrutar una ciudad tan bonita como Granada.

¿Hay intensidad pero también calma para no lesionarse en la pretemporada, no?

«Sí, por las lesiones que pueden surgir y molestias. Al ser más veterano, sabes como cuidarte, en verano cada uno hace también una labor individual e intentas venir bien para no tener problemas físicos en la preparación, es el momento de coger tono y gasolina para todo el año.

¿Cómo fue cambiar el Tenerife que juega en Europa por el Covirán que lucha por mantenerse en la ACB?

«Bueno, es un reto personal también para participar más. En Te-

nerife estaba bien pero el jugador quiere estar en pista lo más posible. Tuve la oportunidad de venir aquí y, por suerte o por desgracia, el rol y el objetivo de luchar por salvarse ya lo he vivido en otros clubes en los que he estado, sé lo que se necesita y conozco esta situación, tengo ganas y motivación para darle duro porque la liga lo será.

¿Pese a la versatilidad, Pablo Pin supongo que le pedirá más actuar de 'cuatro'?

«Sí, por supuesto, esa transición del 'tres' al 'cuatro' la hice en el Obradoiro y me siento muy a gusto en esa posición, estoy cómodo en puesto interior.

¿A quiénes conoce a fondo de esta plantilla?

«Coincidi con Gian Clavell en el Estudiantes un año, otro con Rubén Guerrero en Obradoiro. Con Sergi García y Pere Tomás nos hemos visto en las selecciones nacionales, he jugado con ellos, ya empieza uno a ser veterano, a Scott (Bamforth) también le conocía, al igual que a Jonathan (Rousselle), somos jugadores que nos mantenemos en la Liga Endesa, sabes lo que hacen.

¿Está compensada la plantilla, se ve más de corte defensivo según los analistas...

«Soy partidario de que al final la defensa es la que gana los partidos. Creo que es muy importante y competir con un equipo solo a meter puntos no beneficia, vence el que menos le anotan y la clave está atrás, en ataque tendre-

SU PAPEL

«La transición del 'tres' al 'cuatro' ya la pasé en Obradoiro, Pablo Pin me quiere para la zona»

AFICIÓN

«El Palacio tendrá que ser un infierno en cada partido y que la gente nos empuje»

mos días mejores y otros peores, pero en defensa deben ser todos buenos, esa solidez es nuestra seña de identidad y en ello trabajamos fuerte estos días.

¿El juego tiene altibajos?

«Así son las pretemporadas, el cuerpo técnico mira las cargas de trabajo, cada jugador es diferente, hemos tenido distintas lesiones en estas primeras semanas, hay gente que se está adaptando, algunos se han perdido partidos, hay muchos jugadores nuevos, siete, todo eso lleva un tiempo y no se forma de la noche a la mañana. Es la tercera semana, estamos construyendo para llegar lo mejor posible al inicio de la liga y desde ahí empezar a luchar por todo. Estos partidos sirven para buscar la seña de identidad en el apartado defensivo, pero tampoco hay que volverse locos. Sabemos lo que queremos, la idea es clara.

¿Se necesitará paciencia para acoplar tanta pieza nueva?

«Claro, estamos en un periodo de adaptación, es como todo en la vida, hace falta tiempo para conocernos y entendernos con solo mirarnos en la pista.

¿Habrá que pedir calma a la afición?

«Tampoco hay que pedirle nada, ya he visto que está con nosotros al cien por cien. El Palacio deberá ser un infierno cada jornada, espero que sean nuestro aliento y nos empujen.

¿Dejará huella como su padre Benjamín en el voleibol?

«Probé el voleibol pero no duré mucho porque no me gustaba, decidí ir al baloncesto y se me dio bien, ahora con 30 años mi padre me gana en palmarés pero es un deporte distinto, mi padre ganó muchas ligas y copas del Rey. Soy realista, cada uno tiene su camino, estoy orgulloso del mío. Mi sueño de pequeño era ser deportista de alto nivel y lo he conseguido, es mi mayor meta, y como dice mi padre los premios se quedan en una estantería, las experiencias, la gente que conoces, es lo que tiene más valor, en palmarés es complicado que pueda superarle... ja, ja.

¿Todavía le queda alguna llamada de Scariolo, no?

«Esperemos, ojalá, pero lo veo complicado, ja, ja.

De casta le viene al galgo

JUANJO AGUILERA

Se podría decir que de casta le viene al galgo porque el padre de Edgar Vicedo, Benjamín, es uno de los jugadores históricos del voleibol español, que formó parte de una selección mítica dirigida por el cubano Gilberto Herrera y teniendo como compañeros a los Sánchez Jover -Paco y Jesús-, Rafa Pascual, Ernesto Rodríguez, Ángel Alonso, Maroto o Héctor López -con raíces almerienses-, que consiguieron participar en los Juegos Olímpicos de Barcelona, para lo que su preparación tuvo muchos meses viviendo en Granada, entonces utilizaban las instalaciones del Centro de Alto Rendimiento de Sierra Nevada. Se daba forma al concepto de 'concentración permanente' y los mejores jugadores nacionales, liderados por el renombrado técnico cubano Gilberto Herrera, se reunieron en Granada con un programa de trabajo serio y novedoso, en caminado a hacer que la selección española desempeñara no sólo un papel digno sino también importante en los Juegos Olímpicos.

Barcelona, la culminación

La culminación de este proceso fue la obtención de la octava plaza en Barcelona, con diploma olímpico y, lo más importante, se consiguió que el gran público vibrara con cada encuentro de la selección española.

Del trabajo realizado son buena muestra la clasificación para el Campeonato de Europa en 1993 y la medalla de plata en los Juegos Mediterráneos del mismo año, además de volver a ser medalla de oro en la Spring Cup de 1994. Vicedo formó parte de la selección que jugó por vez primera la Liga Mundial en 1995.

Vicedo, a lo largo de sus muchos años, dio sus primeros pasos en el Salesianos Atocha para luego comenzar a aplicar un juego en el que su gran envergadura, con los brazos muy largos, le permitía jugar con acierto primeros tiempos, al margen de ser un excelente bloqueador. Firmó en el mítico Son Amar de Palma, propiedad de un soñador, el año 1990 Damián Seguí, que puso al equipo mallorquín como el mejor equipo español y luego recaló en el desaparecido Caja Soria, que lograría, en 1995, el subcampeonato de Europa en la final de la Recopa disputada en Suiza, contra el potente equipo italiano de Gabeca Montichiari.



Edgar Vicedo sujeta un balón de la ACB, este miércoles en el Estadio. PEPE MARÍN



Pablo Reina, a la izquierda, celebra la victoria junto a su compañero Noé Sánchez del Viejo. IDEAL

Pablo Reina conquista el título nacional en sub 18

PÁDEL

La también granadina Marta Bolívar gana el Campeonato de España de categoría benjamín en un buen torneo de la escuela del Campus

V. M. R.

GRANADA. El granadino Pablo Reina y su compañero el extremeño Noé Sánchez del Viejo se proclamaron recientemente



Marta Bolívar Montes, campeona nacional y número uno andaluza. IDEAL

campeones de Europa de la categoría sub 18 de pádel. El campeonato tuvo lugar en Budapest, donde después de eliminar a las parejas número 1 de Francia, Italia y Bélgica y a la pareja número 2 española, se plantaron en la final y derrotaron, por 7-5, 1-6 y 7-5, a la pareja número 1 de España. Excelente el rendimiento del granadino, mejora así el segundo puesto logrado hace dos años en el mismo campeonato, pero en la categoría sub-16.

Junto al extremeño Noé Sánchez disputó la prueba en la categoría sub-16 y tras superar cuatro duras rondas se plantaron en la final, donde no pudieron redondear el campeonato, al ser derrotados por la pareja Gala-Pineda, si bien consiguieron un brillante segundo puesto. Este resultado redondea dos semanas espectaculares, ya que la semana anterior ambos se alzaron con el tercer puesto en el Campeonato de España de Menores, celebrado en Madrid. Asimismo, hubo otro éxito cosechado en agosto, en el que, junto al también granadino Alejandro Correa, lograron acceder a los dieciséisavos de final del A1 Pádel Master de Marbella después de imponerse previamente en ocho partidos.

Triunfo de Bolívar Montes

También, la granadina Marta Bolívar Montes, nacida en 2015, quedó campeona de España de menores de pádel 2024 en categoría benjamín. Marta Bolívar, junto a su compañera Vera Domínguez, castellanense, se proclamaron campeonas nacionales a tan temprana edad, siendo una gran promesa, en el torneo disputado en Madrid, donde destacaron también otros jugadores y jugadoras de la escuela de pádel del Campus. Bolívar entrena tanto en el club del PTS como en el Arena Pádel. La granadina actualmente es la número uno del ranking andaluz en su categoría.

Hubo otros jugadores destacados de la escuela del Campus Pádel, que conquistaron el podio como segundos, terceros y, también, en cuartos de final.

La octava edición de la Alpujarra Magna se disputará el 21 de septiembre

CICLISMO

IDEAL

GRANADA. Regresa la carrera de las paletillas. Así es como se conoce a la marcha cicloturista Gran Fondo Alpujarra Magna, que parte desde Lánjarón en septiembre y que discurre por todo el corazón de la Alpujarra. Será el sábado 21 cuando arranque la octava edición a partir de las 8:30 horas desde el municipio conocido como la Puerta de la Alpujarra en dirección a Órgiva.

El aliciente, como no podía ser de otra forma, es que mantiene su esencia de estos años atrás, y es que todos los participantes que logren terminar el recorrido se llevarán a casa una succulenta medalla "finisher" en forma de paletilla.

La prueba, que será la última del calendario del Circuito Provincial de Larga Distancia de Ciclismo por Carretera que organiza la Diputación de Granada, será presentada este próximo lunes en las instalaciones del Palacio de Niñas Nobles del ente provincial, a las 11:30 horas. Una edición que contará con la presencia de, entre otros, de los excoordinadores profesionales con Luis Ángel Maté o Manuel Calvente, entre otros.

A eso de las 8:30 horas el pelotón pondrá rumbo a Órgiva encapsulado para, a partir de ahí emprender la subida a Trevélez. La subida a Trevélez, la llegada a Torvizcón para afrontar el alto de la Contraviesa y el Haza del Lino, así como el Alto de Picardías volverán a ser los puntos clave. Ahí aora recerá el lema de la carrera: 'El infierno en el paraíso'.

La lucha por la Copa de España de Rallyes de tierra llega este fin de semana a Granada

AUTOMOVILISMO

Nuria Pons y el argentino Juanma Grigera, de 15 años, otros atractivos de la prueba nazari

IDEAL

GRANADA. El X Rally Ciudad de Granada será testigo de la lucha por la Copa de España de Rallyes de Tierra 2024. Hasta el momento se han disputado tres pruebas, Rally Tierras Altas de Lorca, Ra-

llye Reino de León y Rallye Isla de los Volcanes, quedando otros tres rallyes tras este fin de semana, Comunidad de Madrid (4-5 octubre), RACC Cataluña (19-20 octubre) y Ciudad de Pozoblanco (16-17 de noviembre). El líder de la Copa es el madrileño Alexander Villanueva con 80 puntos, seguido por el catalán Xavi Vidales, con 66, y por Oriol Gómez, con 50. El quinteto de aspirantes lo cierran el canario Juan Carlos Quintana (50 puntos) y el mejicano Alejandro Mauro (48 puntos). En el Rallye Tierras Al-

tas de Lorca se impuso el asturiano José Antonio 'Cohete' Suárez, mientras que en el Rally Reino de León la victoria fue para Alex Villanueva, seguido de Xavi Vidales y Oriol Gómez. En Lanzarote el primer puesto del CERT Rallycar fue para Yeraí Lemes, seguido por Villanueva y Mauro.

Pons, con Nissan Micra N6

Nuria Pons es una de las 15 pilotos elegidas a nivel mundial para asistir a unas jornadas en Ford M-Sport Polonia, donde se seleccionarán a las tres mejores para

competir en el Rallye Europa Central en octubre, la penúltima prueba del Campeonato Mundial de Rally de la FIA de 2024. Las elegidas estarán a los mandos de los Ford Fiesta Rally3. La mallorquina tomará la salida en Granada a bordo de un Nissan Micra N6, en el equipo Plemar Sport. Pons, piloto habitual en las pruebas mallorquinas ha dado el salto en el 2024 a la península para disputar varias pruebas del campeonato de España de tierra disciplina que probó por primera vez en Lorca y en León.

Grigera, de 15 años

El argentino de 15 años, Juan Manuel Grigera, también estará en el X Rally Ciudad de Granada, bajo la estructura del líder del Mun-

dial de Rallyes, el belga Thierry Neville, a bordo de un Toyota Aygo, lo que le permitirá optar a conseguir la Super Licencia para el 2025.

De esta forma podrá participar en el CERT Rally Car. Es uno de los pilotos más jóvenes en debutar en un campeonato en España. Su familia se afincó en Málaga para progresar en su carrera deportiva.

Para Grigera correr en Granada es algo especial, puesto que estando de vacaciones fue espectador del rally granadino, cuando vino Sebastian Loeb. Compatibiliza sus estudios con los coches. En diciembre volverá a competir en el GSeries Campeonato de Hielo en Andorra, donde es el último campeón.

Las novelas de Mar Moreno y Joaquín Pérez Azaústre comparten el 30º Premio de la Crítica de Andalucía

Pedro J. Plaza se lleva el galardón en poesía, por 'Matriz', y Antonio Tocornal el de relato, en un acto celebrado en el Palacio Carlos V

R. I.

GRANADA. El Palacio de Carlos V acogió ayer tarde la entrega de los trigésimos Premios de la Crítica de Andalucía, que cada año organiza la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios, y que se fallaron el pasado mes de abril en Málaga. Estos galardones cuentan con el patrocinio de la Fundación Unicaja y la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y desde hace ya varios años se entregan en Granada. La calidad de los autores reconocidos en esta tres décadas evidencian su prestigio.

El acto estuvo copresidido por la secretaria general de Patrimonio Histórico y Documental de la Junta de Andalucía, Mar Sánchez Estrella, y la alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo. Los premiados este año son los novelistas Joaquín Pérez Azaústre (por 'El querido hermano') y Mar Moreno (por 'Dicen que te quise tanto'), el narrador Antonio Tocornal (por 'Cadillac ranch') y el poeta Pedro J. Plaza (por su poemario 'Matriz'). El conservador del Patronato de la Alhambra y Generalife, Antonio Peral, dio la bienvenida al acto, que contó con las intervenciones del responsable de Literatura de Fundación Unicaja, Francisco Cañadas, y la presidenta y secretaria general de la AAEC, la catedrática



Los cuatro galardonados posan con Remedios Sánchez y María Rosal en el Palacio Carlos V. PEPE MARÍN

de la UGR Remedios Sánchez, y la profesora de la Universidad de Córdoba María Rosal, respectivamente, como máximas responsables del colectivo andaluz.

La madre ausente

Aparte de la lectura de los correspondientes fallos, intervinieron distintos miembros del jurado para argumentar las razones de cada premio. Sobre el poemario 'Matriz', de Pedro J. Plaza, el estudioso y profesor cordobés Manuel Gahe-te destacó que «se trata de una obra madura, cimentada sobre las tra-

diciones más acendradas, infundiendo al poema un sorprendente aliento de poderosa intensidad. El tema de la madre ausente queda entretejido con una fiera perturbadora entre el reproche más airado y la dulzura más insospechada que evoca el inviolable compromiso con la vida superando el lastre amargo de todo desafuero».

Rafael Soler, vicepresidente de ACE-España, dijo sobre la novela 'El querido hermano', de Joaquín Pérez Azaústre, que «implica el acercamiento a dos grandes poetas a partir del retrato vivencial

que va construyéndose desde el inicio de la novela en torno a Manuel Machado, exponiendo la crudeza tanto de la realidad del Burgo del inicio de la Guerra Civil como la cercanía emocional que siempre mantuvo con su hermano Antonio».

El poeta y crítico Manuel Francisco Reina, habló sobre 'Dicen que te quise tanto', de Mar Moreno. El polígrafo gaditano explicó que «es una propuesta valiente que muestra la Andalucía profunda desde la perspectiva del amor entre dos mujeres de disímil condición so-

cioeconómica incardinado en los tiempos oscuros de la dictadura y que se prolonga hasta el siglo XXI».

'Cadillac ranch'

Finalmente de 'Cadillac ranch', de Antonio Tocornal, ganadora en la modalidad de relato, la periodista Amelia Castilla destacó «cómo el autor gaditano despliega una capacidad imaginativa muy singular en sus quince relatos que ofrecen al lector historias cotidianas, que dilatan la imaginación para construir ideas en torno al destino del ser humano y la posibilidad de la muerte en situaciones insólitas que remueven sus vidas».

Al acto acudieron numerosos representantes institucionales y del tejido cultural granadino, entre ellos, María Jesús Gallardo Castillo, presidenta del Consejo Consultivo de Andalucía, y María Angustias Linares Rojas, secretaria general de dicho Consejo; José Antonio Montilla, subdelegado del Gobierno en Granada; el concejal de Cultura, Juan Ramón Ferreira; la delegada de Cultura de Diputación, Pilar Caracuel, entre otros.

El acto, con aforo completo, finalizó con sendas intervenciones de la alcaldesa Marifrán Carazo que se felicitó de que estos galardones por fin tengan a Granada como protagonista «en esta nueva etapa». En el cierre, Sánchez Estrella enfatizó la buena relación con la AAEC y con su presidenta y «la importancia de estos galardones ya consolidados para mantener la pujanza de la literatura andaluza, una de las más importantes de nuestro país».

Baza, Atarfe y Gor, escenarios del primer circuito provincial de novilladas de Diputación

Esta iniciativa, pionera en Andalucía, tendrá como escenarios las Plazas de Baza, Gor y Atarfe

MARIA DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. El Palacio de Niñas Nobles de la Diputación de Granada acogió ayer la presentación de la primera edición del circuito provincial de novilladas sin picadores de Granada, que arrancará este sábado en la Plaza de Baza. En el cartel están anunciados los espadas Iván Rejas, Ernesto Lorenzo, Marco Polo, Pablo Fernández y Armando Bustos frente a erales de

Salvador Domecq. Los otros dos festejos, con fecha aún por cerrar, tendrán como escenarios la Plaza de Gor y el Coliseo de Atarfe. En el primero de ellos actuarán Iván Rejas, Ernesto Lorenzo y Gustavo Martos y tres representantes de las Escuelas Taurinas de Valencia, Albacete, Guadalajara y Arles, mientras que Atarfe se darán cita Iván Rejas, Ernesto Lorenzo, Pablo Fernández y Armando Bustos, junto a dos representantes de las Escuelas Taurinas de Valencia, Cataluña, Guadalajara y Arles.

El diputado de Agua, Promoción Agraria y Medio Ambiente, Antonio Mancilla, dio a conocer este gran proyecto junto a Fer-



El patio del Palacio de Niñas Nobles fue un improvisado ruedo. M. D. M.

nando Navarro, coordinador del Capítulo Granada de la Fundación del Toro de Lidia, Jorge Aguaza, director de la Escuela Taurina de Motril, y Ana Belén Álvarez, presidenta de los festejos taurinos en la Monumental de Frascuelo y el Coliseo de Atarfe. También estuvieron los alcaldes de Baza y Atarfe, Pedro Justo Ramos y Yolanda

Fernández, y los representantes y alumnos de las escuelas taurinas de Granada, Atarfe, Motril, Alcudia de Guadix y Baza.

El circuito provincial de novilladas, manifestó Antonio Mancilla, es «una realidad gracias a la existencia de la Fundación del Toro de Lidia y al trabajo que desde la Diputación hemos llevado

a cabo. Acogemos este proyecto con mucha ilusión, asumiendo que la tauromaquia es una realidad social, económica y cultural de los municipios de nuestra provincia. Este circuito es una oportunidad para que nuestros novilleros granadinos demuestren su valentía y su arte en los ruedos y sirve, también, para fortalecer ese vínculo del mundo rural y seguir manteniendo vivas nuestras tradiciones». La tauromaquia es «parte del equilibrio entre el respeto a la naturaleza, el entorno rural y la cultura», añadió.

La iniciativa, impulsada por la Diputación, el Capítulo Granada y las escuelas taurinas de la provincia, es pionera en Andalucía. El objetivo es «apoyar a los novilleros sin caballos para que puedan sumar los festejos necesarios para debutar con picadores y continuar con su carrera para que el día de mañana puedan ser toreros profesionales».



Presentación de 'Los descosidos de Dios'

El periodista Juan Jesús Hernández presentó ayer en el Cuarto Real de Santo Domingo 'Los descosidos de Dios' (editorial Brisa del Sur), su primera novela. El escritor estuvo acompañado por su hermano José Antonio Hernández, por el poeta Chema Cotarelo y por el ex subdirector de IDEAL Esteban de las Heras. Pero sobre todo estuvo arropado por decenas de granadinos que han seguido su trabajo durante décadas como redactor de este periódico, donde llegó a alcanzar el cargo de adjunto a la dirección, y ahora como literato. 'Los descosidos de Dios' está basado en un hecho real ocurrido en Guadix durante la II República, cuando un cacique local mata a un labrador que no podía pagar las rentas de las tierras.

«Para que luego digan que la poesía no tiene público»

El poeta Lorenzo Oliván y los músicos Nicolás Medina y Walter Sabiolo llenan por segunda vez el aforo del Cuarto Real con Poesía en el Jardín

ANTONIO ARENAS

GRANADA. Los cerca de 350 afortunados que pudieron disfrutar de la segunda sesión de Poesía en el Jardín, en el Cuarto Real, se sorprenderán al saber que la excelente simbiosis de poesía y música se preparó sin que el poeta invitado, Lorenzo Oliván (Castro Urdiales, Cantabria, 1968) y los músicos Nicolás Medina (Granada, 1958) y Walter Sabiolo, nacido en Torino y granadino de adopción, se hubiesen encontrado hasta unas horas antes del acto. Bastó que Lorenzo pasara la propuesta de los poemas que tenían previsto recitar para que los músicos, con su larga experiencia, buscaran aquellas melodías musicales que se adaptaban como anillo al dedo y que el público pudo disfrutar bajo una preciosa luna creciente y una temperatura ideal, en torno a los 23 grados. En su primera intervención, tras Álvaro Salvador, al que se refirió como «factotum del ciclo», dijo que al comprobar la asistencia exclamó: «Para que luego digan que la poesía no tiene público».

Según apuntó el poeta a IDEAL, su deseo era leer ante el público

granadino quince poemas pertenecientes a sus últimos cinco libros. Para empezar lo hizo con 'Puntos de fuga' que en su momento fue reconocido con el Premio Fundación Loewe, al que siguió 'Libro de los elementos' que también fue galardonado, en este caso con el Premio Generación del 27. 'Nocturno casi' con el que obtuvo el Premio Nacional de la Crítica, 'Para una teoría de las distancias' y 'Los daños'.

Aclaró que los había elegido «por ser poemas claves en el conjunto en que estaban y por su extensión, media o larga, que da juego para encajar con una pieza musical». Los temas que fueron desfilando durante la velada son una constante en su poesía, como es el caso de la identidad, lo onírico, lo irracional, el deseo, el amor y la memoria, principalmente. Así mismo, recitó otros dos poemas homenajes con los que rinde homenaje a dos grandes músicos, en concreto 'Canto rodado', en homenaje a Leonard Cohen y 'Serpiente', a Ornette Coleman.

Nicolás Medina, que ya ha intervenido con anterioridad en Poesía en el Jardín —recordó la edición en la que lo hizo con la poeta Sara Toro, en su anterior ubicación en la Casa de los Tiros— dijo que el modus operandi, para coordinarse con el poeta, que les adelantó los textos e intercambiaron audios. «En principio nos hemos ceñido a los quince temas de sus poemas e iremos detrás



Los protagonistas de la noche en la segunda sesión de Poesía en el Jardín. A. A. M.



El poeta Lorenzo Oliván dedica uno de sus libros. A. A. M.

de él». Así fue, eligiendo para ello diversos estilos y ritmos, que fueron de Chopin (Nocturno), hasta el jazz, y otros temas conocidos como 'Gracias a la vida', 'Take this waltz', de Leonard Cohen, junto con algún que otro arreglo del propio músico que sirvieron de fondo en tanto sonaba la guitarra o el teclado de Walter Sabiolo, o ambos a la vez que invitaba, por momentos, a cerrar los ojos y dejarse transportar por la música y la palabra.

Para terminar, Álvaro Salvador, en nombre de la institución organizadora, agradeció su colaboración a los patrocinadores, y adelantó el nombre de los protagonistas del próximo martes: los poetas Javier Bozalongo y Paula Bozalongo con el acompañamiento musical de 'Dúo El Olso de Benalúa' y Tony Molina, a la guitarra.

CRÍTICA
JORGE FERNÁNDEZ

Granada, Lorca, Barajas

Granada se despereza y promete un año intenso de flamenco, para exponer sus señas de identidad. Las diferentes instituciones se han puesto de acuerdo y, en años alternos a la Bienal de Sevilla, han planteado igualmente una cita flamenca bianual, que dará comienzo en 2025. Pero, para abrir boca, este año se ha planteado un precedente, que se ha dado en llamar Granada es Flamenco 365 (supongo que por los días del año), y que despegó este martes pasado con el espectáculo 'Tierra de Lorca' de Agustín Barajas, precisamente en el centro que le da nombre al poeta, basada en la conferencia que dio Federico en Buenos Aires en 1933, «contando y cantando cómo era su ciudad natal», con la que el bailar granadino se siente identificado. Una obra notable, generosa, abierta, sin fisuras, que el público, que abarrotaba la sala, supo agradecer con bas-

tantes minutos de aplausos.

Con una entrada algo confusa, donde Agustín baila en torno a una silla las primeras palabras de dicha conferencia, narradas en off por David Tortosa, mientras el cuerpo de baile (Alba Fajardo, Estefanía López y Rocío Montoya) gira con ballenas en las faldas en la mitad izquierda del escenario, el bailar se queda solo y despliega todo su arsenal, basado en la esbeltez y el equilibrio, una técnica asombrosa, un juego de

pies de vértigo y una

creatividad muy personal en sus coreografías.

'Los cuatro muleros', que abordan las tres chicas, de caldera y con pañuelos en las manos, se tañe con el acordeón de Alberto Raya y rinde tácito homenaje a la escuela bolera y algún tímido

paso por sevillanas, hasta culminar asomándose a 'La Tarara'. El cantaor Sergio 'el colorao', avanza hacia la boca del escenario para cantar a capela

Músicos: Agustín Barajas (baile); Sergio 'el Colorao' y Manuel Heredia (cante); Marcos Palometa (guitarra); Alberto Raya (piano y acordeón); Alba Fajardo, Estefanía López y Rocío Montoya (cuerpo de baile). **Lugar:** Centro García Lorca. **Fecha:** martes, 10 de septiembre de 2024



Agustín Barajas, sobre el escenario. J. F. BUSTOS

su particular versión de 'Anda jaleo', que no deja de ser una bulería ralentizada, como es la tradición (maravillosa). Hay que llamar la atención por el tratamiento original de las canciones populares de Lorca, que siendo vino añejo se vierte en odres nuevos, como diría Lope de Vega. Los cantes mineros se emparejan en 'El lenguaje de las flores' de Morente y los ilustrados Barajas, con abrigo y bolsa de viaje, con sentimiento, expresión a la par y escobilla clásica, en un ejemplo de virtuosismo declarado. Aunque, si hay que destacar algo, por encima de todo, son los tangos de Granada, donde sale a relucir toda la escuela del bailar y recuerda por momentos lo mejor de Liñán o de los Maya.

La conferencia de Federico sigue apuntando «de mayo a junio» y las campanas de la ciudad, que desembocan en un homenaje a los bailes del Sacromonte, comenzando por la Cachucha y la Mosca y terminando con los fandangos del Albaicín (una verdadera fiesta, que no hay que perder). Otro momento bonito, sin precedentes, es cuando la bailaora Alba Fajardo se baila y se canta a pelo, con una voz dulce y canastera, un poquito por zambra. Manuel Heredia nos acerca al final, con su voz rota, cantando la 'Nana del caballo grande', versionada por Camarón. Termina la función con 'La baladilla de los tres ríos' por alegrías, de blanco y con mantón, que baila Agustín mejor que muchas, haciéndole parecer un ángel con su vuelo: no sin antes poner un punto final, precedido con una vuelta al 'Anda jaleo' por bulerías.

Con esta obra y por demás méritos, Agustín Barajas, se convierte en un digno embajador de la ciudad de Granada y de su poeta universal, en fiel representante de la tierra de Lorca.

Lo mejor de la señora Escolástica, a beneficio de los afectados por ELA

Mary Paz Torres, tras recibir «las bendiciones» de José Sacristán, vuelve a meterse en su carismático personaje para ayudar a AGRAELA

A. ARENAS

GRANADA. La granadina Mary Paz Torres y su alter ego, la señora Escolástica, todavía está flotando, tras su paso por el XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Chinchón (Madrid). No es para menos. En el pueblo natal de una leyenda viva del cine y el teatro como es José Sacristán, que da nombre a esta convocatoria teatral, tuvo una excelente acogida y guarda como oro en paño el mensaje que éste le envió a su conclusión.

«Mary Paz, soy Pepe Sacristán. Recibe mi más sincera felicitación por tu trabajo en el maravilloso teatro de mi pueblo, en Chinchón. Un trabajo realmente formidable en todos los aspectos, por tu capacidad de transmitir lo divertido, lo sagaz de tu humor, por la mirada y por la percepción, por tus dotes de observación del personal y trasladarlo a tus sketches. Realmente un trabajo formidable que soy el primero en aplaudir y celebrar. Lo hago público con todas las de la ley. Repito: muchas felicitaciones y adelante, adelante, colega», decía el texto.

Mary Paz, muy obediente, ha seguido esta consigna y ha querido que esa capacidad de transformarse en esa entrañable oc-



Mary Paz Torres. A. A. M.

togenaria, solo con la voz, sin necesidad de atrezzo alguno, tenga un objetivo solidario. Por ello, hoy, la señora Escolástica subirá de nuevo al escenario y pondrá su humor blanco e inteligente al servicio de una causa solidaria, dando un repaso a sus números más divertidos.

«Es una función a beneficio de AGRAELA (Asociación Granadina de afectados de ELA). Se lo prometí en vida a mi amiga de la infancia, María José Díaz Márquez que fue la fundadora, sufrió esta terrible enfermedad y falleció hace tres años. Por fin puedo cumplir mi promesa», explica Mary Paz. Será a partir de las 20.00 horas en el Teatro de CajaGranada.

Entrega de premios en la sala Zaida

Fotógrafos especializados en montaña, técnicos y gestores del Parque Nacional de Sierra Nevada y los responsables de la Fundación AguaGranada y la Fundación CajaRural se dieron cita en la exposición y entrega de premios del XV edición del Certamen de Fotografía AguaGranada. Una exposición que se mantendrá en la Sala Zaida hasta el 28 de septiembre y que está formada por 55 obras seleccionadas del concurso.



IDEAL

Primera gira de las cuatro orquestas institucionales andaluzas

IDEAL

GRANADA. Las cuatro orquestas institucionales andaluzas, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga y Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, acercarán la música sinfónica a todos los andaluces a través de 'Andalucía sinfónica', una gira que llevará a estas formaciones al resto de provincias andaluzas. El presidente de la Fundación Unicaja, José M. Domínguez, y la consejera de Cultura y Deporte de la Junta de Anda-

lucía, Patricia del Pozo, presentaron ayer en la Sala Fundación Unicaja María Cristina de Málaga el programa de conciertos.

Domínguez alabó esta novedosa gira: «Para nosotros, como fundación comprometida con Andalucía y con la cultura, es un honor poder formar parte de esta iniciativa, que supone un ejemplo en materia de cooperación y determinación, además de un doble guiño en cuanto a aprovechamiento de sinergias y cohesión territorial».

La consejera Patricia del Pozo explicó que «se cumple una aspiración que surgió por la década de los 90 y que ahora, con el Gobierno andaluz, hemos logrado hacer realidad después de un arduo trabajo de definición y coordinación entre las orquestas, los ayuntamientos, la Fundación Unicaja y Cultura».



Un mes cargado de arte en torno al flamenco

La IV edición de Los Tientos se pone en marcha con cinco artistas seleccionados del mundo del arte visual, el teatro y artes performativas y el arte sonoro

Daniel Domínguez, artista visual y de edición experimental, Jerónimo de los Santos, artista visual, Camilo Mutis, creador en el

ámbito de la instalación y las artes performativas, Marina Alemán, intérprete y artista teatral, y Laura Llanelli, creadora de arte sonoro, son las cinco personas seleccionadas para participar en la IV edición del programa de residencia artística Los Tientos.

Durante un mes los cinco creadores traba-



Presentación del programa 'Los Tientos'. UGR

jarán con espíritu abierto, voluntad colaborativa y ambición creativa en torno al flamenco, compartiendo "un espacio de reflexión y experimen-

tación a través del que provocará cruces dialógicos entre lenguajes, poéticas, disciplinas y maneras de hacer diversas.

Estos cinco creadores no solo trabajarán a partir de sus proyectos, sino que asistirán a algunas sesiones formativas con artistas de larga trayectoria. En concreto, compartirán un día de taller con Ernesto Artillo y otra jornada con la performer vocal Montserrat Palacios. Además, realizarán visitas al Centro Federico García Lorca y al Archivo Manuel de Falla para acceder a la valiosa documentación que atesoran.



Humedal de Padul. IDEAL

Una ruta hacia la prehistoria

Los humedales de Padul ofrecen un paisaje de película durante esta época del año, con estampas foscas que hace viajar a otro mundo. En concreto, la Ruta del Mamut hace disfrutar de un recorrido cargado de colores en una pequeña reserva natural en la que el agua, los sauces, las higueras y otros árboles y plantas de ribera son los protagonistas. Se trata de un recorrido ideal para realizar en familia. La ruta se hace en algo menos de dos horas y transcurre por caminos sin desnivel y senderos de tablas de madera que están anclados sobre el agua, por lo que da la sensación de flotar.

Para disfrutar al máximo de la ruta, es recomendable iniciarla en los Jardines de la Estación, que se encuentran junto al Ayuntamiento de Padul. Desde allí se pueden ver monolitos con animales prehistóricos que indicarán el camino a seguir, algo que hará las delicias de los más pequeños. De este modo el inicio del recorrido lleva por el casco urbano del municipio hasta llegar a la naturaleza.

Sacromonte

El domingo a las 12:00 horas se podrá disfrutar en el Carmen de los Mártires de 'Sacromonte', un espectáculo que a través de la guitarra de Juan Habichuela Nieto homenajea al Sacromonte



Juan Habichuela. IDEAL

CONCIERTOS

Granada Sound

Cortijo del Conde
El 13 y 14 de septiembre se celebra el festival Granada Sound, con apertura de puertas ambos días a las 18:00 horas. El viernes, entre otros, se podrá disfrutar de la música de Crystal Fighters, Dani Fernández y Delaporte. El sábado será el turno de Arde Bogotá, Ginebras y La La Love You.

Mikel Izal

Teatro del Generalife | 21:30
Nueva cita con el ciclo 1001. Músicas, que este sábado trae a Granada la música del talentoso Mikel Izal, que desde 2023 trabaja en solitario. Un día antes, en el mismo escenario y a la misma hora, será el concierto de Noa.

FLAMENCO

Flamenco N

Centro Federico García Lorca | 19:00

Este jueves tendrá lugar el

espectáculo flamenco 'Prohibido el Toque', con María Mezcle y Juafé Pérez, una cita que nos sumerge en un mundo donde las reglas convencionales del flamenco son cuestionadas y reinventadas.

Morente, Soleá, Estrella y Kiki Morente

Mirador de San Nicolás | 21:00

El 14 de septiembre Soleá, Estrella y Kiki Morente interpretarán una selección de canciones que incluyen tanto composiciones clásicas de Enrique Morente como creaciones propias que reflejan su influencia. Un viaje a través de la obra y vida de Enrique Morente.

TEATRO

Lo mejor de La Señora Escolástica

Teatro CajaGranada | 20:00

Este jueves se podrá disfrutar de 'Lo mejor de La Señora Escolástica', una obra



Mikel Izal. IDEAL

teatral humorística unipersonal que repasa los mejores sketch de 'La Señora Escolástica' a beneficio de la Asociación Granadina Afectados de ELA.

La tragedia de Macbeth

Teatro Isabel la Católica | 21:00

El 13 y 14 de septiembre se representará 'La tragedia de Macbeth' de William Shakespeare, de la mano

de la Compañía de Teatro Corral del Carbón.

LITERATURA

El complot

Colegio de Abogados | 19:00

El Ilustre Colegio de Abogados de Granada acoge en su sede la presentación de 'El complot. La verdad sobre el caso del fiscal Stampa', de Ignacio Stampa. Acompañarán al autor Quico Chirino y Rafael López.

V EDICIÓN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

CALENDARIO FUNDACIÓN
CAJA RURAL GRANADA

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

10-23 SEPT 2024



SOMOS
CULTURA

La oposición y los afectados acusan a la Junta de no atender los avisos frente al virus del Nilo

El Gobierno andaluz se defiende tras la séptima muerte: «Ni el CSIC sabe explicar las causas de la alta densidad de mosquitos este año»

ÁLVARO SOTO

MADRID. El séptimo fallecimiento por el virus del Nilo en Andalucía ha disparado todas las alarmas y también ha avivado la guerra política por la gestión de esta crisis sanitaria. La Junta de Andalucía reclamó ayer «unidad» después de recibir una lluvia de críticas tanto de la oposición como de los municipios afectados, donde crece el temor entre los vecinos.

La Consejería de Salud andaluza informó el lunes de la séptima muerte por el virus del Nilo, un vecino de Mairena del Aljarafe (Sevilla) que presentaba patologías previas, igual que los otros seis fallecidos. Además, desde enero se han notificado 73 infecciones y la presencia del mosquito Culex pipiens, causante del contagio, se ha extendido desde Sevilla, la provincia más afectada, a otras zonas de Andalucía y de Extremadura.

La consejera de Salud, Rocío Hernández, compareció ayer ante una comisión en el Parlamento andaluz y admitió que es «consciente» de la «preocupación e intranquilidad» que está generando la enfermedad. «Este año está habiendo un incremento [de mosqui-

tos] que ni siquiera desde el Instituto de Salud Carlos III o del CSIC saben explicar», dijo la consejera, que aseguró que se están analizando los motivos de esta «alta densidad» y que se intensificarán las medidas de prevención. Tras dar el pésame a las familias de los fallecidos, dijo: «Tenemos que trabajar juntos, cada uno desde sus competencias, porque el objetivo es el mismo».

Las altas temperaturas y las lluvias de Semana Santa han favorecido la proliferación del Culex en la ribera del Guadalquivir

Aunque en un principio estaba previsto que informase sobre la gestión de la Junta, Hernández anunció que dará explicaciones en el próximo pleno de la Cámara, una decisión que enfadó al PSOE. La diputada socialista Ángeles Prieto recordó a la consejera que en enero los técnicos de la Estación experimental de Doñana «avisaron de que la población de mosquitos aumentaría» y lamentó que Andalucía «sea el único lugar de Europa donde no se hacen tratamientos preventivos».

El mosquito Culex se detectó en Europa en 2004, y a partir de ahí comenzó a expandirse, sobre todo, en la parte central del continente y en el Mediterráneo. En España se notificaron los primeros casos en 2010 y actualmente, la enfermedad es endémica. El Culex está presente en el Delta del Ebro, en los humedales de Cataluña, Valencia, Murcia y Baleares y sobre todo, en los arrozales de Doñana, donde este año se ha producido la tormenta perfecta para su proliferación: temperaturas muy altas, fuertes lluvias durante Semana Santa y la inundación de 27.000 hectáreas que el año pasado no se pudieron cultivar por la sequía.

Todos los fallecidos se infectaron en la provincia de Sevilla: un hombre y una mujer de Coria del Río, de 71 y 87 años, respectivamente; una mujer de 86 en La Puebla del Río; una mujer de 71 en Dos Hermanas; una mujer que falleció en Navarra, pero que había estado en Utrera; y el último, un vecino de Mairena del Aljarafe. De un fallecido no se dieron datos.

Los ayuntamientos más afectados, los de la ribera del Guadalquivir, han puesto en marcha desde hace meses planes de fumigación, la única posibilidad de prevenir la enfermedad, pero entre los residentes en la zona cunde la desazón. La plataforma ciudadana del virus del Nilo afirma que las autoridades «van tarde» y denuncia que las cifras reales de contagios son mucho más altas que las registradas por la administración. Esta entidad reclama «actuaciones durante todo el año, más tempranas y tratamientos contra las larvas» de los mosquitos; «acelerar» el estudio de la vacuna; la introducción de depredadores naturales como aves pequeñas y murciélagos y servicios «especializados en centros ambulatorios y hospitales».

Detenido un menor de 15 años por una agresión sexual a una joven de 18 en Salou

R. C.

BARCELONA. Los Mossos d'Esquadra han detenido en Salou a un adolescente de 15 años por agredir sexualmente a una joven de 18. La víctima puso una denuncia ante la Policía autonómica y explicó que el atacante llevaba una pulsera del hotel en el que se alojaba, lo que permitió a los agentes localizarlo y más tarde detenerlo.

Los hechos ocurrieron a las tres de la madrugada del 2 de septiembre. Los dos jóvenes, ambos turistas de nacionalidad irlandesa que se encontraban de vacaciones en el municipio tarraconense, se conocieron en un pub. Los hechos se produjeron cuando abandonaban el local y tras la agresión, el menor se marchó a su alojamiento.

Entonces, la joven avisó al 112, fue atendida por los servicios sanitarios de Salou y por los Mossos y presentó una denuncia en la que dio el detalle clave para el caso: el agresor llevaba una pulsera de un hotel, del estilo de las de 'todo incluido'.

Los agentes peinaron los establecimientos hoteleros de la zona y finalmente pudieron encontrar al agresor, que permanecía alojado junto a su familia. El lunes, unas horas después del ataque, encontraron al agresor, que fue arrestado antes de que regresara a su país de origen.

El adolescente se encuentra ingresado en el centro de justicia de menores de Can Lluçà, en la provincia de Barcelona, como medida cautelar y a la espera de que el caso sea juzgado, posiblemente, en Irlanda. Mientras, la investigación continúa en España. La víctima, por su parte, retornó a su país el miércoles de la semana pasada.



Vecinos de Isla Mayor (Sevilla) reclaman más medidas contra el virus del Nilo el 2 de septiembre. RAÚL CARO / EFE

Hallan en un zulo insonorizado el cadáver de una mujer desaparecida en Madrid

R. C.

MADRID. La Guardia Civil encontró el domingo en un zulo insonorizado el cadáver de una mujer que permanecía desaparecida desde el 31 de agosto. El cuerpo fue hallado en el domicilio familiar en el municipio madrileño de Villalbilla, donde se procedió

a detener a su marido, que había denunciado la desaparición.

La fallecida es Raquel B. L., de 54 años. Su caso fue recogido por la Asociación SOS Desaparecidos y el Centro Nacional de Desaparecidos (CNDES), dependiente del Ministerio del Interior. El aviso informaba que la desaparecida medía alrededor de 1,60 metros, te-

nía complexión normal, pelo castaño y ondulado y ojos marrones.

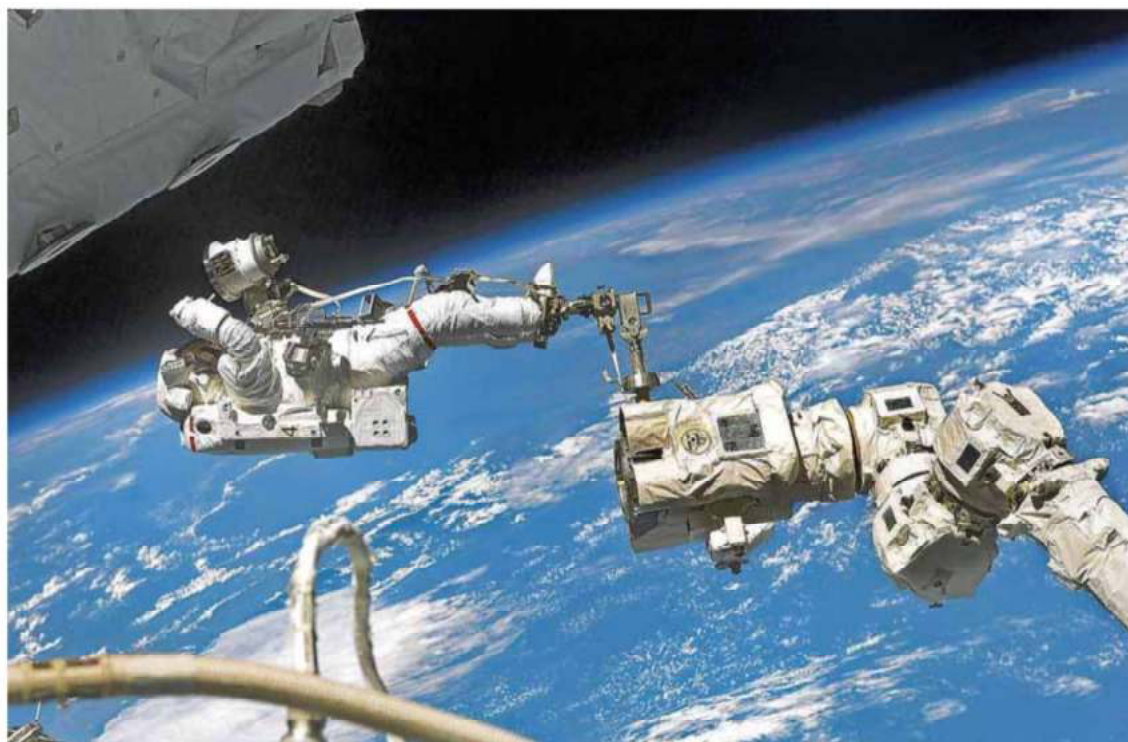
Al parecer, el sábado 31 de agosto Raquel había salido a visitar a su madre, que reside en la localidad de Griñón, en el sur de la Comunidad de Madrid. Al día siguiente su marido acudió al cuartel de la Guardia Civil e interpuso la consiguiente denuncia.

Los agentes del instituto armado iniciaron una investigación para determinar el paradero de la desaparecida y el recorrido que habría realizado. Los investigadores se percataron pronto de que Raquel nunca había presentado en el domicilio de su madre.

De esta manera, ante las sospechas, el pasado domingo agentes de la Guardia Civil registraron la casa del matrimonio, una vivienda unifamiliar. Fue entonces cuando encontraron el cadáver de la mujer dentro de una habitación que había sido preparada

a modo de zulo cerrado y totalmente insonorizado, con una cama en su interior. En el registro encontraron también una caja de pastillas. Cuando el marido llegó a la vivienda y descubrió a los agentes en su interior intentó huir pero fue interceptado y detenido.

La autopsia determinará la causa de la muerte de la mujer. Algunas señales indican que pudo intoxicarse con medicamentos. Por ahora se desconoce si tomó las pastillas por voluntad propia o fue su marido quien presuntamente se las administró.



◀ Un astronauta repara un componente en la Estación Espacial Internacional. NASA

35 minutos. El objetivo, realizar tareas de montaje y soldadura junto a su compañero Vladimir Dzhanibekov. Savitskaya fue la segunda mujer en órbita –la pionera había sido su compatriota Valentina Tereshkova– y la primera en volar dos veces al espacio. Meses después, en octubre, Kathryn Sullivan siguió sus pasos en el bando estadounidense.

11 de marzo de 2001
El récord de casi 9 horas

Si el primer EVA duró 12 minutos, el más largo rozó las 9 horas. El 11 de marzo de 2001, Susan Helms y Jim Voss permanecieron 8 horas y 56 minutos fuera de la Estación Espacial Internacional para instalar una serie de piezas en uno de los módulos de la infraestructura. Helms fue también la primera mujer en visitar la ISS, que había entrado en funcionamiento en 1998.

16 de julio de 2013
1,5 litros de agua en el casco

Uno de los momentos más angustiosos de la historia de estas caminatas ocurrió el 16 de julio de 2013. El astronauta italiano Luca Parmitano vio cómo su casco se llenó con 1,5 litros de agua. «Alrededor de la media hora de la caminata espacial, sentí un poco de agua en la parte de atrás de mi cabeza. Era realmente difícil ver, no podía oír nada y era muy difícil comunicarse, así que volví usando solo la memoria».

18 de octubre de 2019
Dos mujeres en solitario

La primera travesía exclusivamente femenina tuvo lugar el 18 de octubre de 2019. Christina Koch y Jessica Meir fueron las elegidas para sustituir un componente del sistema de suministro de energía de la ISS. Aquella histórica misión, de 7 horas y 17 minutos, estuvo rodeada de polémica por un error de logística de la NASA. Prevista inicialmente para el 29 de marzo del mismo año, tuvo que ser aplazada porque la agencia espacial norteamericana no disponía de dos trajes de la talla de las astronautas –en concreto, de Anne McClain, que a su regreso a la Tierra fue acusada de haber entrado en las cuentas bancarias de su exmujer desde el espacio–, de manera que Koch contó con la compañía de un astronauta varón. «Ustedes son mujeres muy valientes y brillantes», les felicitó el entonces presidente Donald Trump. Koch está destinada a ser la primera mujer en pisar la Luna. Debería suceder en 2026.

En las próximas horas, el multimillonario Jared Isaacman y la ingeniera Sarah Gillis entrarán en los libros de historia de la exploración del espacio: ambos protagonizarán el primer paseo espacial privado. Embutidos en unos trajes diseñados por SpaceX, la empresa espacial de Elon Musk, realizarán varias salidas de unos 15 minutos de duración. Hasta la fecha se han llevado a cabo más de 270 caminatas espaciales –técnicamente se llaman EVA, siglas en inglés de Actividad Extravehicular–, casi siempre destinadas a hacer experimentos, instalar nuevos equipos o realizar reparaciones. Sin ir más lejos, para construir la Estación Espacial Internacional (ISS) fueron necesarias casi mil horas de estos paseos por las estrellas. Se trata de maniobras complejas al tener que afrontar velocidades de 27.000 kilómetros por hora –la velocidad a la que orbita la ISS– y la exposición a la radiación.

La historia de los 60 años de paseos por el espacio

Hitos. La primera caminata estelar tuvo lugar en 1965. La próxima, la primera de carácter privado, ocurrirá en las próximas horas

JON GARAY



Sin cables. Bruce McCandless fue el primero en salir de una nave con una mochila propulsora. NASA

18 de marzo de 1965
Un estreno al borde de la tragedia

El cosmonauta soviético Alexei Leonov fue el primer ser humano en aventurarse fuera de una nave espacial. Leonov, que pasó año y medio preparándose, estuvo durante 12 minutos y 9 segundos fuera de la Vosjod 2, a la que solo le unía una correa de poco más de 5 metros. Aunque fue un éxito, estuvo a punto de terminar en tragedia. El citado cable se le enrolló y le hizo girar sin control. Y peor todavía: su traje espacial se hinchó tanto que cuando intentó volver a la cápsula, no cabía por la esclusa. Finalmente pudo

acceder tras abrir una válvula y dejar que el traje volviera a su tamaño habitual. Tal fue la tensión que sufrió Leonov que llenó la indumentaria con varios litros de sudor. Solo dos meses después, Ed White se convirtió en el primer norteamericano en acometer una caminata similar.

7 de febrero de 1984
Adiós a los cables gracias a una mochila propulsora

Es una de las imágenes más icónicas de la carrera espacial: un astronauta flotando en el espacio sin ningún elemento físico que le mantuviera unido a su nave. Fue el norteamericano Bruce McCandless el primero en aventurarse en el vacío de esta forma. Fue posible gracias a una especie de mochila propulsora de 136 kilos de peso y cuya fabricación había costado 27 millones de dólares de la época. McCandless contaba con dos pequeños mandos en sendos apoyabrazos para cambiar de dirección. El artilugio, con una autonomía de 6 horas, podía alejarse hasta 140 metros aunque el norteamericano se quedó en los 98 metros en las 5 horas y 55 minutos de la misión. En caso de haber surgido algún problema, la nave contaba con un brazo robótico para traerlo de vuelta.

25 de julio de 1984
La pionera Svetlana Savitskaya

Tuvieron que pasar casi dos décadas para que una mujer completara una de estas maniobras. Fue la astronauta soviética Svetlana Savitskaya, que salió al exterior de la estación Salyut 7, antecesora de la MIR, durante 3 horas y

El desconocido músculo que nos hace más fuertes. Un análisis al mayor forzado del mundo indica que su poder está en las piernas

ÓSCAR B. DE OTÁLORA



El británico Eddie Hall fue hasta 2017 el hombre más fuerte del mundo. Su gran récord consistió en levantar 500 kilos en peso muerto, es decir, elevando la barra y las pesas desde el suelo hasta sus rodillas. Es algo así como levantar un gran piano de cola o un toro de lidia. No fue el único límite que traspasó. En otros ejercicios como el press de banca –levantar un peso tumbado en un banco–, superó los 300 kilos. Es decir, fue capaz de alzar una moto Harley Davidson sin problemas.

Hall, apodado 'La bestia', se convirtió en una referencia en el deporte del levantamiento pesado, una práctica bautizada como 'weightlifting' o 'strongman', y llegó a ser una leyenda hasta que le desbancó un personaje más carismático: Hafþór Júlíus Björnsson, llamado 'La montaña' por su papel en la serie Juego de Tronos y quien superó los récords del inglés. Ahora, la universidad de actividades deportivas de Loughborough ha difundido un estudio realizado con Eddie Hall, al que sometió a diversas pruebas para determinar cuáles son las características fisiológicas que le convirtieron en el hombre más fuerte del planeta.

La conclusión es interesante. Ya que, según los expertos de la universidad, las piernas demostraron ser la clave de su descomunal capacidad física. En concreto, tres músculos: el sartorio, el grácil y el semitendinoso. Una parte de la anatomía que también se llama pata de ganso y se encuentra detrás de la rodilla. El primero de ellos, el sartorio, une la cadera con la rodilla por la parte delantera del muslo y está considerado el músculo más largo del cuerpo. El grácil se extiende desde el pubis hasta la tibia y el semitendinoso, desde el glúteo hasta la rodilla.

Otros atletas

Para determinar que estos son los músculos que marcan la diferencia de Eddie Hall con el resto de los mortales se le sometió a varias pruebas que ayudasen a entender dónde reside la verdadera capacidad para convertirse en un 'strongman'. Las más importan-



tes fueron las resonancias magnéticas que se emplearon para estudiar todos sus músculos y establecer su tamaño de manera exacta. El segundo punto de control fue el salto con contramovimiento, que mide la potencia de las piernas al saltar. El tercer ejercicio fue un

peso muerto isométrico, es decir, aplicando la fuerza que emplearía en ese tipo de ejercicio pero con una barra anclada y que no se puede desplazar. Los datos obtenidos del estudio de la anatomía de Hall se compararon luego con los de otros atletas –tanto de velo-

cidad como de resistencia– y también de ciudadanos que no realizan deporte.

Los expertos de la universidad descubrieron que el ejercicio había hecho que los músculos de sus piernas fueran tres veces más grandes que los de las personas

que no realizan actividad física. Pero lo que marcaba realmente la diferencia eran el sartorio y el resto de músculos citados, que ayudan a estabilizar la cadera y el fémur. Estos tres músculos se encuentran junto a los que se encargan de la denominada bisagra de cadera. Este movimiento sirve para inclinarse y bajar la cintura, pero los expertos creen que su función es cada vez más importante. En primer lugar, porque es el patrón que permite coordinar la parte inferior del cuerpo con la superior y por lo tanto ayuda a reclutar todos los músculos necesarios para realizar un ejercicio. La bisagra también refuerza el 'core', entendido como todos los músculos de la cintura y el abdomen, con lo que se convierte en una acción clave para tener una buena postura corporal. Las sentadillas, el peso muerto y el balanceo con pesas rusas mejoran esa pauta.

Cuádriceps

El estudio sobre el sistema musculoesquelético de Eddie Hall reveló que el cuádriceps, situado en la parte delantera del muslo y considerado el músculo más fuerte del cuerpo, no marcaba diferencias considerables con respecto a la anatomía de otros atletas. Aunque el tamaño de esta parte era el doble que en el caso de ciudadanos que no practicasen deporte, los expertos le dieron más importancia al sartorio a la hora de explicar las características únicas de Hall.

En cualquier caso, determinar la importancia del descubrimiento y sus implicaciones necesita todavía más estudios. Según el responsable de la investigación, el profesor de rendimiento neuromuscular Jonathan Folland, el análisis de la anatomía del superhombre revela que hay «músculos que han recibido muy poca atención científica, por lo que todavía no sabemos qué importancia tienen en diferentes patrones de movimiento del cuerpo». Según señaló a 'The Guardian', descubrir que el sartorio y los otros dos músculos estaban «realmente muy bien desarrollados en alguien que ha pasado décadas levantando y transportando cargas pesadas, y fue muy bueno ese área, resultó realmente interesante. Estos músculos son claramente más importantes para levantar y transportar cargas muy pesadas de lo que pensábamos anteriormente».

El último truco de belleza viral: chicas que se pasan la cuchilla por la cara.

Famosas e 'influencers' recomiendan el 'dermaplaning' para tener un rostro de porcelana

MARÍA DE MAINTENANT



Ver a una mujer pasándose una cuchilla por la cara —vamos, afeitándose, llámémoslo por su nombre— es algo que tradicionalmente ha causado sorpresa, estupor... y reacciones de todo tipo, sobre todo en los hombres, que consideran este procedimiento algo exclusivamente masculino, un gesto ligado a la virilidad. Por eso, las que han tirado de cuchilla en algún momento de emergencia se han cuidado siempre mucho de hacerlo a escondidas... ¡y de negarlo en público!

Aunque esto ya no es un tabú: ahora mismo las redes sociales están llenas de chicas que se están afeitando, sobre todo TikTok. Y, entre ellas, muchas famosas. ¿Para quitarse esos pequeños pelitos de la cara o ese vello del labio superior? No. Al menos no del todo. Lo hacen para exfoliar la piel del rostro y dejarla lo más lisa posible (y si para ello hay que llevarse algún pelo por delante, pues estupendo).

Las seguidoras de este método aseguran que la cuchilla arrastra restos de suciedad que no se van con las rutinas de limpieza normal, células muertas y vello que normalmente no percibimos pero que al desaparecer deja el rostro más suave y luminoso. Es decir, la superficie queda mucho más preparada para que el maquillaje se asiente mejor y esté más uniforme y, además, permite que los principios activos de las cremas penetren en la piel con más eficacia, puesto que con el 'derma-

planing' —que así se llama— eliminamos grasa y células muertas.

Y, bueno, como lo hace Victoria Beckham y un montón de 'influencers' del universo 'beauty'... El resultado es que hay un montón de chicas, sobre todo jóvenes, que se han apuntado a esta moda. Y hablamos de moda porque lo que ha ocurrido ahora con esta técnica es que se ha popularizado, porque algunas famosas, las más bellas entre las bellas, como Marilyn Monroe o Elizabeth Taylor, ya lo hacían hace muchas décadas. Y las japonesas tienen desde hace mucho tiempo rutinas faciales tradicionales que incluyen procesos similares, como el Kao Saori, que significa, literalmente, 'cara afeitada', para que nos vamos a andar con rodeos y eufemismos. Las niponas lo ponen en práctica para lucir una piel de porcelana, jugosa y sin defectos.

Y ya en fechas más recientes Huda Kattan, bloguera y fundadora estadounidense de la firma Huda Beauty, 'repescó' este procedimiento y se convirtió en una de las primeras en promocionar sus beneficios a través de un vídeo que supera los cuatro millones de visualizaciones.

Aunque su popularidad ha ganado terreno, los expertos advierten de que este procedimiento casero puede resultar contraproducente y, en lugar de dejarnos la carita perfecta, puede ser que nos quedemos con el rostro hecho una pena, con cortes, irritaciones, rojeces, heridas, granitos e incluso pequeñas infecciones, sobre todo si tenemos la piel atópica o con acné.

«El 'dermaplaning' es una técnica de exfoliación en la que se usa una cuchilla de bisturi para raspar la piel, pero los dermató-

logos no la recomendamos, ya que al ser un método casero, puede conllevar algunos peligros», advierte Paloma Borregón, dermatóloga y directora médica de Clínica Kalosia en Madrid.

Según explica, el principal peligro es provocarse una infección «debido a las bacterias que se pueden quedar acumuladas en la zona» y a las pequeñas laceraciones que nos podemos hacer si no tenemos un cuidado extremo ni la pericia necesaria. Eso sí, desmiente el mito de que pasarse la cuchilla hace que el vello de la cara salga luego más fuerte. «Cuando se corta y empieza a crecer, raspa un poco, pero nunca va a ser como el de un hombre que se afeita, por ejemplo», asegura.

Ojo con hacerlo en casa

El auge de este método de belleza facial se debe, en gran parte, a la difusión en redes sociales y a que resulta barato y supuestamente fácil de realizar en casa. Con estos ingredientes y añadiéndole un nombre bonito y comercial potente como 'dermaplaning', el éxito está servido.

Los remedios caseros de belleza tienen legiones de fans. Pero también los que cuestan dinero. «Cada vez más niñas tienen en mente hacerse bótox en los labios, aumentarse los pómulos... y todo es debido a las redes sociales y a su impacto. Como las influencers lo comparten y se viraliza en plataformas como TikTok, se normaliza, y cada vez llega a más gente, pero siempre recomendamos que este tipo de técnicas las supervise un médico».

Así, Borregón no recomienda

Al eliminar vello fino, grasa y células muertas deja la piel más uniforme y las cremas penetran mejor, dicen sus fans

hacer el 'dermaplaning' en casa. Pero si se va a realizar —recorde-mos que muchas que lo prueban son adolescentes y jóvenes que aún no tienen recursos ni permiso de los padres para someterse a tratamientos profesionales—, debemos ir con cuidado y, al menos, seguir estos consejos: «Previamente, hay que desinfectar muy bien la piel, utilizar cuchillas esterilizadas y, una vez realizado el procedimiento, hidratarse adecuadamente... El problema es que en casa es complicado que el material esté bien desinfectado. Por eso es arriesgado hacerlo sin la ayuda de un profesional».

Además, la experta señala que está contraindicado en pacientes con herpes, heridas, pieles atópicas o dermatitis. «Puede ser peligroso, porque la infección se puede esparcir por toda la cara y causar heridas, cicatrices e irritaciones». ¿Más avisos? Sí. Si optamos por probar con la cuchilla, algo bastante agresivo ya de por sí, debemos evitarle a nuestra piel sustancias que la puedan irritar, como retinoides o exfoliantes.



CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

	27	24	7	12	6	12		13	2	25		24	12	2	15	17	24	25		1	27
15	12		24	27		17	2	19	27	15	15	13	8	1	17	12		4		24	27
1	25	24	12		20	25		8	25	2	12		1	12	15		27	20		1	27
12		27	15	25		13	2	25		1	27	14	13	20	17	25	15	17	9	25	9
24	13	4	25		25		20	25		11	13	27		14	12	24	19	25	7	25	
14	12	24	19	13	8	7	15	25	15	24	27		25	20		1	15	17	2	14	17
17	12		14	25	24	17		2	13	2	14	25		22	25	14	17	25		9	12
	14	12	24	25	24		25		20	25		5	27	6		24	17		20	27	
12	2	15	27	17	25		25		13	2	12		19	27	2	17	25		20	25	24
8	25	2	12	24		11	13	17	27	19	25	24		24	17		11	13	27	15	17
	25	1	25	15	19	25	15	24	27		27	20		1	27	20	12		9	27	
25		14	25	15	25		9	27	23	25	7	25		9	27		24	12	2	15	27
15		22	25	24	19	25		22	25	7	27	15	20	12		22	27	14	22	12	

23	12	2	25	19	22	25	2		14	25	15	15	12	20	20	
27	20		1	25	17	24		9	27		20	25	24		15	17

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | | |
|---|------------|-------------|
| 1 | PARCELAR | DOS |
| | PIN | DURA |
| | PREOCUPADA | 7 ENE |
| | PULIENDO | 8 CAÍ |
| | PUM | CRO |
| 2 | HAYA | 9 AES |
| | HENAR | AJO |
| | HEREDANDO | ANA |
| | HILA | 10 CARAY |
| | HONDURA | CENA |
| 3 | REDONDÓN | CID |
| | RES | 11 DACA |
| | ROBO | DON |
| 4 | AHÍ | 12 DADÁ |
| | AMA | DAÑO |
| | AYER | DEÁN |
| 5 | ECO | DURO |
| | ENE | 13 PANORAMA |
| | EÓN | 14 ACÁ |
| | ERA | ANTEOJOS |
| | ERE | AOJADO |
| 6 | DIANA | ARÉ |

							1		
			2						
						3			
							5		
4							6		
						7			
							9		
8									
	10						11		
						12			13
							14		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

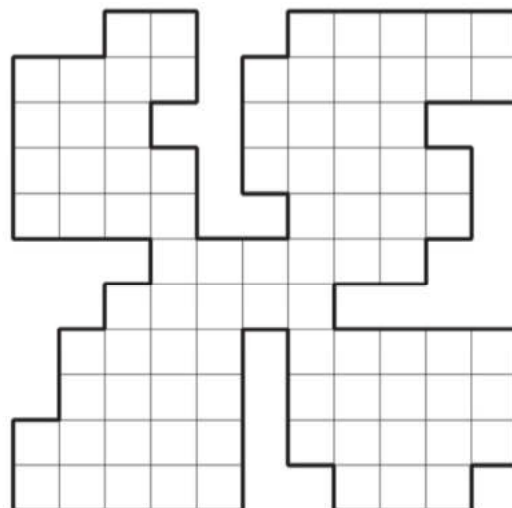
	6				3	5		
3								2
7	9		1	5	8	6		
1	8			3	6	4	2	7
6	4		2		7			
2			7		1		4	
	1	9	5				6	
5					4		9	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:

Mensaje de texto de los teléfonos móviles • Pierde el recuerdo de una cosa • Pida con vehemencia • Dio el visto bueno a un documento • Voz que se dice al final de las oraciones • Prefijo negativo ante "b" o "p" • Onomatopeya de una rotura • Dueña o propietaria de alguna cosa • Producto de la concepción antes del parto • Da alimentos a los animales para engordarlos • Palo de la baraja española • Morado claro • Conjunto de cosas que se suceden una tras otra • ... Lisi, actriz italiana • Ciertos perros de gran tamaño • Provee a uno de alguna cosa • Se ..., se lame los labios • Preposición con que se expresa la operación de dividir • Leo nuevamente • Haced aleaciones.



VERTICALES:

Tener por cierta una cosa • Realizas una unión • Kenzaburo ..., escritor japonés que recibió el Nobel de Literatura en 1994 • Radio-televisión de la Región de Murcia • Espacio Económico Europeo • Barnizada con laca • Antigua matrícula de Ávila • Voz que se emplea para hacer que se detengan las caballerías • Leve sonido que hace una cosa al quebrarse • Nombrad por elección para un cargo o dignidad • Príncipe o caudillo árabe • Agostaban • Pene • Estado Mayor • Doscientos cincuenta y uno • Unidad de dosis absorbida de radiación ionizante • Revolviste • Abrev. de "vuestra majestad" • Que tiene mucha lana, fem. • Natural de Italia, italiano • Símbolo químico del molibdeno.

AUTODEFINIDO

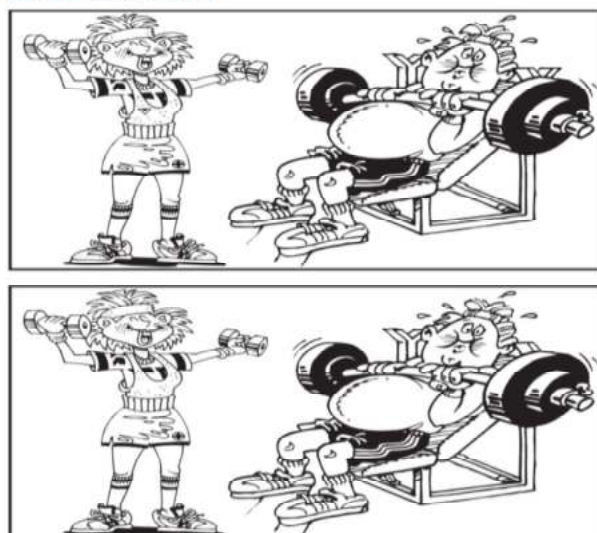
ACCIÓN DE SALIR RELATIVO A BABEL	DEJAN UN LEGADO CON ÁCIDO BÓRICO	GENTE IMPORTANTE BALDOSA	FILMÓ MUJERES DE UN CENOBIO	TAÑES UN INSTRUMENTO	QUE RASA MUNICIPIO DE CÁDIZ
DE LA LOGOPEDIA, PL. ESCUCHARÁS				HACE ORACIÓN EMPEZAR UN PLEITO	
			NO NACIDA AÚN DESAFIEMOS		
MONEDA CORRIENTE BÓVIDO TIBETANO				REMANHA- CIA ATRÁS DE LA ERO- SION, FEM.	
		CÓMICS CONCEDE UNA BECA			CANALES URINARIOS
DOMICILIO OFICIAL	CAUSARÁ ABATI- MIENTO ANACORETA		OBSTRUIR ACTUAMOS CON OSADÍA	UNIÓN EUROPEA SE... SE SOFOCA	
					HICIESE RUIDO
LLENAS DE ROCAS AÉLO ELA		HOMICIDIO HERRUM- BRE		NOMBRE DE LETRA, PL. RAFAEL TENISTA	
APARATO IN- FORMÁTICO NOBLE INGLÉS			SON VÁLIDOS ... CARREY, ACTOR		
		QUE MOJA, FEM. CREENCIA			
FOROFOS ITALIANOS PERROS				DIOS GRIEGO	
			MELIFI- CASE		

AJEDREZ

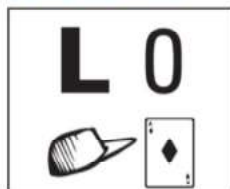
Negras juegan y ganan

Partida: Pogats-Hever (Hungría, 1979).

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO

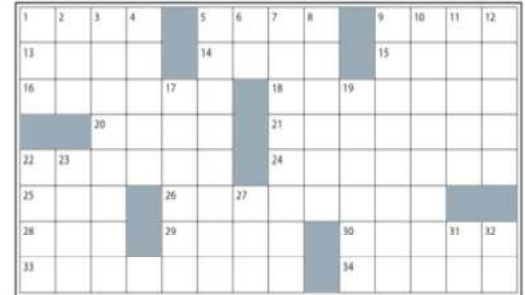


Pedro regala libros y...

EL FANTASMA



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 Iodo
- 5 Que tiene divismo
- 9 ... en deseos, deseé
- 13 Distráidos
- 14 Preparan las eras
- 15 Fiel
- 16 Coloq., narices
- 18 Sorteaste
- 20 Remolque la nave
- 21 Abrevias
- 22 Introduce novedades
- 24 Con nesgas, fem.
- 25 Manga de tenis
- 26 Detener
- 28 Sentí amor
- 29 Figura de la baraja
- 30 Haga una edición
- 33 Sujetar, mantener
- 34 Carcomáis

VERTICALES:

- 1 El ... y el yang
- 2 Tipo de poema
- 3 Que dopan
- 4 Osezno
- 5 Anhelaron
- 6 Encaminarse
- 7 Ir de veraneo
- 8 Ágatas listadas
- 9 Estrirado
- 10 Haría una resta
- 11 Fechad
- 12 Sin lesión, fem.
- 17 Pusiese huevos
- 19 Jodie ..., actriz
- 22 Canciones canarias
- 23 Capitán del Nautilus
- 27 Remitente
- 31 Símbolo del titanio
- 32 Einstenio

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Me despierto embargado por una extraña sensación. Tardo un rato en recordar lo ocurrido ayer noche. La evocación de los hechos me permite entender el origen de la jaqueca y las náuseas, pero no el de la inquietud que me invade. Por más que hago memoria, no recuerdo en qué momento saqué la cama al balcón.

Eduardo Mendoza
"Sin noticias de Gurb"

Cruzisopa



Ajedrez

1. f5+! gx f5 2. gx f5+ Rx f5 (si 2... Rf7 3. f6! Rx f6 4. Ce4+ y ganan) 3. Txe7 h5 4. Ce4 Tc1 5. Cg3+ y las negras abandonaron.

La ameba

CS ARARA
UPAS IRISAN
NUM ERTE
IRUN RIMAS
RASO MARI
RAPARA
TATAS
FAMA EXCMO
AZAR ICEIS
SCALA SISMO
BASAN IAE

Sudoku

4	5	1	8	6	3	7	9	2
3	6	8	7	2	9	4	5	1
2	7	9	1	5	4	6	3	8
6	9	5	4	8	7	1	2	3
8	1	2	3	9	6	5	7	4
7	3	4	5	1	2	8	6	9
9	4	6	2	7	8	3	1	5
5	2	3	6	4	1	9	8	7
1	8	7	9	3	5	2	4	6

Jeroglífico

...además, grande.

Autodefinido

D	R	J	O	A						
R	E	C	E	T	A	R	I	A	M	O
L	I	C	I	T	O	C	A	L	E	
M	A	S	L	A	M	I	E	S	E	N
T	I	T	A	E	R	R	A	R		
N	A	O	S	A	R	I	E	S	J	
N	U	E	R	A	S	E	R	A		
A	C	N	O	B	L	E	S	E	L	
A	V	A	L	O	N	A	R	C	O	
A	S	I	M	I	L	O	C	A	I	N
C	L	I	C	I	P	L	A	S	T	A
S	A	L	O	R	I	E	N	T	A	D
D	A	R	S	E	N	A	A	D	O	
S	O	S	A	S	A	L	E	S	A	S

Errores



Crucigramas

O	R	A	L	T	A	B	A	N	U	L	O		
L	E	P	E	S	O	S	O	S	E	S			
I	N	A	N	I	M	E	O	C	T	A	V	A	
A	T	R	I	L	E	S		L	E	A	S		
S	A	E	T	E	R	A		E	N	R	E	D	O
	C	I	G	A	R	R	A	S		M	I		
N	U	E	V	A		A	U	R	A		O	C	A
P	E	R	A	L		S	O	A	S	E	N		

Intervalos de nubes altas HOY JUEVES 12

Cielos poco nubosos con intervalos de nubes altas. Se darán nubes bajas y brumas matinales en los valles y la costa más occidental. Temperaturas mínimas con pocos cambios y máximas en ascenso en la mitad suroccidental, siendo localmente notable. Por su parte, el viento soplará flojo de dirección variable con rachas moderadas en el litoral.

Información facilitada por Aemet

AYER*

	ALMERÍA	GRANADA	JAÉN
Viento	SO 33 km/h	O 37 km/h	O 32 km/h
Temperatura	28°	29°	31°
Temp. agua de mar	22°	22°	--
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Presión n/mar	1015 mb	954 mb	953 mb
Humedad relativa	72%	68%	61%

* Datos recogidos desde las 12.00h. de mañana hasta las 12.00h. de ayer

HOY

EL SOL

Sale 07:54 h
Se pone 20:27 h

LA LUNA

Sale 16:55 h
Se pone 02:00 h

○ Llena 18 de septiembre
◐ Menguante 24 de septiembre
● Nueva 2 de octubre
◑ Creciente 10 de octubre

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Suroeste a 5 amainando de madrugada a 2 a 3 y arreciando durante la tarde a 4. Marejada o marejilla con mar de fondo del suroeste de 1 metro.

Coefficiente de mareas: 33 y 38

HORAS DE BAJAMAR

05:15 h. con 0.22 m

17:25 h. con 0.28 m

HORAS DE PLEAMAR

11:20 h. con 0.31 m

23:19 h. con 0.36 m

ESPAÑA HOY



	HOY	MAÑANA
Madrid	17° 27°	14° 24°
Barcelona	18° 24°	15° 23°
Valencia	20° 31°	18° 25°
Zaragoza	14° 23°	12° 22°
La Coruña	16° 21°	14° 21°
Sevilla	16° 33°	19° 35°

EUROPA HOY



	HOY	MAÑANA
París	8° 16°	6° 18°
Berlín	9° 17°	8° 16°
Roma	18° 26°	13° 22°
Londres	6° 16°	5° 16°
Moscú	16° 26°	18° 25°
Lisboa	16° 25°	17° 29°

- Soleado
- Nuboso
- Muy nuboso
- Cubierto
- Granizo
- Niebla
- Llovizna
- Tormenta
- Chubascos
- Nieve
- Viento flojo
- Moderado
- Fuerte
- Marejadilla
- Marejada
- Mar gruesa



MAÑANA VIERNES 13



	Mañana	Tarde		Mañana	Tarde		Mañana	Tarde
	06h.-14h.	15h.-00h.		06h.-14h.	15h.-00h.		06h.-14h.	15h.-00h.
Baza	13°	25°	Alcalá la Real	14°	29°	El Ejido	21°	30°
Guadix	15°	28°	Andújar	18°	34°	Huércal Overa	19°	25°
Iznalloz	14°	30°	Cazorla	16°	30°	Mojácar	21°	25°
Loja	18°	31°	Linares	19°	32°	Níjar	19°	24°
Motril	21°	28°	Martos	17°	31°	Roquetas	21°	28°
Órgiva	16°	29°	Úbeda	16°	31°	Vélez Rubio	14°	21°



SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

5 | 6 | 10 | 17 | 21 | 34

Comp.: 43 Reint.: 7

6: 0 (BOTE)
5+C: 2 (58.233,50 €)
5: 69 (843,96 €) 4: 3.984 (21,93 €)
3: 73.487 (4,00 €) R: 387.754 (0,50 €)

MARTES 10 SEPTIEMBRE

3 | 8 | 40 | 42 | 43 | 49

Comp.: 38 Reint.: 2

6: 0 (BOTE)
5+C: 0 (0,00 €)
5: 71 (2.900,34 €) 4: 3.598 (28,62 €)
3: 71.157 (4,00 €) R: 429.999 (0,50 €)

LUNES 9 SEPTIEMBRE

1 | 3 | 6 | 25 | 32 | 46

Comp.: 16 Reint.: 7

6: 1 (1.494.379,84 €)
5+C: 4 (34.997,63 €)
5: 94 (744,63 €) 4: 4.380 (23,97 €)
3: 84.070 (4,00 €) R: 459.103 (0,50 €)

MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE

2 | 15 | 28 | 38 | 39 | 48

Comp.: 37 Reint.: 2

6: 0 (BOTE)
5+C: 2 (76.809,87 €)
5: 76 (1.010,66 €) 4: 4.149 (27,77 €)
3: 79.482 (4,00 €) R: 478.946 (0,50 €)

LOTería PRIMITIVA

SÁBADO 7 SEPTIEMBRE

1 | 10 | 12 | 23 | 33 | 41

Comp.: 40 Reint.: 6

6+R: 0 (BOTE) 6: 1 (1.212.849,68 €)
5+R: 5 (39.335,67 €) 5: 161 (2.239,61 €)
4: 9.947 (52,73 €) 3: 192.494 (8,00 €)
R: 1.048.054 (1,00 €) Joker: 0445498

LUNES 9 SEPTIEMBRE

27 | 31 | 33 | 34 | 40 | 46

Comp.: 47 Reint.: 5

6+R: 0 (BOTE) 6: 2 (367.563,49 €)
5+R: 0 (0,00 €) 5: 84 (4.020,96 €)
4: 3.975 (79,97 €) 3: 80.640 (8,00 €)
R: 665.591 (1,00 €) Joker: 6024829

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

3 | 6 | 10 | 38 | 51 Reint.: 3

5+R: 1 (6.072.239,81 €) 5: 1 (157.720,73 €) 4+R: 15 (1.911,77 €) 4: 155 (215,84 €) 3+R: 893 (42,82 €) 3: 7.297 (17,03 €) 2+R: 16.148 (5,92 €) 2: 124.535 (3,00 €) R: 269.382 (1,50 €)

EUROMILLONES

MARTES 10 SEPTIEMBRE

6 | 29 | 46 | 47 | 48 | 9 | 2

5+R: 0 (EUROBOTE)
5+R: 1 (484.860,85 €) 5: 6 (18.886,66 €)
4+R: 13 (2.715,11 €) 4: 357 (182,13 €) 3+R: 954 (72,05 €) 4: 811 (59,56 €) 2+R: 15.401 (15,68 €) 3+R: 18.241 (14,77 €) 3: 40.170 (12,49 €) 1+R: 91.391 (6,50 €) 2+R: 790.184 (6,59 €) 2: 629.021 (4,90 €)

ONCE

LUNES 9 SEPTIEMBRE

75.528 Serie: 045

MARTES 10 SEPTIEMBRE

79.106 Serie: 013

MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE

85.521 Serie: 043

JUEVES 5 SEPTIEMBRE

15.522 Serie: 030

SÚPER ONCE 11 SEPTIEMBRE

(SORTEO 5): 01 03

13 16 18 33 38 42

43 44 45 46 51 53

55 64 75 83 84 85

EUROJACKPOT MARTES 10

7 10 31 41 46 R: 1 5

LOTería NACIONAL

JUEVES 5 SEPTIEMBRE

1º PREMIO 10.703

2º PREMIO 52.474

REINTEGROS: 3 6 8

SÁBADO 7 SEPTIEMBRE

1º PREMIO 06.664

2º PREMIO 81.848

3º PREMIO 20.540

REINTEGROS: 4 2 3

LUCHAMOS
CONTRA
LA POBREZA

¿te apuntas?

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
902 40 07 07 - www.manosunidas.org

grf 365
Granada es Flamenco

14/22
SEPTIEMBRE
2024

Sábado 14, 21:00 h.
Mirador de San Nicolás

"MORENTE"
Estrella Morente
Soleá Morente
Kiki Morente

Domingo 15, 12:00 h. Carmen de los Mártires

La Matiné:
"SACROMONTE"
de Juan Habichuela Nieto

Viernes 20, 21:00 h. Abadía del Sacromonte

"VÍNCULOS"
Fuensanta la Moneta

Sábado 21, 21:00 h. Abadía del Sacromonte

Marina Heredia
en concierto

Domingo 22, 12:00 h. Palacio de Los Córdova

La Matiné:
Sergio el Colorao
y **El Turry**

Actividades paralelas

Cuando el Albaicín suena, Flamenco lleva...

(Entrada gratuita hasta completar el aforo)

Jueves 19, de 18:00 a 21:30 h
Patio del Museo Arqueológico,
Plaza de la Gloria, Casa Árabe de Zafra,
Maristán, Placeta de la Concepción,
Mirador de San Nicolás

IX Muestra de Flamenco EÑE

Para programadores Internacionales
(En colaboración con Fundación SGAE)

Martes 10, 21:00 h
Auditorio del Centro Federico García Lorca
"TIERRA LORCA"

Compañía de flamenco Agustín Barajas

Miércoles 11, jueves 12 y viernes 13, 19:00 h
Muestra en el Auditorio del
Centro Federico García Lorca

Festival de Cine Flamenco

(En colaboración con Peña de la Platería)


Del 15 al 21
Teatro Isabel la Católica: días 15, 18, 19, 20 y 21
Palacio Condes de Gobia: días 16, 17, 18, 19 y 20


Siluetas del Flamenco

Exposición de pintura de
Coral Cañizares Garrido
Casa de Zafra
Del 7 al 30. De 9:30 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 h

Oferplan
IDEAL

Para más información

 oferplan.ideal.es

 958 809 809

*Horario 09.00h a 14.00h

#QUÉ *plan* TIENES

'La voz' concede un «superpoder» a Malú en su regreso a Antena 3

Pablo López, Antonio Orozco y Luis Fonsi, además de la cantante, serán desde mañana los encargados de buscar un nuevo talento musical

J. MORENO

MADRID. Pocos programas en televisión pueden presumir de tantos años de fidelidad. 'La voz' es uno de ellos. El concurso musical de Antena 3 regresa mañana (22:00 horas) con su sexta edición (la decimoprimer, sumando todas las temporadas previas que emitió Telecinco) y lo hace fiel a su esencia. Porque, como aseguran los expertos, en la pequeña pantalla no hay que tocar lo que ya funciona. Presentado por Eva González, el formato contará con los cantantes Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú como 'coaches' y responsables de buscar entre los 96 aspirantes que pisarán el escenario el talento emergente de los artistas en nuestro país.

En la nueva temporada de 'La voz', a Malú se le concederá un papel destacado. El programa ha querido premiar la fidelidad de la artista, la más veterana 'coach' desde la primera edición de 2012, con un superpoder especial que tendrá la opción de desplegar en las audiciones a ciegas: podrá silenciar el micrófono de sus compañeros pulsando el botón que tiene en su silla. De esta manera, cuando Fonsi, Orozco y López intenten convencer a un talento para irse a su equipo, la sobrina de Paco de Lucía podrá quitarles el sonido.

«Que me den algo a mí y a los demás no... Me parece maravilloso. Me hace ilusión», asegura Malú, que asume entre risas que este botón será para «joder a sus compañeros, básicamente». Para

la artista, participar 'La voz' es como estar en casa. «Me cambió la vida porque me cambió como persona. Aprendí a ver lo que significaba la música y me hizo poner ese pie en la tierra. Me siento en casa y amo poder tener la oportunidad de celebrar la música», defiende.

El mismo sentimiento de familia tiene Orozco. «Me siento orgullosamente parte de algo que cambia la vida de la gente», afirma el cantante. Dice que en los últimos meses, donde ha aprovechado para componer, le han parado por la calle para decirle que tenían ganas de que llegaran «los viernes de 'La voz'». «Es bo-

nito que las familias se reúnan con algo que es digno y blanco», apunta.

Por su parte, Luis Fonsi también dice que 'La voz' es como estar con la familia. «Es una terapia para mí en un año donde enfocamos toda nuestra energía en nuestros proyectos. Llegar aquí y no pensar en nosotros, sino en ellos (los concursantes)... Es una medicina esta época del año», explica. Además, Pablo López contará con una experiencia nueva en el programa, al tener a tres asesores en la fase de las batallas: Mika, Álvaro de Luna y Vanesa Martín. «Ha sido increíble trabajar con ellos», subraya.

En este contexto, Eva González ha mostrado su emoción por volver a 'La voz', una «sensación de volver a casa» en cada inicio de temporada. Conducir este programa, según la presentadora andaluza, es un sueño que nunca imaginaba que podía cumplir. «No me veía, creía que era un programa demasiado para mí, pero estoy feliz de poder vivirlo», confiesa la comunicadora, que también dedica buenas palabras a los 'coaches': «Ya no son solo artistas, a los que admiro profesionalmente, sino que también los admiro como personas y mis amigos».

Un mando para bailar

Otra de las novedades en la sexta edición de Antena 3 está en un mando, al que tendrán acceso los

«No me veía, creía que era un programa demasiado para mí, pero estoy feliz de poder vivirlo», asegura la presentadora

'coaches' para poder reproducir alguno de sus temas favoritos y que recuerden algún momento importante de su vida. Lo podrán usar siempre que quieran durante el transcurso del programa. Cuando lo aprieten, sonará una canción aleatoria que pondrá a todos a bailar para liberar tensiones. Esta incorporación se ha creado en España y se exportará a otras versiones internacionales de 'La voz', según explican las responsables del programa.

El concurso musical seguirá también, un año más, con los superbloques que utilizan los cantantes como estrategia para bloquear a sus compañeros. Además existirá una 'segunda oportunidad' en la fase de las audiciones a ciegas, para que uno de los talentos descartados pueda volver a presentarse en otra gala con una canción diferente e intentar entrar en el concurso por segunda vez. 'La voz' cerró su anterior temporada con una media de 16,9% de cuota de pantalla y algo más de 1,4 millones de espectadores, consolidando su liderazgo frente a la competencia.



Antonio Orozco, Luis Fonsi, Eva González, Malú y Pablo López. JOSÉ OLIVA / E. P.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN BOQUERINI

'Perverso'



Exagerada hasta el infinito. Así se podría definir 'Perverso', el 'thriller' que ha estrenado Prime Video que es un 'spin off' de 'Parot'. Un psicópata aristócrata que cumple condena por violación y asesina-

to (Julían López de Haro, también protagonista de 'Parot') es amenazado de muerte por un secuestrador que actúa contra la élite empresarial. Aprovechando esa conexión, el preso negocia beneficios penitenciarios a cam-

bio de colaborar en la investigación de los secuestros, aunque en realidad lo que prepara es su venganza contra la jueza que lo encarceló.

Violencia a raudales, pero también trampas, mentiras, tensiones sexuales, problemas sentimentales y, para que no falte de nada, hasta unas monjitas de una iglesia histórica que casi está en estado de ruina cuyos sótanos son centros de tortura a sus espaldas. ¡Vaya cacaol, pensarán con razón ustedes. 'Per-

verso' está producida por Onza e interviene TVE, por lo que en cualquier momento puede caer en la televisión pública.

Realmente son dos tramas, con las respectivas subtramas, una de ellas de mexicanos en Madrid, que van convergiendo conforme avanza la acción hasta el desenlace. Los grandes protagonistas son Iván Massagué de nuevo como el psicópata Julían López de Haro, y Kira Miró como la jueza Lucía Vergara, con dirección de Gustavo Ron y Fede-

rico Untermann.

Serán ocho episodios (por lo menos en esta primera temporada), de 45 minutos, en los que no hay pausa alguna, todo se desarrolla a velocidad de vértigo, combinando 'thriller' y melodrama, que engancha al espectador (más bien le abduce) y que le impide una reflexión serena de lo que le están contando. Cuando lo hace se puede dar cuenta que la historia no se mantiene en pie. Y si 'Perverso' atrapa, es por el buen trabajo actuarial.

'La Revuelta' de Broncano hace historia al vencer a Motos y a 'El Hormiguero'

En los 56 minutos que compartieron en emisión, el programa de TVE se impuso al de Atramedia por una sola décima en cuota de pantalla

J. GONZÁLEZ

MADRID. David Broncano y 'La Revuelta' ganaron el martes, con su segunda emisión, a Pablo Motos y 'El Hormiguero'. El espacio de Atramedia perdió por vez primera su posición de liderazgo tras años de emisión.

La segunda entrega de Broncano en La 1 de TVE aventajó en 202.000 espectadores y 1,6 puntos de 'share' en los 56 minutos en los que 'La Revuelta' y 'El Hormiguero' coincidieron en antena. Un auténtico 'sorpaso' en el que el antiguo equipo de 'La Resistencia' consiguió acabar con la ventaja que el programa de Pablo Motos acumuló en el primer duelo con Victoria Federica como invitada. El lunes, día del estreno de Broncano, Motos ganó por 5,3 puntos de 'share'.

Un día después ese colchón desapareció, pero en cifras globales los chicos de Motos siguen mostrando músculo. El 'share' del programa de 'El Hormiguero' del martes alcanzó el 17,5%, una décima más que la que anotó Broncano.

El minuto de oro, cuando se alcanza el mayor pico de espectadores, también es para la factoría de 7 y acción, la productora de Pablo Motos, que llegó a juntar frente al televisor a 5.343.000 frente a los 5.207.000 de Broncano, según los datos de Barlovento Comunicación. Sin embargo, en espectadores totales, la victoria fue nuevamente para el formato de TVE con 2.127.000 espectadores frente a los 2.103.000 televidentes de Pablo Motos.

En el desglose de las audiencias, Broncano lideró en todas las franjas salvo en los mayores de 65 años. 'La Revuelta' arrasa entre los jóvenes de 13 a 44 años. Por sexos, las mujeres prefieren el programa de Motos, mientras que los hombres, según el informe elaborado por Barlovento Comunicación, enchufan La 1.

Por regiones, España se inclina por 'La Revuelta'. 10 a 6 para los del ente público. Broncano gana en Cataluña, País Vasco, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Asturias, Región de Murcia, Castilla y León, Navarra y la sección Resto. En cuanto a 'target' comercial, 'La Revuelta' suma casi diez puntos más que el de Atramedia.

Carlos Latre abandona

El aterrizaje de Broncano en RTVE también ha provocado un cambio en la estrategia de contenidos publicitarios en el 'access prime time' de Atramedia. Desde el lunes, el programa de Motos se emite de principio a fin sin cortes publicitarios, como ocurre con 'La Revuelta', donde el ente público ni siquiera hace promoción de sus propios contenidos que siguen al nuevo programa.

Ahora, el bloque de publicidad de Atramedia se inserta al final de la emisión de 'El Hormiguero', una medida que ha llevado el 'prime time' de Antena 3 más allá de las 23 horas de la noche. Habrá que ver cuanto tiempo se mantiene en pantalla este cambio en la emisión de la publicidad durante 'El Hormiguero'.

A última hora de la tarde de ayer también se supo que el duelo entre David Broncano y Pablo Motos se había cobrado una víctima: Carlos Latre. Su 'Babylon Show' se emitió este miércoles por última vez tras los malos resultados cosechados.



David Broncano



Pablo Motos



Portada de la revista Lecturas en la que entrevistan a José María Almoguera. R. C.

José María Almoguera niega reconciliarse con su madre

El hijo de Carmen Borrego asegura que no distingue entre el personaje y la persona de la menor de las Campos

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. La exclusiva de Paola Olmedo en solitario el pasado miércoles en la revista Semana ha resultado ser la antesala de otra entrevista, esta vez en Lecturas, también en exclusiva, de José María Almoguera, hijo de Carmen Borrego, en la que da el alabonazo definitivo a su madre. «No sé dónde empieza el personaje y dónde mi madre», dice sobre ella, descartando una reconciliación.

«Cuando mi madre llora en televisión y suplica verme no sé si lo hace porque es lo que reclama el programa o es lo que le sale a ella», profundiza. Unas duras palabras que evidencian la dis-

tancia entre ambos.

En la entrevista que dio junto a Paola para anunciar su ruptura responsabilizaba a la pequeña de las Campos de su separación, si bien ahora matiza y señala que ella «como tal» no fue la causante de que su matrimonio se acabara, «pero dio pie a que los programas me desgastaran. No ya mi relación, sino mi vida. Me ha costado relaciones familiares, laborales, amistades», asegura. De hecho, afirma que está «en terapia psicológica».

En este sentido, recuerda que su madre «trabajaba en un programa muy cabrón». «Sin ese programa a lo mejor no hubiéramos llegado a esto. Siento que se me destrozó, y también mi matrimonio», explica. A su juicio, su madre tendría que haber intentado estar en un segundo plano cuando vieron la luz los audios en los que su entonces pareja, Paola, criticaba a su familia política. Almoguera niega

que le pidiera abandonar el programa, sino que le dijo «que no fuera hasta que se calmaran las cosas».

Relación con Terelu

Sin señalar a nadie directamente, apunta que no se sintió apoyado entonces por su familia materna, al menos «no de la manera que creo que debían haberme apoyado». A pesar de eso, la relación con su tía Terelu es educada y siguen manteniendo el saludo, pero poco más. «Con Terelu no he hablado sobre este tema jamás, si me la cruzo la saludo, si no, no», apunta. Más fluida es la comunicación con su prima Alejandra Rubio, con quien empatiza por la presión mediática que está viviendo durante su embarazo. «He hablado con ella, va a ser mamá y para mí, siendo mucho mayor que Alejandra y sin estar tan expuesto como ella, ha sido duro. ¡Me imagino la pobre cómo lo puede estar pasando! Lo que necesite», se ofrece.

Sobre Paola, que dijo de él que era «un chico muy inmaduro», nada que comentar más allá de que la entrevista de Semana fue para él «una sorpresa» más que «un disgusto». «No tengo nada en contra de ella ni de nadie. Le agradeceré siempre que me haya hecho padre», zanja.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR

No ponga a prueba la fidelidad de su pareja; se enfadará. Va a recibir consejos financieros importantes. Funciona todo mejor en el trabajo actuando de forma sutil. Irá resolviendo todo lo que le preocupa.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT

Dedíquese a ayudar a los demás; eso le hará sentirse bien. Disfrute de esa independencia económica que siempre desea. En el trabajo, no se deje llevar por las apariencias. Una salud excelente debido a sus buenos cuidados.

TAURO 21 ABR - 21 MAY

Le rondan desde hace tiempo y usted no se ha dado cuenta. Intente ser más frío con los asuntos económicos. Cansancio pasajero o fatiga en el trabajo. Olvídense de automedicarse, consulte con el especialista.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV

Su pareja aprecia los detalles cotidianos; no lo olvide. Últimamente ha tenido muchos gastos, revise sus cuentas. La tónica en el trabajo sigue siendo buena. Su estado de salud no sufrirá variaciones importantes.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN

No hable de su vida personal como si fuera un asunto trivial. Su economía, atraviesa un momento estable. El trabajo será el centro de sus actividades. No fuerce demasiado la máquina, el organismo se debilita.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC

En el amor, conseguirá lo que quiere. Es posible que alguien cercano le pida un préstamo. Su imagen profesional mejora a pasos agigantados. Dedique más atención a cuidar su salud.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL

Periodo sereno y sin sobresaltos en el ámbito amoroso. Gente aprovechada intenta darle un "sablazo". Sus ganas de trabajar harán posible que logre sus objetivos. Se levantará con mucha energía y buenas vibraciones.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE

Cautela con sus expectativas amorosas. Progresos económicamente. Escuche los consejos profesionales de los expertos. Necesita mayor calidad de vida y no hacer tantos excesos.

LEO 23 JUL - 23 AGO

Se siente muy positivo respecto a su relación actual. La suerte en los juegos de azar le acompaña hoy. Está tranquilo gracias a la buena marcha del trabajo. Más fuerte que un roble, así que no se queje.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB

Disfrute al máximo de la relación actual. Debe dar salida a ese dinero ahorrado, regátese un capricho. Bien todos los asuntos profesionales. El sentido del humor es su mejor arma contra el estrés.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP

Las tensiones con su pareja irán en aumento. Gastos imprevistos relacionados con el hogar. Procure no comprometerse más de lo que puede en su trabajo. Los ejercicios al aire libre son buenos para la mente.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR

Siga la fase de enamoramiento total, disfrute el momento. No se de persuadir para realizar una inversión. Evite situaciones conflictivas en su empresa. Ponga más orden en las comidas.

HOY DESTACAMOS

La Revuelta

21.40 LA 1. Finaliza la primera semana de este show espontáneo en el que no sabemos qué es lo que va a pasar... solo, que nos reiremos y seremos partícipes de las conversaciones surrealistas de los invitados con David Broncano y su banda, Jorge Ponce (el cómico residente), Ricardo Castella (veterano de la comedia española) y el campeón de beatbox Grison (una mina antipersona de chistes).



Con Jorge Javier Vázquez
Gran Hermano

21.50 TELECINCO. El reality vivirá su primera doble expulsión con Daniela, Laura, Maite y Vanessa como candidatas. Un proceso que sorprenderá a las candidatas y agitará la vida en la casa. A continuación, los concursantes formarán parejas para afrontar las segundas nominaciones.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa despide la semana con la visita del futbolista Lamine Yamal. El delantero del FC Barcelona y campeón de Europa hablará sobre su meteórica carrera, su nominación al Balón de Oro 2024 y sus vivencias tras un brillante inicio de temporada.



**¿NECESITAS
ALQUILAR TU PISO?**

ANÚNCIESE EN
IDEAL

**PON TU ANUNCIO
LLAMANDO AL
958 804 187**

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurren y Marc Sala</p> <p>10.40 Mañaneros Con Adela González</p> <p>14.00 Informativo territorial</p> <p>14.10 Ahora o nunca (verano)</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p>15.50 Informativo territorial</p> <p>16.15 El tiempo</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>17.30 La Promesa Serie</p> <p>18.30 El cazador Stars Edición con famosos</p> <p>19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez</p> <p>20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus</p> <p>21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>21.40 La Revuelta Humor y entrevistas impredecibles con David Broncano</p> <p>22.50 Nuestro cine 'As Bestas'. 2022. 137'</p> <p>1.00 Cine: 'Bajocero'. 2021. 106'</p> <p>2.40 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes</p> <p>5.10 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.30 Aquí hay trabajo</p> <p>9.55 La aventura del saber</p> <p>10.55 Documenta2</p> <p>11.45 Al filo de lo imposible</p> <p>12.15 Las rutas de Ambrosio</p> <p>13.10 Cine: 'Sam Whiskey'. 1969. 93'</p> <p>14.45 Curro Jiménez Serie</p> <p>15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado</p> <p>16.30 Grandes documentales</p> <p>18.05 Documenta2 'La ciencia de las emociones'</p> <p>19.00 Grantchester Serie. Dos capítulos</p> <p>20.35 La 2 Express</p> <p>20.45 La asombrosa aventura estadounidense de George 'La Costa Oeste'</p> <p>21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizu</p> <p>22.00 ¡Cómo nos reímos! 'El equipo Ja' y 'Leo Harlem' Programa de humor que muestra con imágenes del archivo de RTVE la trayectoria de los mejores cómicos del país</p> <p>0.05 Late Xou Con Marc Giró (rep.)</p> <p>1.10 Helmut Newton: Lo malo y lo bello Documental</p> <p>2.45 Festivales de verano: '26ª Jazz San Javier: Homenaje a Bebo Valdés'</p> <p>4.00 Documenta2</p>	<p>8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie Marta y Fina hacen pública su inminente marcha a Barcelona con Jaime</p> <p>17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.30 Deportes</p> <p>21.35 El tiempo</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe al futbolista Lamine Yamal</p> <p>22.45 El peliulón 'La familia perfecta'. 2021. 110'</p> <p>1.10 Cine: 'Lo contrario al amor'. 2011. 105'</p> <p>3.00 The Game Show</p> <p>3.45 JokerBet: ¡Damos juego!</p> <p>4.30 Galería del coleccionista</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.25 Callejeros viajeros</p> <p>10.30 Viajeros Cuatro</p> <p>11.30 En boca de todos Con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva</p> <p>15.10 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich</p> <p>18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones</p> <p>19.00 ¡Boom! Con Christian Gálvez</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.45 El desmarque</p> <p>21.00 El tiempo</p> <p>21.10 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p>22.50 Horizonte (nueva temporada) Programa presentado por Iker Jiménez</p> <p>1.50 El desmarque</p> <p>2.35 The Game Show</p> <p>3.20 En el punto de mira</p> <p>5.30 Puro Cuatro</p>	<p>8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto</p> <p>15.00 Informativos Teletcinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.30 El desmarque</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez</p> <p>17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Teletcinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.30 El desmarque</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>21.50 Gran Hermano Gala presentada por Jorge Javier Vázquez</p> <p>2.00 Gran Madrid Show</p> <p>2.25 Gran Hermano: Resumen diario</p> <p>3.00 El horóscopo de Esperanza Gracia</p> <p>3.05 Love Shopping</p>	<p>7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés</p> <p>22.30 El taquillazo 'Por encima de la ley'. 1988. 97'</p> <p>0.50 Cine: 'Glaciación 2012'. 2011. 90'</p> <p>2.40 Pokerstars Casino</p> <p>3.25 PlayUzu Nights</p> <p>4.15 Minutos musicales</p>

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

10.09.2024 Fuente Kantar Media

La Revuelta

La 1
2.127.000
(17,4%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
El hormiguero 3.0	Antena 3	2.103.000	17,5%
Noticias 2	Antena 3	1.945.000	19,4%
Noticias 1	Antena 3	1.870.000	20,7%
La ruleta de...	Antena 3	1.452.000	20,7%

SERIES Y 'STREAMING'

Rapa

MOVISTAR PLUS+. Estreno de la temporada final de la exitosa serie de Pepe Coira y Fran Araújo ('Hierro') que protagonizan Javier Cámara y Mónica López. La enfermedad de Tomás avanza pero no será impedimento para ayudar a Maite en una nueva investigación criminal.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

14.05 Tenis. Copa Davis. Fase de grupos: Canadá-Finlandia. **M+** Deportes
14.10 Ciclismo. Europeo en carretera: Contrarreloj por equipos mixtos. **Eurosport 1**
15.00 Tenis. Copa Davis. Fase de grupos: Países Bajos-

Brasil. **M+** Deportes
16.00 Tenis. Copa Davis. Fase de grupos: Australia-Chequia. **M+** Deportes
16.00 Golf. PGA Tour. Procore Championship: 1ª jornada. **M+** Golf
17.45 Hípica. Hipódromo de San Sebastián: Temporada estival. **M+** Deportes
2.15 Fútbol americano. NFL: Miami Dolphins-Buffalo Bills. **M+** Deportes





¿NO CONSIGUES VENDER TU PISO?

ANÚNCIESE EN

IDEAL

PON TU ANUNCIO LLAMANDO AL 958 804 187



CANAL SUR 1

07.30 Buenos días Andalucía
08.00 Despierta Andalucía
Programa informativo centrado en ofrecer lo que será noticia a lo largo del día
09.55 Hoy en día
Programa de reportaje e información en plató presentado por Toñi Moreno
12.50 Mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur Noticias 1
Informativo general con especial atención a las noticias andaluzas
15.25 La tarde aquí y ahora
Programa de entretenimiento que busca acabar con la soledad de los andaluces que buscan compañía. Presenta Juan y Medio y Eva
18.00 Andalucía Directo
Programa vespertino de información y reportaje presentado por Modesto Barragán y Paz Santana
19.50 Cómetelo
Programa de cocina en el que se elabora una receta con productos naturales andaluces, presentado por el chef Enrique Sánchez
20.30 Canal Sur Noticias 2
Informativo general con especial atención a las noticias de Andalucía. Incluye Deportes y el Tiempo
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes
Programa concurso en el que los concursantes, andaluces, buscan alcanzar un bote económico presentado por Manolo Sárria
22.50 Cine. 'Caza al asesino'
00.35 Cine. 'Mujercitas'
02.30 Lo flamenco
04.15 Canal Sur música
05.15 Lo flamenco



TG7

07.00 TG7 Noticias
07.30 Deporte en casa
08.00 TG7 Noticias
09.00 Deportes 7
10.00 Deporte en casa
10.30 Los Artesanos
11.05 Talleres centros cívicos
12.00 El Mirador de la Cultura
12.30 El Mostrador
13.00 Deporte en casa
14.00 Radio de Cerca
14.30 TG7 Noticias
15.00 Deportes 7
16.00 Talleres centros cívicos
17.00 Granada Cofrade
17.30 Los Artesanos
18.00 Deportes 7
19.00 Deporte en casa
20.00 Talleres centros cívicos
21.00 Radio de Cerca
21.30 TG7 Noticias
22.00 Deportes 7
23.00 El Mirador de la Cultura
23.30 Los Artesanos
00.00 TG7 Noticias
00.30 Deportes 7
01.30 El Mirador de la Cultura
02.00 Los Artesanos
02.30 Talleres centros cívicos
03.30 TG7 Noticias
04.00 Deportes 7
05.00 El Mirador de la Cultura
05.30 Los Artesanos
06.00 El Retrovisor

TRECE
14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'McQ'. 1974. 111' **16.50** Cine: 'La fuga de Eddie Macon'. 1983. 95' **18.45** Cine western: 'La última patrulla'. 1953. 82' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de la Cope
TELEDEPORTE
15.30 JJ PP París 2024: Natación (17.50) Atletismo **20.15** Fútbol. Copa del Mundo sub-20 (F). 1/8: España-Canadá **22.00** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 6ª etapa **0.00** Racing for Spain **0.30** Moto Avenue
GOL PLAY
14.00 Directo Gol (D) **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Bellator
FDF
9.00 Aída **13.00** La que se avecina **22.55** Cine: 'Hunter Killer. Caza en las profundidades'. 2018. 121' **1.10** La que se avecina **2.35** The Game Show
DIVINITY
14.45 9-1-1 **17.15** Chicago Fire **21.00** Cacao **22.00** Quíreme siempre **22.45** Una vida perfecta **23.30** Gulperi: Todo por mis hijos **0.30** Karagül: Tierra de secretos **1.45** Me robó mi vida
BE MAD
15.50 Cine: 'Nacido el cuatro de julio'. 1989. 145' **18.40** Cine: 'El pianista'. 2002. 148' **21.20** Cine: 'Operación Avalor-72'. 2015. 79' **22.55** Cine: 'Asalto al tren del dinero'. 1995. 110' **1.00** Cine: 'La conspiración de noviembre'. 2014. 108'
MEGA
10.00 Crímenes imperfectos **14.30** La casa de empeños **19.30** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show
NOVA
15.00 Emanet **15.55** Esposa joven **16.45** La viuda de blanco **18.30** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.45** La ley del amor **2.25** VIP Casino **3.10** Aun paso del cielo
NEOX
10.00 Modern Family **12.20** Los Simpson **16.10** Big Bang **19.45** Chicago PD **2.25** JokerBet: ¡Damos juego!
DMAX
16.00 La pesca del oro **17.50** Pesca radical **19.40** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Alienígenas **0.25** Alien Highway
PARAMOUNT NETWORK
15.10 Los misterios de Murdoch **18.05** Los asesinos de Midsomer **22.00** Cine: 'La víctima perfecta'. 2011. 88' **23.50** MTV Video Music Awards 2024: Los mejores momentos de la gala **2.35** 10 cómicos 10

LAS PELÍCULAS

AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA



El pianista ●●● BeMad 18.40
La víctima perfecta ● Paramount 22.00
Por encima de la ley - La Sexta 22.30
La familia perfecta ● Antena 3 22.45
As bestas ●● La 1 22.50
Hunter Killer ● FDF 22.55
Asalto al tren del dinero ● BeMad 22.55

ce en escena Sara, la novia de su hijo, una chica joven, libre y deslenguada y, con ella, una familia política muy diferente a la que siempre soñó para su hijo. Arantxa Echevarría ('Carmen y Lola') malgasta su talento y el de su conocido elenco, liderado por Belén Rueda, José Coronado, Gonzalo de Castro y Pepa Aniorte, en esta topicaza comedia española que no hay por dón-de cogerla. Mala, muy mala.

Hunter Killer
EE.UU. 2018. 121 m. 'Thriller'. Director: Donovan Marsh. Intérpretes: Gerard Butler, Gary Oldman, Common, Michael Nyqvist, Linda Cardellini, Michael Trucco, Caroline Goodall.

22.55 FDF. El sudáfricano Donovan Marsh daba el salto a Hollywood con este 'thriller' que navega por aguas muy conocidas, aunque cabe destacar su reparto, encabezado por Gerard Butler ('Objetivo: Washington D.C.'), Gary Oldman ('El instante más oscuro') y el desaparecido Michael Nyqvist (trilogía original de 'Millennium') en uno de sus últimos papeles.

Asalto al tren del dinero
EE.UU. 1995. 110 m. Acción. Director: Joseph Ruben. Intérpretes: Wesley Snipes, Woody Harrelson, Jennifer Lopez, Robert Blake, Chris Cooper, Joe Grifasi.

22.55 BEMAD. John y Charlie son dos hermanos que trabajan como policías de seguridad en el metro de Nueva York y sueñan con asaltar el tren que recoge cada noche millones de dólares de las estaciones del suburbano. A las órdenes de Joseph Ruben ('Solo ante la ley'), Wesley Snipes y Woody Harrelson protagonizan este inofensivo filme de acción, típico de los 90 y con varios guiños cómicos, que se olvida en cuanto se termina de ver.

As bestas
España/Francia. 2022. 137 m. Drama. Director: Rodrigo Sorogoyen. Intérpretes: Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colombe, Luisa Merelas.

22.50 LA 1. Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca hasta alcanzar un punto de no retorno. Nueve premios Goya, incluyendo película, dirección para Rodrigo Sorogoyen ('Que Dios nos perdone'), guion y actor para Denis Ménochet son la carta de presentación de este notable 'thriller' dramático, lleno de tensión y tragedia.

La víctima perfecta
RU/EE.UU. 2011. 88 m. Terror. Director: Antti Jokinen. Intérpretes: Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan, Christopher Lee, Lee Pace, Aunjanue Ellis, Michael Massee.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Rutinaria cinta de terror firmada por el debutante Antti Jokinen y protagonizada por la oscarizada Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan y Christopher Lee. Juliet es una joven médica que, tras separarse de su marido, se instala en un apartamento en el barrio de Brooklyn, pero pronto descubre que es víctima de un obseso que la asedia. En la misma línea, y de mejor calidad, 'Mientras duermes' (2011), de Jaume Balagueró, con Luis Tosar y Marta Etura.

La familia perfecta
España. 2021. 110 m. Comedia. Directora: Arantxa Echevarría. Intérpretes: Belén Rueda, José Coronado, Gonzalo de Castro, Carolina Yuste, Gonzalo Ramos, Jesús Vidal, Pepa Aniorte.

22.45 ANTENA 3. La modélica y controlada vida de Lucía se viene abajo el día que apare-



8 43702 0785044

vovento

Depósito legal GR 0002-1958 / Imprime: Distasa
Control de OJD / Autocontrol de la publicidad

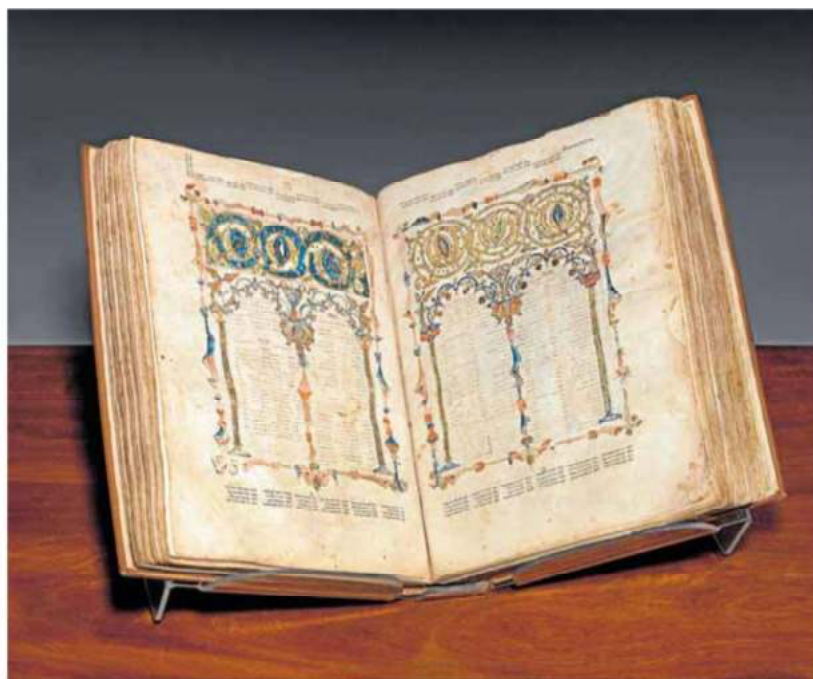
«CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y debida autorización de CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.

GRANADA: Redacción y Administración:
C/Huelva, 2. Polígono Asegra. 18210 Peligros
(Granada). Tfn: 958 809 809. Fax Redacción:
958 40 50 72. Fax Administración: 958 40 24 20.
• Jaén: C/ Navas de Tolosa, 10. 23001 Jaén.
Tfn: 953 22 19 00/08. Fax: 953 27 19 04 67
• Almería: C/Jesús Durbán, 2. 5ª Pl. 04004 Almería.
Tfn: 950 27 34 77. Fax: 950 23 15 45

Accede hoy gratis a IDEALon+



Escanea el código QR con tu móvil
para acceder sin límites desde la 'app'



◀ La Biblia Shem Tov, por la que han pagado seis millones de euros. SOTHEBY'S

vos como arcos dorados. Los motivos ornamentales de raíz cristiana e islámica se dan la mano.

Para la gestación de esta biblia, el místico judío recurrió a fuentes como el hoy perdido Códice Hilleli, alumbrado hacia el año 600 y considerado como la transmisión más fidedigna de la Biblia hebrea en circulación. El paciente rabino, que estudió en su juventud en Barcelona y vivió un tiempo en Tudela (Navarra), nació en la década de 1270 o 1280 en Soria, cuando la población solo tenía mil habitantes, la mayoría de ellos dedicados al comercio, la viticultura y la artesanía.

Uso personal

La estructura del texto sugiere que la Biblia fue creada para el estudio y no para un uso litúrgico. Cuando terminó esta pieza de 768 páginas, el rabino se la llevó a Safed, norte del actual Israel, dado que «sentía que era un trabajo sagrado que debía ser enviado a Tierra Santa». Durante mucho tiempo se creyó que de Israel pasó a Bagdad, en Irak, y después a Egipto, para reaparecer en el siglo XIX en Trípoli, la actual Libia.

En 1909 la compró David Solomon Sassoon, uno de los mayores coleccionistas de manuscritos hebreos. Este libro era una de las piezas más importantes de su colección. Tanto que es así que en la antesala de la muerte la reclamó para despedirse de ella. Sus herederos la vendieron en 1984 por 750.000 euros.

Pese a que la Biblia Shem Tov haya alcanzado una puja muy alta, aún está muy lejos del Códice Sassoon, que en su día fue propiedad de David Solomon Sassoon, y por el que se pagaron 35,2 millones de euros antes de ser donado al Museo Anun del Pueblo Judío, en Tel Aviv.

diálogo cultural que floreció» en la península Ibérica, asegura Sharon Liberman Mintz, especialista de textos y manuscritos hebreos de Sotheby's.

Escrita por el rabino Shem Tov Ibn Gaon, talmudista y cabalista, en su ciudad natal de Soria, el libro está ilustrado sobre páginas de pergamino. Sotheby's había calculado un precio que oscilaba entre los cinco y los siete millones de dólares, pero al final se tasó en 6.960.000 dólares. «Es uno de los manuscritos más importantes de las Escrituras en hebreo que han sobrevivido de la España medieval», destacaron fuentes de la casa de subastas estadounidense. La Biblia cuenta con numerosas anotaciones. En sus márgenes, el amanuense escribió diversos detalles sobre el texto bíblico.

Muchas páginas están primorosamente ilustradas con trazos a pluma delicados y elegantes, que se alternan con otros moti-

ros en una subasta que ha tenido lugar en Sotheby's.

Al margen de su significado espiritual, las páginas de la obra son un ejemplo de «la armonía de las tradiciones artísticas judía, cristiana e islámica, y hablan del fecundo momento de

La subasta más divina

Estados Unidos. Pagan seis millones por una Biblia hebrea del siglo XIV que viajó por todo el mundo y que incluye ilustraciones de las tres culturas monoteístas

ANTONIO PANIAGUA

Tiene más de setecientos años y es una de las piezas más codiciadas por los coleccionistas bibliófilos. La Biblia Shem Tov, una joya que data de 1312, ya tiene dueño. Ha sido vendida en Nueva York por 6,2 millones de eu-

A LA ÚLTIMA

Huevos rotos

J. R. ALONSO DE LA TORRE



Visitando Vitoria con mi mujer el 14 de agosto. Acaban de terminar las fiestas de la Virgen Blanca. Entramos en la tienda de El Correo y compramos un ejemplar de la edición de Álava. En portada, la noticia de que algunos actos de vandalismo festivo han estropeado varias rampas mecánicas del casco antiguo. Damos un paseo y, efectivamente, nos encontramos con una rampa averiada y con un matrimonio que discute. La mujer propone seguir calle adelante, deambulando por zona llana. El marido, tras maldecir la avería de la rampa, se empeña en subir las escaleras.

«¡Qué cabezón eres! Con lo mal que te sientan los esfuerzos», avisa la esposa. El varón dirige contra ella la irritación provocada por los vándalos: «Déjame tranquilo. Subo las escaleras porque me sale de los huevos». Ella no se inmuta y asciende deprisa, con agilidad. Él sufre, pero sube. Al llegar arriba, se detiene agotado, se ahoga, resopla agitado. Ella no lo regaña, pero resume en una frase el histórico orgullo testicular del macho: «Tú y tus huevos». Nosotros y nuestros huevos o nuestra cabezonería. Varones testarudos salvados por nuestras mujeres desde que nacemos. La madre protectora, la pareja que nos reconviene para sortear el peligro, la emboscada, evitando que usemos los huevos como cerebro.

Regresamos a Vitoria. Diez de la noche. Un restaurante cerca del Museo del Naípe. Otro matrimonio. Ella cenará ensalada y yogur de Etxarri; él pide huevos rotos, solomillo y leche frita. «Manolo!», avisa ella. «Por favor, Mari, deja de controlarme, ¡yo ceno lo que me sale de los huevos!», replica el machote Pantagruel. La mujer suspira y se resigna: «Menuda noche me espera por culpa de tus huevos... rotos».

**PIZZA
A ELEGIR
EN CAJERO**

OFERTA EXCLUSIVA PARA
EL CAJERO DE ARABIAL 36

Oferplan

Precio

6,50€

IVA incluido

Pizzametro

TU CASA IDEAL

Jueves,
12 de septiembre de 2024



ANÁLISIS

Evolución del precio de la vivienda en el primer semestre y comparación en los últimos 20 años P.6

DECORACIÓN

Ventajas y desventajas de apostar por el famoso 'open concept' en el hogar antes de una reforma P.10



**Próxima Promoción de 39
Viviendas Exclusivas**
desde 3 dormitorios en Pulianas,
junto al Centro Comercial Granaíta

Reserva ya!

+info:

**958 13 34 74
664 40 10 19**

ventas@gruponevot.com

INFORME. El 42% de los compradores han optado por zonas de costa y el 36% por zonas de montaña

Cerca de 3 millones de españoles tienen una segunda vivienda, ¿Cuál es el perfil del comprador?



Una familia prepara la maleta para su cambio de residencia. IDEAL

GRANADA

C.S. Más de 2.916.000 personas, según el Instituto Nacional de Estadística (INE) son propietarios de una segunda residencia. Es especialmente relevante en las grandes ciudades: en los municipios de más de 500.000 habitantes, cerca del 25% de la población dispone de

esa segunda residencia. En los de menos de 50.000, esa cifra baja hasta el 13,6%.

La Comunidad de Madrid (580.114), Cataluña (409.532), Andalucía (412.875) y la Comunidad Valenciana (342.444) son las cuatro zonas que concentran el mayor volumen de segundas residencias.

El precio continúa siendo el aspecto más relevante para el 47% de los compradores de segunda residencia. No obstante, esta cuestión pierde mucho peso en comparación con el año anterior, cuando alcanzaba el 59%. Esta es una de las principales conclusiones que se extraen del informe "Perfil del

demandante de segunda residencia" elaborado por Fotocasa Research para el que se han realizado 3.500 encuestas a particulares demandantes de vivienda.

Tras esta premisa fundamental, encontramos algunas características intrínsecas del inmueble que son muy valoradas por los com-

pradores de segunda residencia, como pueden ser que cuente con terraza (33%, cifra también muy inferior al 44% de 2023); que tenga buena orientación (31%, frente al 33% de doce meses antes) o que disponga del número apropiado de habitaciones (31%, por el 39% de 2023). Como se aprecia, las cifras se reducen, algunas de manera muy significativa, con respecto a las anotadas en el año anterior.

En un segundo nivel estarían, por un lado, otros aspectos propios de la vivienda como la distribución (27%), la existencia de plaza de garaje (26%), el tamaño de la vi-

Características de la vivienda

Lo que más consideran los demandantes de segunda residencia de compra

Que el precio se ajuste a su presupuesto

47%

Que tenga terraza

33%

Que tenga buena orientación

31%

Lo que más consideran los demandantes de segunda residencia de alquiler

Que el precio se ajuste a su presupuesto

39%

No tener que invertir en reformas

35%

Tener cerca el lugar de trabajo o estudios

29%

Andalucía acumula más de 412.000 segundas viviendas por detrás solo de Madrid, Cataluña

Cuatro de cada diez particulares que han comprado segunda residencia han optado por zonas costeras



La Costa acumula gran número de casas de temporada, IDEAL

vienda (25%) o la calidad de los materiales (23%), y otros más externos como la cercanía a servicios (26 %) o que este alejado de grandes núcleos urbanos (23%).

Por su parte, para los inquilinos de segunda residencia (o aspirantes a serlo), tras el precio (39%), la prioridad es que no deban invertir mucho en reformas (3%, un porcentaje que está cinco puntos por encima del registrado el año anterior). Otras características muy valoradas por los arrendatarios de segunda residencia son el número de habitaciones (30 %) y que se encuentre cerca del trabajo o centro de estudios (29%).

«Aunque el precio sigue siendo el principal obstáculo para acceder a la vivienda, los porcentajes se rebajan debido a la entrada de un perfil más solvente en el mercado de compra de segunda vivienda, una figura inversora que la destina al alquiler como fuente de ingresos. También es relevante mencionar la predilección por las zonas de costa a la hora de buscar segunda residencia, que aumentan en comparación con el año anterior, en detrimento de las zonas de montaña», explica María Matos, directora de Estudios y portavoz de Fotocasa.

Cambio de aires

Lógicamente, la búsqueda de una segunda vivienda suele tener entre sus principales fines el cambio del paisaje y entorno habitual por uno diferente. En este sentido, en

las preferencias tanto de compradores como de inquilinos son mayoría los que optan por inmuebles situados en otra localidad diferente a la que se reside. En el caso de los compradores, el 80% de quienes efectivamente han comprado una segunda residencia lo ha hecho en una localidad distinta de donde vive habitualmente. Y, de estos, el 34% lo hace en una provincia distinta.

En el caso de los inquilinos, son el 77% los que alquilan una segunda residencia en otra localidad distinta a la habitual. Los que cambian de provincia representan un 35%.

Pero esa disposición a la movilidad puede concretarse de diferentes formas y en el caso de los demandantes de vivienda en propiedad como segunda residencia tienen más preponderancia las zonas de playa (42%) que entre los que buscan un inmueble de segunda residencia de alquiler (30%).

Más igualados están en relación con la opción de montaña (36% en compra y 35% en alquiler), mientras que el arrendamiento tiene más peso (35%) otras ubicaciones al margen de estas dos opciones.

En cuanto a los periodos preferentes de uso de la segunda residencia, también hay diferencias entre quienes han comprado y quienes han alquilado. Los primeros se decantan más por un uso indistinto (50 %), mientras que entre los segundos hay una cierta preferencia (42%) por los periodos invernales.

JORGE ORTIZ Gerente de Si Soluciones Inmobiliarias

Se dispara la compra de segunda residencia en Granada



GRANADA

J.O. La demanda de segunda residencia en la provincia de Granada ha crecido de forma significativa tras la pandemia. Esta situación lleva aparejada un incremento en los precios. En algunas poblaciones de la Costa Tropical, la vivienda se ha encarecido más de un 25% en los últimos tres años.

Torrenueva Costa es el tercer municipio de España que acumula más viviendas de uso esporádico en su parque inmobiliario, seguidas de Salobreña y Almuñécar.

El mercado de segunda vivienda empezó a florecer durante las décadas de los setenta y los ochenta del siglo pasado, coincidiendo con un notable aumento del nivel de vida de la clase media. En los últimos tiempos, la mejora de las comunicaciones y el incremento del tiempo que dedicamos al ocio, han contribuido al auge de este sector.

Torrenueva Costa, tercer municipio de España con más viviendas de uso esporádico y después Salobreña y Almuñécar

Poseer una segunda residencia es una práctica muy consolidada en España. En la provincia de Granada más de 170.000 viviendas pertenecen a esta categoría.

Los granadinos al igual que el resto de españoles tenemos muy arraigado el sentimiento de propiedad. La vivienda tradicionalmente ha funcionado como uno de los activos más populares a la hora de invertir, pues aporta seguridad y rentabilidad frente a la adquisición de productos financieros que conllevan unos riesgos más elevados.

El volumen de segundas residencias en poder de las familias sitúa a la provincia de Granada al mismo nivel que la media nacional, donde algo más del 15% de los hogares disponen de más de una vivienda. Sin embargo, Granada es la capital andaluza con el porcentaje más alto de hogares con una segunda residencia. Concretamente 21.615 familias, un 23% de los hogares de la ciudad de Granada poseen más de una vivienda en propiedad, que dedican principalmente para pasar los fines de semana, las vacaciones o largas temporadas tras la esperada jubilación.

Pero, esta segunda propiedad no solo permite el disfrute en determi-

nadas épocas del año, sino que, al tratarse también de una inversión, contribuye a la obtención de unos importantes ingresos a través, principalmente, del alquiler temporal o turístico.

El perfil del comprador de una segunda residencia en Granada se identifica con una persona con edades comprendidas entre 45 y 60 años, que compra con ahorros propios o solicita una pequeña financiación. En cambio, las nuevas generaciones suelen tener menos segundas viviendas que generaciones anteriores en su misma franja de edad. Un hecho que posiblemente refleje un cambio de preferencias en lo que se refiere al ocio. Dan prioridad a visitar otros destinos en lugar de vernear siempre en un mismo sitio.

En cuanto a los compradores foráneos, los británicos son los que más invierten en nuestra Costa Tropical, seguidos por los franceses y los alemanes.

Sierra Nevada también es uno de los lugares preferidos por extranjeros para comprar una segunda residencia en Granada. En concreto proceden del Reino Unido, seguido de Portugal y Suecia, por el exotismo que supone esquiar en la estación más al sur de Europa.



RESIDENCIAL MAESTRO II

Diseño y confort a su servicio

Situado en la entrada de Armilla, junto a parada de metro e iglesia de San Miguel.

Amplias terrazas, altas calidades y climatización mediante aerotermia.

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios

¡Contacte con nosotros!



ARMILLA
PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN



Autoridades visitan una vivienda social.

VULNERABILIDAD SOCIAL. Es la primera vez que la Junta acomete este tipo de actuaciones

La Junta reforma 13 viviendas para personas sin hogar en la Capital

GRANADA

R.C. La consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Loles López, ha destacado junto a la alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, la subvención de 740.000 euros concedida al ayuntamiento para la reforma de 13 viviendas municipales destinadas a la atención residencial de personas sin hogar. Esta actuación permitirá disponer de un total de 26 plazas, 13 para hombres y otras 13 para mujeres. Estas viviendas, una vez rehabilitadas y equipadas, se destinarán a la ejecución de proyectos de atención a personas sin hogar bajo el modelo de intervención 'housing led' (viviendas compartidas para personas sin hogar) y 'housing first' (primero la vivienda para personas sin hogar), similar a los que ya se desarrollan en el municipio en colaboración con entidades sociales. Durante el acto de presentación de esta ayuda, acompañada por la alcaldesa y el director de Inserta Andalucía, Francisco Lupiáñez, la consejera ha destacado la apuesta «firme y decidida» de la Junta de Andalucía para abordar el problema de las personas sin hogar, que supone «la cara más dura de la vulnerabilidad social». «Es la primera vez que Andalucía lanza una línea de ayudas para construir o reformar centros para atender a personas sin hogar», ha remarcado la titular de Inclusión Social.

Esta subvención al Ayuntamiento granadino forma parte de los 11,3 millones de euros, procedentes de fondos europeos, concedidos a entidades locales para la adquisición de inmuebles, construcción, reforma o equipamiento de nuevos recursos públicos de carácter comunitario para la atención residencial a personas sin hogar y de personas migrantes sin hogar en municipios con actividad agrícola.

A este respecto, López ha destacado el compromiso del Gobierno andaluz con el fomento de la autonomía y la desinstitucionalización de este colectivo social. Así, ha incidido en que desde principios de este año, Andalucía cuenta con la primera Estrategia de Atención a Personas Sin Hogar en Andalucía 2023-2026. «Se trata de una estrategia pionera, que nunca antes se había hecho y que cuenta con siete objetivos, 20 programas, 100 medidas y una previsión de financiación de 60 millones de euros», ha señalado. En este sentido, la consejera ha apuntado que las competencias en materia del fenómeno de las personas sin hogar corresponden a los ayuntamientos, «pero el Gobierno de Andalucía ha querido mirar de frente y sin complejos a esta realidad». «No basta con sacar a las personas de la calle sino que debemos apostar porque no vuelvan a esa situación y para ello trabajamos por implantar un mo-



Un indigente en el centro de la ciudad.

delo de intervención integral, centrado en la persona y que facilite su inclusión sociolaboral», ha explicado. En este punto, Loles López ha ensalzado «el corazón social» de la alcaldesa de Granada, como se ha puesto de manifiesto con este proyecto porque «apuesta de verdad por la inclusión social». «El interés de la alcaldesa ha sido fundamental y eso hace muy fácil el trabajo con el Ayuntamiento», ha proseguido la consejera, que ha insistido en la apuesta por conseguir que la persona sin hogar «no solo salga de la calle, sino que no vuelva y consiga emprender su proyecto de vida».

Por su parte, Marifrán Carazo ha sostenido que «el objetivo general del proyecto es contundente y necesario ya que busca la salida del sistema de atención al sinhogarismo tradicional y su incorporación real y efectiva a la sociedad».

Todo esto, como ha detallado, se pondrá en marcha una vez estén las viviendas arregladas y equipadas para que ayuden a este proceso de desinstitucionalización progresiva de las personas sin hogar y su acceso a recursos, prestaciones y derechos en general. La regidora local ha señalado que el proyecto de reforma de estas viviendas supone

«un complemento» a los programas que ya desarrolla el Consistorio en la ciudad de Granada en colaboración con entidades expertas en este tipo de intervención, como es el caso de la propia Junta de Andalucía e Inserta, «que gestiona estas viviendas» en la sociedad.

El director de Inserta Andalucía, Francisco Lupiáñez, ha destacado la importancia del modelo de intervención «centrado en la persona» que está «muy alejado» del sistema anterior y que busca la inclusión de la persona y que ésta pueda desarrollar su propio proyecto de vida y «ejercer sus derechos y obligaciones» en la sociedad.

Hay que recordar que en esta misma línea, la Junta, de la mano del tercer sector, ya puso en marcha 252 plazas en viviendas para personas sin hogar, 36 de ellas en Granada ubicadas en 12 viviendas. Se trata de un servicio en el que no solo se ofrece un alojamiento, sino que se da un acompañamiento a la persona para su inclusión.

Colaboración con entidades del tercer sector

Para atender a este colectivo, la provincia granadina ha contado, además, con subvenciones en el año 2023 de 170.000 euros para el desarrollo de programas para personas sin hogar por parte de entidades del tercer sector y de otros 630.000 euros de la línea dedicada a entidades privadas en el marco de la solidaridad y garantía alimentaria con cargo a recursos propios de la consejería.



MAR DE FABIOLA

PORTOMAR · PLAYA GRANADA



VISITE NUESTROS PISOS PILOTO

POSIBILIDAD SEGUNDA PLAZA DE APARCAMIENTO

 690 807 149

 958 536 666

WWW.MOLINAOLEA.COM



MOLINA OLEA
INMOBILIARIA

"UN MAR DE CONFIANZA"

C/Rector Federico Mayor Zaragoza,
Playa Granada (Motril)

INFORME. Conclusiones del estudio elaborado por Tecnocasa y la Universitat Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona

Evolución del precio de la vivienda en el primer semestre y comparación en los últimos 20 años

GRANADA

C.S. En un contexto en el que la vivienda se ha convertido en uno de los temas que más preocupa a las familias es necesario levantar la mirada y ver la evolución desde el primer semestre de 2004 hasta el primer semestre de 2024. En este sentido, un informe realizado por el Grupo Tecnocasa y la Universitat Pompeu Fabra (UPF) se observa como el máximo de la serie histórica se encuentra a finales de 2006 - principios de 2007, cuando el metro cuadrado rozó los 3.500€.

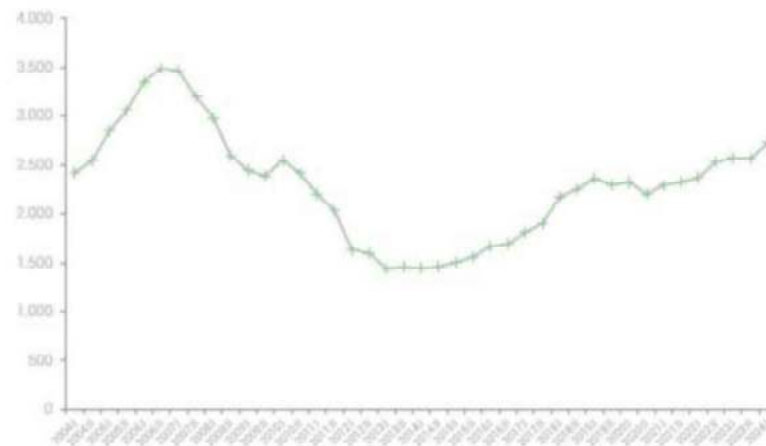
Desde entonces y hasta el último dato analizado (2.727€ - primer semestre de 2024), el precio nominal se ha reducido un 21,8%. De hecho, actualmente, el precio de la vivienda se encuentra en niveles superiores al segundo dato de la serie histórica (segundo semestre de 2004 - 2.543€/m²) pero inferior al tercer dato que superaba los 2.800€.

El análisis de la evolución del precio de la vivienda de segunda mano en España se ha realizado a partir de la evidencia estadística de la base de datos de Tecnocasa.

El precio de la vivienda en España ha decrecido desde máximos (finales de 2006 - principios de 2007), un 21,8%. Esta cifra es sensiblemente superior a la calculada a partir de los precios de tasación del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (6%).

Otras fuentes, como el índice IMIE (en particular el elaborado para capitales y grandes ciudades) de Tinsa Internacional, registran un porcentaje de decrecimiento del 19,4%, más cercano al observado con los datos del Grupo Tecnocasa.

GRÁFICO 1
EVOLUCIÓN DEL PRECIO DE LA VIVIENDA (€)



Ahora bien, todas las fuentes coinciden en que, a pesar de la recuperación de los últimos años, el precio de la vivienda se sitúa a niveles de 2004-2005. Además, todas las fuentes registran una tasa positiva en el último año, siendo la mayor tasa la observada en el índice IMIE.

De nuevo, los datos de Tecnocasa registran con claridad el cambio de tendencia del mercado inmobiliario hacia un ajuste en términos reales. Eso es así porque los precios de Tecnocasa son precios de venta reales y, por lo tanto, reflejan las tendencias actuales del mercado y no precios de tasación, que suelen registrar los cambios con algunos meses de retraso.

La evolución del precio de la vivienda (6,18%) se coloca por encima de la inflación de la economía (entorno al 3,26%)

La evolución del precio de la vivienda según los datos de Tecnocasa (crecimiento del 6,18%) muestra, al igual que otros índices, un aumento de precios, situándose claramente por encima de la inflación de la economía (entorno al 3,26%).

Otros indicadores del precio de la vivienda han mostrado un compor-

tamiento robusto. Por ejemplo, el índice del Colegio de Registradores se incrementó con fuerza y mostró una aceleración interanual del 6,6%.

Las compraventas continúan moderándose, pero permanecen en niveles históricamente elevados en un contexto de tipos de interés altos.

En los tres primeros meses del año se cerraron cerca de 152.000 operaciones, lo que supone una caída del 5,6% interanual frente al mismo periodo del año pasado. No obstante, se trata de un nivel de actividad elevado, teniendo en cuenta que permanece un 34% por encima de los niveles de actividad prepandemia (Caixabank Research).

La contracción se concentra en las viviendas de segunda mano y las compras de extranjeros, que parecen moderarse después de un largo periodo de expansión. Este dato sugiere una fuerte resiliencia de la demanda a las subidas de los tipos de interés de estos últimos años.

En términos de política monetaria es previsible, en ausencia de nuevas turbulencias geopolíticas, que los tipos de interés empiecen a reducirse durante la segunda mitad de año. Reducciones graduales, que no apuntan a volver a los escenarios de tipos de interés cero.

La oferta de vivienda sigue mostrándose más débil que la demanda. El número de visados de obra nueva apenas supera las 110.000 viviendas anuales. De esta manera, la oferta sigue siendo muy inferior a la demanda estructural derivada de la evolución demográfica, pues se crean unos 250.000 nuevos hogares al año. Detrás de esta debilidad destacan problemas estructurales del sector: falta de mano de obra, lentitud en la concesión de visados, cambios regulatorios o escasez de suelo...

Aunque todavía no se ha trasladado toda la subida de tipos de interés a las cuotas hipotecarias, es previsible que los precios de la vivienda mantengan un ritmo de crecimiento pequeño pero positivo.

Además, la oferta de vivienda nueva se mantiene muy rígida, lo que introduce tensión en los precios del mercado de la propiedad y del alquiler allí donde la demanda es más tensa (principalmente en las grandes ciudades del país).

ANÁLISIS. Las hipotecas variables ha alcanzado su mínimo histórico (el 4%)

¿Qué tipo de hipoteca se solicita más?

GRANADA

C.S. A partir de 2015 se produjo un incremento sin precedentes de las hipotecas a tipo de interés fijo, un crecimiento que empezó a frenarse en el segundo semestre de 2022, cuando empezaron a crecer las hipotecas mixtas.

Así, en el primer semestre de 2015, las hipotecas a tipo fijo representaban solo el 5% del total, mientras que en el primer semestre de 2022 llegaron a ser el 83%. De hecho, entre el primer semestre de 2019 y el primer semestre de 2022 este tipo de hipotecas dobblaron su cuota de mercado.

Por el contrario, en 2015 las hi-

potecas a tipo variable suponían el 78% del total, mientras que en el primer semestre de 2022 representaron solo un 9%. Para este mismo periodo, las hipotecas a tipo mixto suponían el 9%. Sin embargo, durante el segundo semestre de 2022, se produjo un vuelco absoluto en la tendencia observada en los últimos semestres.

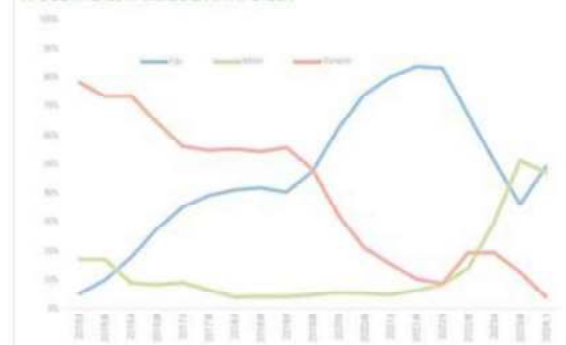
Desde el primer semestre de 2022, el porcentaje sobre el total de hipotecas a tipo de interés fijo ha ido cayendo cada semestre. Ha pasado de ser el 83% (primer semestre de 2022) al 67% (segundo semestre de 2022) para seguir bajando hasta el 51% (primer semes-

tre de 2023) y el 36% (segundo semestre de 2023).

Sin embargo, durante el primer semestre de 2024 se ha producido un giro y el porcentaje de hipotecas a tipo fijo ha subido hasta el 49%, mientras que las hipotecas a tipo variable han caído drásticamente (del 13% en el segundo semestre de 2023 al 4% en el primer semestre de 2024).

Este cambio en la tendencia viene explicado por la expectativa de bajada de tipos para los próximos años. En este contexto, los bancos tienen más incentivo a forzar la constitución de hipotecas a tipo fijo, que no a tipo variable.

GRÁFICO 11
TIPO DE INTERÉS APLICADO EN LA HIPOTECA



A lo largo del primer semestre de 2024, se ha registrado la mayor diferencia entre el tipo fijo y el variable, a pesar de que ambos bajaron. El tipo medio en las hipotecas a tipo

variable constituidas durante el primer semestre de 2024 alcanzó el 4,98%, mientras que el tipo medio para las hipotecas fijas fue del 3,14%.



Moderno Piso con garaje en el centro de Purchil



Si Soluciones Inmobiliarias pone a tu disposición esta **excelente vivienda** de **84 m2** construidos, situada en la **segunda planta** del edificio.

El **piso** es muy **luminoso** y con la **mejor orientación**, Sur-Este-Oeste.

La vivienda está compuesta de un **amplio salón-comedor**, una espaciosa **cocina** totalmente **equipada**, un **dormitorio** con **vestidor** y **baño completo**.

Además, el **piso** se vende **totalmente amueblado** y dispone de una cómoda **plaza de garaje** con **acceso directo** desde el **ascensor del edificio**.

La **vivienda** está situada en el **centro de Purchil**, a **10 minutos** de **Granada**, rodeada de todo tipo de **comercios** y **servicios** y muy **bien comunicada**.

Y lo mejor, su **precio** → **112.500 €**

Entra y disfruta viendo todos los detalles del **Piso** con este código QR



Camino de Ronda 140
📞 958 292 317

www.sisolucionesinmobiliarias.es

CONSEJOS. Es recomendable solicitar el presupuesto, siempre por escrito, a todas las empresas que interesen

¿Qué hacer en casos de retraso, daños y pérdidas de bienes al contratar una empresa de mudanza?

GRANADA

C.S. A la hora de acometer una mudanza son muchos los miedos que afronta una familia. La Dirección General de Consumo de la Junta de Andalucía informa sobre los aspectos más importantes a tener en cuenta a la hora de buscar y contratar una empresa de mudanza, al realizarse el traslado de los bienes, e informa sobre cómo actuar cuando se produzca una incidencia (daños, retrasos, roturas de objetos, etc.).

Es importante planificar con tiempo la mudanza, de forma que se pueda comparar entre varias ofertas. Se debe solicitar el presupuesto, siempre por escrito, a todas las empresas que interesen. La empresa podría cobrar por la elaboración del presupuesto, aunque se rechace contratar el servicio. Por ello, es conveniente preguntar si la elaboración del presupuesto supone algún coste.

«Tenemos que asegurarnos asimismo de que se trata de una empresa de mudanza legalmente constituida, que esté autorizada para el servicio que presta, y que disponga del correspondiente seguro», ha detallado.

Asimismo, se recomienda siempre contratar una empresa que se encuentre adherida al Sistema Arbitral de Consumo, de esta forma se contará con una garantía adicional para la resolución de cualquier conflicto que pudiera surgir.

Una vez contratado el servicio, antes de que se proceda al traslado de los bienes, se debe realizar un inventario de bienes o enseres a transportar, así como comprobar si el seguro del hogar cubre la mudanza y, en su caso, podría plantearse la contratación de un seguro de daños.

«Es muy aconsejable que se realice una supervisión de los trabajos de la mudanza, tanto de las tareas de carga en la vivienda de partida, como de las de descarga en la vivienda de destino», ha recomendado.

De igual manera, ha llamado a vigilar las labores de embalaje, desembalaje y de la subida de los mismos al vehículo de transporte. En el caso de los objetos frágiles o de gran valor, así como los de carácter más personal o sentimental, desde Consumo se recomienda que se valore la opción de trasladarlos personalmente.

Cuando hayan concluido los trabajos de la mudanza, se debe comprobar el estado de los bienes transportados y exigir la factura del servicio. No debemos pagar por adelantado, sino cuando la mudanza haya finalizado. Si la empresa exigiera algún tipo de pago anticipado o señal, esta condición debe estar reflejada en el contrato.



Un niño colabora con el embalaje.

Si se observaran daños o pérdidas en los bienes transportados una vez concluida la mudanza, o daños aparentes, el consumidor debe reclamar en el momento de la entrega de los mismos. En el caso de daños o pérdidas no aparentes o no manifiestos, la reclamación se puede hacer dentro de los siete días laborables siguientes al de la entrega. Esto no será aplicado cuando la empresa de mudanza no haya informado por escrito, de forma clara y destacada, antes de la entrega, acerca de la forma y plazos en que deberá manifestar las reservas.

Si no se formulan reservas o reclamaciones por parte de la persona consumidora, se presumirá, salvo que se pruebe lo contrario, que las mercancías se entregaron en buen estado.

Indemnizaciones

En materia de indemnizaciones, la empresa responderá de la pérdida total o parcial de las mercancías, así como de los daños y el retraso en la entrega que sufran desde el momento en que las reciba de la persona consumidora hasta que las entregue en el destino acordado. Si se produjera un retraso o entrega después del plazo pactado, la indemnización solo podrá aplicarse si se ha dirigido reclamación escrita a la empresa en el plazo

Se recomienda siempre contratar una empresa que se encuentre adherida al Sistema Arbitral de Consumo

Si se observaran daños o pérdidas en los bienes transportados, el consumidor debe reclamar en la entrega

de 21 días desde la entrega de los bienes. Esta indemnización será por el perjuicio que se pruebe que ha ocasionado dicho retraso.

La indemnización por pérdidas (totales o parciales) será determinada por el valor de las mercancías no entregadas. Se tomará como referencia el valor que tuvieran en el momento y lugar que la empresa de mudanzas las recibió para su transporte.

En cuanto a la indemnización por daños, será por la pérdida de valor que experimenten las mercancías, y equivaldrá a la diferencia entre el valor de las mismas en el momento que la empresa



La organización previa será fundamental para el éxito de la operación.

las recibió y el valor que habrían tenido con los daños. Si se produjeran daños totales, la indemnización no puede superar a la causada por una pérdida total.

Consumo recuerda que la empresa de mudanzas queda libre de responsabilidad cuando pueda probar que la pérdida o daño ha podido ser resultado, de modo verosímil, de: deficiencias en el embalaje o marcado de los bienes por parte de la persona consumidora; la manipulación de la persona consumidora; la carga o descarga de bienes con dimensión y/o peso inadecuados para los medios de transporte acordados,

siempre y cuando la empresa haya avisado a la persona consumidora del riesgo de daños, y también insistido en la ejecución de la prestación; la falsedad o incorrección de la información proporcionada por la persona consumidora; transporte de animales vivos o plantas.

Ante cualquier duda o consulta en materia de consumo, la ciudadanía puede contactar con Consumo Responde, un servicio gratuito de información y asesoramiento a las personas consumidoras y usuarias, impulsado por la Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía.

Residencial NOGA

Torre NOGA

Un lugar para **vivir y disfrutar**



- PISOS DE 1 A 4 DORMITORIOS con plaza de garaje y trastero
- GRAN URBANIZACIÓN PRIVADA con extensas zonas comunes

- PISCINAS (Adultos e infantil)
- AMPLIOS JARDINES
- PARQUE INFANTIL
- PISTA POLIDEPORTIVA
- SALA COMUNITARIA

- CALIDADES a la altura de tus expectativas

Pavimento laminado, puerta de entrada acorazada, doble acristalamiento, calefacción por suelo radiante mediante aerotermia...

más info

958 22 55 29
www.iosuna.es



Comercializa

INMOBILIARIA OSUNA

DISEÑO. Consideraciones a tener en cuenta antes de derribar paredes

Ventajas y desventajas de apostar por el famoso 'open concept' en el hogar

GRANADA

R.I. El 'open concept' u 'open space' ocupa cada vez más protagonismo en las viviendas actuales, pero, hay que pararse a pensar en todas las ventajas e inconvenientes antes de afrontar la aventura de vivir sin paredes.

Sin lugar a dudas y si hacemos una lista de los pros y los contras que nos ofrecen, el número de ventajas supera el de inconvenientes; para empezar, la distribución del espacio y la movilidad que ganamos en la sala son indudables. Pero la mayor de sus ventajas es la luminosidad que aporta a la vivienda. Porque la luz natural que entra por las ventanas no encuentra obstáculo en forma de tabique que impida ese paso hacia toda la estancia. Esa luz se multiplica también si las oquedades exteriores son varias y no habemos si disponemos de grandes ventanales. Toda esa luz nos hace poder jugar con las atmósferas, a través de estores, visillos o cortinas y, sobre todo, dan luz y ventilación a estancias que, en origen, no contaban con ventanas.

Pero también es cierto que, eliminar absolutamente todos los tabiques quizá no sea totalmente operativo. Pensemos en la unión de cocina y dormitorio... por eso, una de las tendencias más desarrolladas es la de eliminar tabiques convirtiendo en estancias únicas, elementos que generan mucho tránsito entre ellos. Hablamos de la cocina y el salón o el dormitorio y el vestidor. Así, no es raro encontrar viviendas en las que se opta por esta posibilidad.

Centrémonos en la primera opción. Un salón y una cocina contiguos. ¿Por qué no unirlos? Si tenemos hijos pequeños, nos da la tranquilidad de poder estar atentos a lo que hacen o ven en la tele mientras estamos en la cocina; si son mayores o tenemos invitados en casa, no rompemos la reunión mientras vamos a la cocina a terminar de preparar esos platos suculentos que habremos dispuesto para la cita, se mantiene la sociabilización. Sin embargo... hemos de pensar muy bien las consecuencias de esta total conexión... los olores de la cocina pasarán fácilmente al salón. la grasa que se desprende de los fogones no será complicado que se encuentre en algunos muebles de la sala principal de la casa y, por supuesto, siempre deberemos mantener un orden exquisito en la cocina. Todo esto lo podemos mitigar si optamos por colocar unas puertas correderas que aislen ambas estancias cuando así lo requiramos.



La cocina integrada al salón es la apuesta más recurrente.

En el dormitorio, la privacidad se pierde si eliminamos los tabiques y dejamos total conexión con el resto de la casa. En estos casos, es tendencia solo quitar la separación con el vestidor. Si, tendremos que cuidar el orden y no dejar la ropa de cualquier manera guardada, pero la sensación de unidad es genial.

En todos los casos de 'open concept' podemos jugar con la decoración. Esa unidad de espacios nos lleva a dejar volar la imaginación y transformar nuestro hogar en un lugar casi de exposición. Si contamos con techos altos, ¿por qué no ubicar el dormitorio por encima del nivel del piso? Las escaleras de acceso nos pueden servir de estantería o mueble con almacenaje. Mantenemos la idea de la unidad de espacios, pero creamos privacidad.

Pero sin lugar a dudas, además

La distribución del mobiliario debe contribuir a facilitar la movilidad entre los diferentes espacios

de tener una casa cómoda y acogedora, también buscamos darle un estilo inconfundible y hacerla muy atractiva. El hecho de que el espacio sea único no tiene por qué significar que el ambiente y la decoración también lo sean. Para conseguirlo, podemos jugar con cambios en el suelo, la pintura o el revestimiento. Si queremos mantener el mismo suelo en toda la casa hemos de tener en cuenta que sea resistente, especialmente en la zona

de la cocina. Para delimitar espacios podemos jugar con la colocación de alfombras de diversos colores que combinen con el mobiliario y, de igual modo, hacerlas combinar con el resto de textiles, cojines, sofás, almohadones... Para la pared, podemos alternar el ladrillo visto con pintura de colores neutros.

La distribución del mobiliario debe contribuir a facilitar la movilidad. Si ubicamos muebles pegados a la pared se crean pasillos por los que desplazarnos de un espacio a otro. Para aprovechar cada centímetro, podemos colocar en la pared módulos independientes que sirvan de almacenaje de los objetos y elementos más necesarios, pero que su vista siempre ordenada, eso sí, cumpla función de decoración. Busquemos la separación a través de

puertas de cristal, que dejan pasar la luz y amplían la visualización de la estancia creando sensación de amplitud, u optemos por puertas correderas que se plieguen o se abran según la necesidad de la situación y el momento.

Como últimas recomendaciones, si ya tienes casa y lo que vas a hacer es reformarla para convertirla en un espacio abierto, debes tener en cuenta que has de solicitar los permisos pertinentes, tanto en el ayuntamiento —en forma de licencia de obra— como a la comunidad de vecinos. Y, ante la duda, acude a profesionales que te aconsejarán cómo realizar ese cambio en tu hogar y te guiarán en tu elección de distribución y decoración.

Con todo esto, disfruta de tu nuevo hogar, y haz de él tu refugio y el espacio de convivencia perfecto.



Solución ideal para espacios pequeños.



Jugar con los colores de la madera une las estancias.

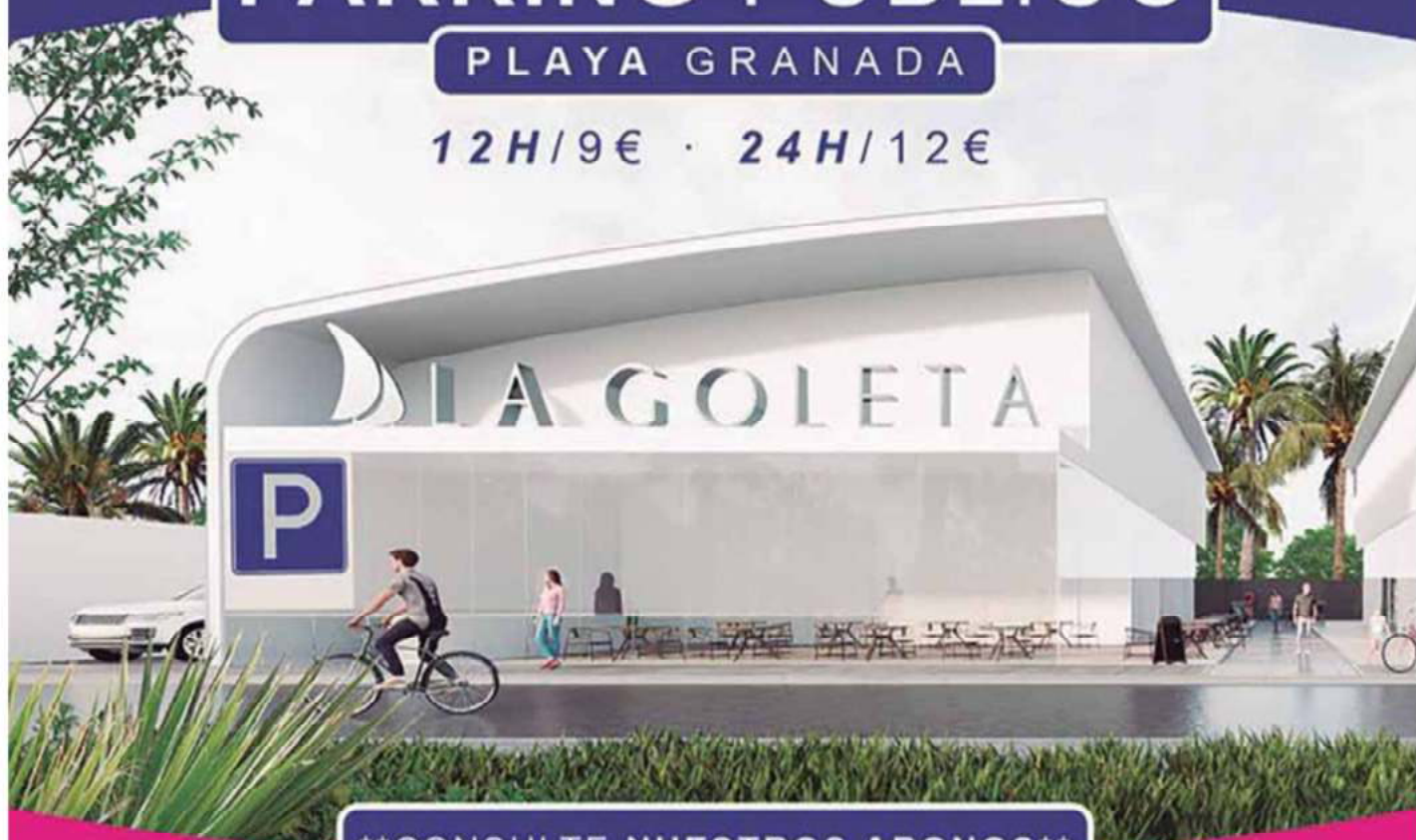


LA GOLETA
ÁREA COMERCIAL

PARKING PÚBLICO

PLAYA GRANADA

12H/9€ · 24H/12€



****CONSULTE NUESTROS ABONOS****

 **690 807 149**

 **958 536 666**

WWW.MOLINAOLEA.COM



GRUPO
MOLINA OLEA

C/ Rector Federico Mayor Zaragoza
Playa Granada (Motril)



**Casas de
4 Dormitorios**

- Gran Salón
- 3 Baños
- Suelo Radiante - Refrescante
- Climatización
- Piscina
- Ventanas PVC
- Calificación Energética A
- Placas Fotovoltaicas



grupo
mayfo
www.mayfo.com

958 536 190

Acera del Darro, 40 - GRANADA